



“Des courts en cours”

La Kourmétragerie, association et agence de distribution de courts-métrages de fiction de La Réunion, est ravie de vous présenter son programme de courts-métrages à destination des établissements scolaires de l'île.

Vous retrouverez 9 courts-métrages de notre catalogue traitant chacun de thématiques différentes.



Thématique: Société, famille

À partir de **la 4ème**

La Course de Phaéton de Aurélie Filain

Rencontre avec la cinéaste possible

Informations:

Durée : **12 minutes**

Langue : **Créole réunionnais**

Genre : **Drame**

Production : **Nouvelle Toile Production**

Année : **2022**

Pourquoi ce choix ?

Premier film de la réalisatrice réunionnaise Aurélie Filain, ***La course de Phaéton*** cherche à sortir La Réunion de son image paradisiaque en proposant un regard plus vrai sur la complexité du paysage de l'île. Tout comme Phaéton et son char, Wilson sera entraîné dans une descente qui le mènera, non pas à sa chute, mais à la dure réalité de la vie dans les quartiers. De la ville à la rivière, Payanké sera son cheval et son vélo le char qui le fera tomber, malgré lui, dans un monde qu'il ne voulait pas connaître.

SYNOPSIS:

Saint-Denis, île de La Réunion. Wilson, un adolescent, vit dans un quartier populaire. Un matin, le chien de sa mère, Payanké, s'échappe. Wilson, juché sur le vélo de son père, part à la recherche du chien et va découvrir une réalité qu'il ne cherchait pas.

Quelques questions comme point de départ de discussion avec vos élèves:

→ Le titre du film fait clairement référence au mythe de Phaéton, comment celui-ci a-t-il été adapté dans le film ?

→ À votre avis, que représente le chien Payanké ?

→ Est-ce que pour vous Wilson a vraiment conscience du monde dans lequel il vit au début du film ?



Thématique: Écologie

À partir de **la 6ème**

Pie dan lo

de Kim Yip Tong

Informations:

Durée : **14 minutes**

Langues : **Créole mauricien, français et anglais**

Genre: **Documentaire, animation**

Productions : **Gao Shan Pictures, We Film**

Année: **2024**

Pourquoi ce choix ?

Pie dan lo est un court-métrage documentaire animé qui nous raconte à travers divers témoignage, l'horreur et l'ampleur de cet évènement. Par ses illustrations, la réalisatrice retranscrit dans les moindres détails chaque moment et chaque pensée qui traversent l'esprit des habitants avec un message profondément écologique qui nous rappelle l'impact dévastateur que nous avons mais également l'impact que nous pouvons avoir.

SYNOPSIS:

Le 25 juillet 2020, le vraquier MV Wakashio s'échoue sur le récif de la côte Est de l'île Maurice. 12 jours plus tard, le pétrole se déverse, provoquant la pire catastrophe écologique jamais survenue dans la région.

Quelques questions comme point de départ de discussion avec vos élèves:

—> Pour vous, comment les habitants ont su transformer leur colère en sursaut de courage face à cette situation ?

—> Ce court-métrage et ces témoignages vous permettent-ils de comprendre l'urgence face aux enjeux climatiques actuels ?

—> Est-ce que vous seriez capable de faire la même chose si cela arrivait à La Réunion ?



Thématique: Esclavage, héritage, famille, fantastique

À partir de **la Seconde**

Lo chan lo bassin de Célia Berby Maillot

Informations:

Durée : **15 minutes**

Langue : **Créole réunionnais**

Genre: **Drame**

Productions : **Orana Larthomas (La Fémis)**

Année: **2025**

Pourquoi ce choix ?

En nous replongeant avec Ondine dans les souvenirs les plus profonds de l'île, **Lo chan lo bassin** nous rappelle avant tout l'importance de ne pas oublier. Ce chant sonne comme un retour à nos origines les plus lointaines et un moyen de nous faire comprendre l'importance de savoir d'où le vient.

SYNOPSIS:

Ondine revient à La Réunion après une longue période d'absence car son Pépé est en train de mourir. Alors qu'il faut lui dire au revoir, elle fait une étrange rencontre dans le bassin d'une rivière. Ondine plonge alors dans la mémoire de son île, marquée par l'esclavage et les blessures du passé.

Quelques questions comme point de départ de discussion avec vos élèves:

→ À vote avis pour quelles raisons la réalisatrice a choisit de mettre en scène la légende de Héva et Anchaing ?

→ Que peut représenter la couleur bleue pour vous ?

