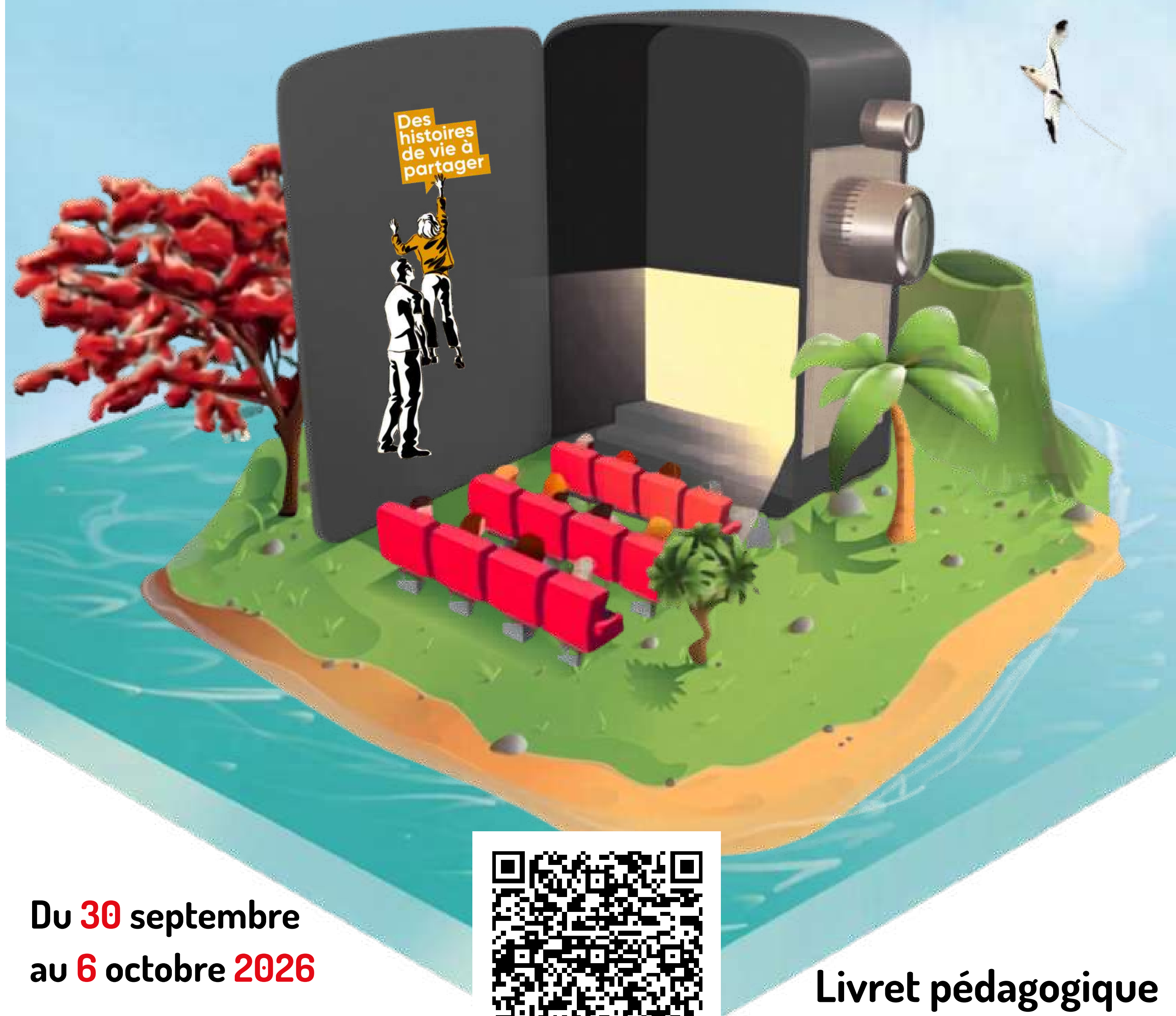


ÉCHOS DU festival film international du d'éducation

ÉDITION #14



Les Ceméa, une Association nationale et un réseau d'associations territoriales implantées sur tout le territoire hexagonal et dans les outremer, reconnues d'utilité publique, à la croisée des champs éducatifs, culturels et du social.

