



Frédéric BOUILLON
Professeur relais

※ Collège au cinéma ※
DAAC - Académie de la Réunion

↔ LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE ↔

The General



Buster KEATON
&
Clyde BRUCKMAN,
1926,
États-Unis
Burlesque
1h34 min, N&B

Donner du sens au film :



C'est qui
Keaton ?
« Entrée libre »



La bande
annonce

La Guerre
de Sécession
L'Histoire en
5 minutes

*Les meilleures cascades
de Buster KEATON



Analyse de
séquence
ciné passion



Pour présenter le film avant la projection...

Pendant la guerre de Sécession, le mécanicien Johnnie Gray poursuit vaillamment sa locomotive adorée et sa fiancée, toutes deux kidnappées par des espions du Nord. Dans une course-poursuite ferroviaire effrénée et d'une précision géométrique, il rivalise d'ingéniosité pour sauver ses deux amours.

The General



Buster KEATON
&
Clyde BRUCKMAN,
1926,
États-Unis
Burlesque
1h34 min, N&B

Pour aller plus loin:



À partir de l'affiche du film.

Observez le visage de l'acteur (Buster Keaton).

Quelle émotion s'en dégage ? Est-ce qu'il a l'air de rigoler ?

Présenter la figure de "l'homme qui ne rit jamais" (deadpan). Expliquer que le comique naîtra du décalage entre ses catastrophes et son impassibilité.

Quels indices sur l'affiche montrent que l'histoire se déroule dans le passé ?

(La forme de la locomotive à vapeur, le costume de Johnnie, son arme).

La Guerre de Sécession

Situez rapidement le conflit aux États-Unis (Nord contre Sud) entre 1861 et 1865.

Expliquez que les trains étaient le moyen de transport le plus stratégique pour ravitailler les armées. Le film s'inspire d'un fait réel : le raid d'Andrews (un vol de train par des espions).

Parler du cinéma burlesque ou slapstick.



Expliquez aux élèves que le film n'a pas de dialogues parlés, mais qu'il est accompagné par de la musique et des bruitages.

Demandez-leur de surveiller comment les personnages communiquent leurs intentions (les gestes, les regards, les objets qu'ils manipulent) et de repérer les quelques panneaux de texte (les intertitres) qui traduisent les moments importants.

Après le film

Exploitation du film
inscription gratuite sur

1/ Atelier d'écriture:

« Vous êtes Johnnie Gray. Le soir de votre retour, vous écrivez dans votre carnet de bord pour raconter cette folle journée. Racontez en quelques lignes la poursuite de la Générale, vos sentiments face aux espions du Nord et votre joie d'avoir sauvé Annabelle. »

2/ Faire découvrir le powerpoint animé du film Le Mécano de la Générale:
Lien Genially ➡

3/ L'ancêtre des effets spéciaux

Expliquez aux élèves la fameuse scène de l'effondrement du pont en bois sous le poids du train des Nordistes.

Aujourd'hui, comment tournerait-on cette scène ? (Effets spéciaux numériques, fond vert).

Qu'est-ce que cela change dans notre façon de ressentir le danger quand on sait que la cascade est réelle ?