→ Quelle serait la symbolique du bassin ?



Thématiques: Décolonialisme, insularité, société

À partir de **la 6ème**

NRL, La Nouvelle Réunion Libre

de Manon Amacouty

Rencontre avec la cinéaste possible

Informations:

Durée : **15 minutes**

Langues : **Créole réunionnais, français,**

Genre: **Mockumentaire**

Productions : **Goodmoun**

Année: **2025**

Pourquoi ce choix ?

Manon Amacouty nous donne, par ce court-métrage, sa vision d'une île en autonomie. Par delà l'humour décalé et bienveillant de ce mockumentaire, un regard critique est porté sur plusieurs problèmes sociétaux que la population réunionnaise vit chaque jour. **NRL, La Nouvelle Réunion Libre** est une route dont la destination tend vers le bonheur et le vivre ensemble.

SYNOPSIS:

À la suite d'un bug administratif, La Réunion se retrouve affranchie de la République et devient la N.R.L. : la Nouvelle Réunion Libre. Désormais indépendante, elle doit reprendre les rênes de sa destinée, en commençant notamment par l'écriture de sa toute première constitution.

Quelques questions comme point de départ de discussion avec vos élèves:

→ Comment aurait été votre "NRL, La Nouvelle Réunion Libre" ?

→ Quels critiques faites avez-vous remarqué pendant le visionnage de ce film ? Qu'est-ce que vous en pensez ?

→ Quelles seraient vos solutions aux différents problème évoqués ?



Thématique: Légende, fantastique, famille

À partir de **la 6ème**

La Vérité sur Alvert le dernier dodo de Nathan Clément

Informations:

Durée : **17 minutes**

Langue : **Créole réunionnais**

Genre: **Comédie dramatique**

Production : **film de fin d'études de l'école HEAD-Genève**

Année: **2023**

Pourquoi ce choix ?

Aux yeux de Lunet, créer une potion magique pour transformer Alvert n'est qu'une réelle quête. Pour Dadabé, la légende qu'il a créée apparaît finalement comme un moyen de redonner le sourire à son petit-fils dont la mère est malade. **La Vérité sur Alvert le dernier dodo** dépasse la simple histoire racontée à un enfant.

SYNOPSIS:

Sur l'île de la Réunion, Lunet et son grand-père Dadabé essayent de transformer une poule en dodo, dont les plumes magiques pourraient sauver la mère du petit, gravement malade.

Quelques questions comme point de départ de discussion avec vos élèves:

- Cette quête a-t-elle vraiment pour but de transformer Alvert en dodo ?
- Quel est la symbolique de la météo dans ce court ?
- Comment interpréteriez-vous la scène de transformation finale d'Alvert ?



Thématique: Écologie, dystopie

À partir de **la Seconde**

Kalou

de Robert Parkèr

Informations:

Durée : **18 minutes**

Langues : **Créole réunionnais, français**

Genre: **Drame, science-fiction**

Production : **Blyd Factory**

Année: **2023**

Pourquoi ce choix ?

Ce film nous questionne sur notre façon de vivre en nous plongeant dans un monde où chaque ressources, même les plus vitales, sont devenues des denrées rares et précieuses. La nature a laissé sa place au béton. Enchaînés et vivant dans le noir, les personnages ne perçoivent que l'ombre d'une liberté contrôlée par d'autres. Ici, même la liberté se paye au prix le plus fort.

SYNOPSIS:

Dans une future société réunionnaise ultra-individualiste, surbétonnée et surpeuplée, se déroule tous les dimanches de l'année une grande loterie, organisée par le plus grand centre commercial de l'île.

Quelques questions comme point de départ de discussion avec vos élèves:

—> En s'inspirant de l'allégorie de la caverne, quel message le réalisateur a-t-il voulu faire passer ?

—> Pensez-vous que le futur exposé dans le court-métrage est un futur possible pour nous et d'autres sociétés ?

—> De quoi la petite fille pourrait être le symbole ?



Thématique: Environnement, féminité

À partir de **la Seconde**

Cachez cette barbe !

de Sophie Louÿs

Rencontre avec la cinéaste possible

Informations:

Durée : **18 minutes**

Langue : **Créole réunionnais**

Genre: **Fiction**

Production : **Lanbéli**

Année: **2025**

Pourquoi ce choix ?

Ce film écoféministe nous questionne sur le poids du regard des autres et sur notre rapport à l'image.