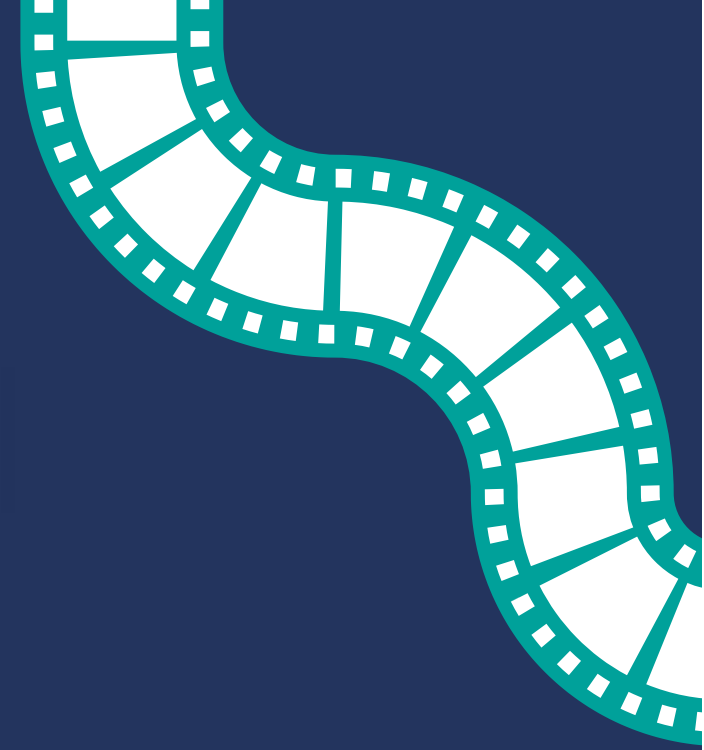
**Un mouvement
d'Education nouvelle et
d'Education populaire**

**Des terrains
d'expérimentations et
de recherches**

**Un organisme de
formation**



festival film international du d'éducation



LE FILM D'ÉDUCATION, LE SOUCIS DU FUTUR

"Le film de fiction qui recrée un monde, touche, émeut, provoque et ainsi invite au recul et à l'analyse. Le cinéma documentaire, dès lors qu'il fuit l'évènement pour montrer ce qui fait évènement dans l'histoire des personnes, constitue un moyen infiniment précieux pour entrer dans l



ÉCHOS

DU festival film

international du

d'éducation

ÉDITION #13

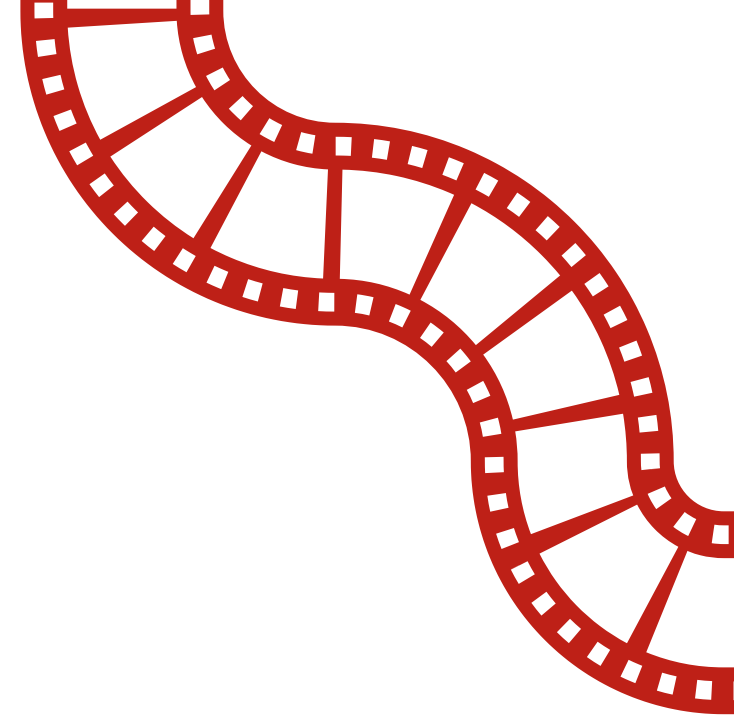


L'édition nationale, un appui pour une édition régionale du festival !

ELLE OFFRE CHAQUE ANNÉE UNE SÉLECTION DE PLUS DE 80 FILMS POUR UNE



L'accompagnement du spectateur, qu'est-ce que c'est ?



L'ACCOMPAGNEMENT CULTUREL est un levier important vers l'émancipation, pour soutenir et entretenir le désir de se cultiver tout au long de la vie, pour devenir un acteur éclairé des débats citoyens.

Accompagner des publics éloignés des pratiques

Accompagner le spectateur c'est :

- Amener la personne à rompre avec ses habitudes culturelles en l'incitant à diversifier son approche de la culture,
- Permettre à la personne de confronter sa lecture d'un film avec les autres pour

Traumatisme

Le 14 mai 194

UNE DÉMARCHE POUR LANCER UN DÉBAT

Poser son ressenti :

