



Frédéric BOUILLON  
Professeur relais

※ École et cinéma ※  
DAAC - Académie de la Réunion

↻ L'homme qui plantait des arbres ↻

Frédéric BACK,  
1983-1994,  
Canada  
Animation  
45 min, VF

**Donner du sens au film :**



Hommage  
à Frédéric  
Back

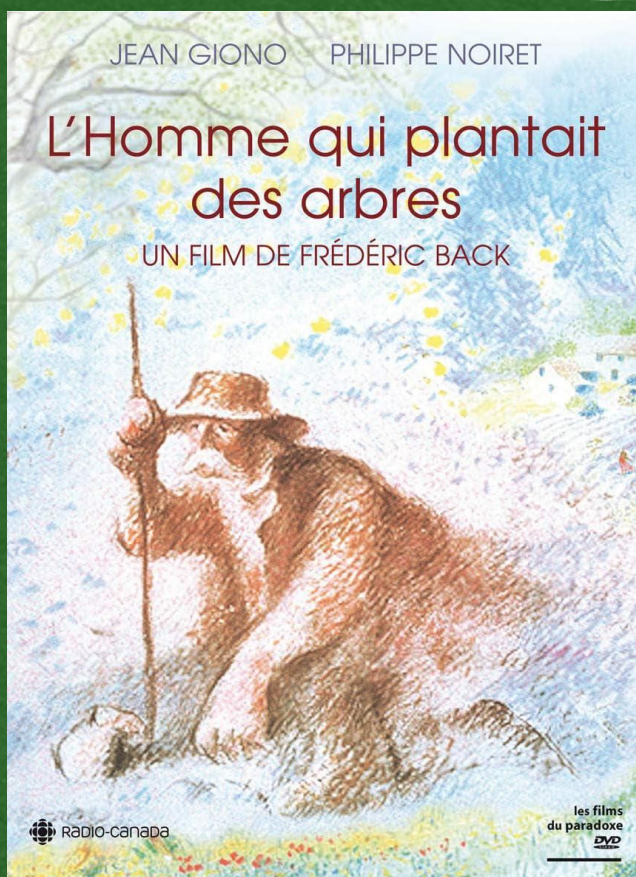
« Canada Archives »



La bande  
annonce

Exploitation  
pédagogique  
Académie  
Orléans

\*CRACK, court-métrage  
de Frédéric Back



Le Hors-champs  
et la voix off  
expliqués aux  
élèves



**Pour présenter le film avant la projection...**

Au début du XXème siècle, un berger solitaire transforme patiemment une région de Provence aride et désertique en une forêt luxuriante en plantant des milliers de glands chaque jour. À travers son œuvre silencieuse, il redonne vie à la nature, aux cours d'eau et aux villages autrefois abandonnés.

↻ L'homme qui plantait des arbres ↻

Frédéric BACK,  
1983-1994,  
Canada  
Animation  
45 min, VF

Frédéric BOUILLON  
Professeur relais

**Pour aller plus loin:**



**À partir de l'affiche du film.**

**Regardez l'homme.**

**Est-il jeune ou vieux ?**

**Comment le sait-on ?**

*(Il a des cheveux blancs, un visage ridé, un air sage).*

**Comment est-il habillé ?**

*(Des vêtements simples de la campagne, un grand sac en bandoulière).*

**Que fait son bras ? Qu'a-t-il dans la main à votre avis ?**

*(Il se penche vers le sol, il semble poser quelque chose par terre avec beaucoup de soin).*

**Où se trouve cet homme ?**

*Faites la liste des éléments de la nature que vous voyez autour de lui.*

**Montrez deux photographies contrastées.**

*L'une d'un désert de pierres sèches et craquelées, l'autre d'une forêt verte et dense avec une rivière.*

**« Comment peut-on passer du premier paysage au second ?**

**Combien de temps cela prend-il à votre avis ? Qui peut faire ça ? »**

**Expliquez-leur qu'ils vont découvrir l'histoire d'un homme seul qui a réussi ce miracle.**

**Le style de Frédéric Back utilise des crayons de couleur sur du plastique dépoli, ce qui crée une impression de mouvement perpétuel, comme un tableau qui s'anime.**

**Montrez une image fixe du film.**

**Demandez aux élèves si le dessin ressemble à leurs dessins animés habituels (comme Disney ou les mangas).**

**Expliquez-leur que chaque trait de crayon donne l'impression que le vent souffle ou que les arbres respirent.**

Après le film

**1/ Réflexions**

**« Pourquoi le berger trie-t-il ses glands au début ? Est-ce que tous les arbres qu'il plante finissent par pousser ? »**

*Faire comprendre la notion de patience et de perte (le berger explique que sur 100 000 glands, seuls 20 000 ont poussé).*

**2/ Pour découvrir la Provence, Jean Giono et pleins d'autres surprises:**

**Lien Genially** ➡

**3/ Chronologie**

*3 ou 4 images clés imprimées issues du film (voir Nanouk (1. L'homme marche dans un désert sec / 2. L'homme trie et plante ses glands / 3. Les petites pousses vertes apparaissent / 4. La grande forêt avec les maisons et les enfants).*

*En collectif au regroupement, demandez aux élèves de remettre les images dans l'ordre de l'histoire pour reconstituer le "miracle" du berger.*

**4/ Arts visuels**

*À la manière de Frédéric Back, demandez aux élèves de dessiner un grand arbre.*

*Au lieu de colorier sagement l'intérieur, apprenez-leur à faire de petits traits rapides et superposés de différentes couleurs (vert clair, vert foncé, jaune, marron) pour donner l'impression que les feuilles bougent et que la lumière traverse les branches.*

**Exploitation du film**  
**inscription gratuite sur**

**NANOUK** ○