La beauté a laissé place à l'étrange. Rejetée et prisonnière de son reflet, elle nous rappelle que peut être le véritable monstre n'est pas celui qu'on croit.

SYNOPSIS:

Marianne, une belle réunionnaise promise à une grande carrière de championne de nage-sirène, vit un enfer depuis qu'une immense barbe s'est mise à pousser sur son visage à la suite d'un choc psychologique. Rejetée et ne supportant plus son image, elle va tout tenter pour se débarrasser de cet improbable attribut velu mais finira par être confrontée à quelque chose de bien plus monstrueux qu'elle.

Quelques questions comme point de départ de discussion avec vos élèves:

—> Pourquoi la différence fait-elle peur ?

—> Que représente le personnage de Marianne ?

—> Que représente la fin du film pour toi ?



Thématique: Départ, amitié

À partir de **la 4ème**

Adieu les copains de Lawrence Valin

Informations:

Durée : **13 minutes**

Langues : **Créole réunionnais, français**

Genre: **Fiction**

Production : **Cinékeur**

Année: **2023**

Pourquoi ce choix ?

Centré sur l'amitié, c'est un film qui nous met face à la nostalgie que nous pouvons ressentir en quittant un lieu important pour nous. Partir ce n'est pas seulement prendre l'avion, c'est laisser derrière soi une partie de nous même. C'est un film sur le fait de grandir sans vraiment être prêt à partir.

SYNOPSIS:

Didier, Inès, Fx et Lilian se préparent à s'envoler pour la France Hexagonale. Alors que le grand départ approche, la bande de copains vole des instants au temps et erre dans le quartier qui les a vu grandir...

Quelques questions comme point de départ de discussion avec vos élèves:

- > Pour vous, quel est l'élément de la Réunion qui vous manquera le plus ?
- > Si toi, tu partais demain, qu'est-ce que tu laisserais derrière toi ?
- > Est-ce que partir de La Réunion est inévitable ?



Thématique: Consentement

À partir de **la Seconde**

Bâtiment Rose

de Erika Étangsalé

Rencontre avec le cinéaste possible

Informations:

Durée : **11 minutes**

Langues : **Créole réunionnais, français**

Genre: **Fiction**

Production : **Femmes & Cinéma**

Année: **2024**

Pourquoi ce choix ?

A travers Amara et ses amis, ce film aborde une réalité à laquelle beaucoup de jeunes filles font face.

Ce film permet de questionner le consentement, les relations entre humains et les rapports de force.

SYNOPSIS:

Amara et ses amies discutent dans la cour du lycée. Elle leur demande conseil sur le fait que Rayan, son petit ami depuis six mois lui a parlé du « truc ». Elle ne se sent pas prête à avoir « sa première fois » mais ses amies tentent de la convaincre du contraire. La discussion entre amies change radicalement de ton quand Rayan fait signe à Amara de le rejoindre au Bâtiment Rose, lieu légendaire des rendez-vous secrets des tourtereaux du lycée...

Quelques questions comme point de départ de discussion avec vos élèves:

- Qu'est ce que le consentement et a-t-il des limites ?
- Est-ce que l'amour peut justifier certains comportements ?
- A voir avis que signifie le plan de fin du film ?

Grille Tarifaires des droits de diffusion

1 FILM / 1 PROJECTION

100 € TTC

PLUSIEURS FILMS / 1 OU PLUSIEURS PROJECTIONS

De 20 minutes à 39 minutes - 150 € TTC

De 40 minutes à 59 minutes - 195 € TTC

De 60 minutes à 89 minutes - 230 € TTC

De 90 minutes à 119 minutes - 265 € TTC

De 120 minutes à 149 minutes - 300 € TTC

Tarif présence des cinéastes

INTERVENTION D'1 HEURE

120 € TTC

INTERVENTION D'2 HEURES

200 € TTC

INTERVENTION D'3 HEURES

280 € TTC

INTERVENTION D'4 HEURES

360 € TTC

INTERVENTION D'5 HEURES ET +

440 € TTC



LA KOURMÉTRAGERIE

LA RÉUNION

Si un ou plusieurs de ces courts-métrages vous intéresse et que vous souhaitez les programmer pour une diffusion, n'hésitez pas à nous contacter dès maintenant.

Jade Paquien

Responsable de distribution
jade@kourmetragerie.com

Etienne Thévenin

Chargé de Projet
diffusion@kourmetragerie.com

Venez découvrir tous les courts-métrages du catalogue de La Kourmétragerie :

www.kourmetragerie.com