

L'ACTU EMCC

de l'Académie de La Réunion

MAI 2026
NEWSLETTER N°6



Chères et chers collègues,

Alors que s'ouvre une période intense, rythmée par de nombreux concerts, spectacles et rencontres artistiques, nous avons le plaisir de vous adresser cette 6^e Newsletter Éducation Musicale et Chant Choral. Découvrez d'inspirantes productions, généreusement partagées par nos collègues, ainsi que de nouvelles ressources didactiques. Au sommaire de cet opus : enseignement hybride, musique et perception corporelle, sans oublier numérique éducatif.

Excellente lecture à toutes et à tous !



L'ACTU COLLÈGES

La batucada sous la neige !



CLICK

Le 20 février 2026, la batucada du collège Henri Matisse, à Saint-Pierre, s'est envolée pour la Finlande dans le cadre du programme Erasmus+. Après de longues heures de vol et "quelques" degrés en moins, les jeunes musiciens se lançaient dans une magnifique aventure humaine. Lors des quatre représentations de l'ensemble de percussions, surdos, caixas et tamborims ont largement contribué à réchauffer l'atmosphère. (Enseignant : J. Grégoire)



Musique et créolité : traits d'union entre les cultures

À travers le spectacle "Flamboyants", la Compagnie Tilawcis, en partenariat avec le Théâtre des Sables, met en lumière les liens historiques, culturels, musicaux et linguistiques unissant La Réunion, Puerto Rico et La Nouvelle-Orléans. En avril, les collèges Aimé Césaire et Simon Lucas de L'Étang-Salé ont accueilli les artistes internationaux liés au projet pour un mini-concert et une médiation culturelle. Élèves, musiciens et comédiens ont pu échanger en créole, français, anglais, espagnol... mais aussi en musique !



CLICK

L'ACTU LYCÉES

Liaison collège-lycée



Pour suivre la chaîne Youtube de la section :

CLICK

À la veille des vacances de Noël, les élèves de la section musique du lycée Leconte de Lisle, à Saint-Denis, ont invité les classes de 3^e à découvrir les activités et projets menés en option et spécialité. Au concert a succédé un riche temps d'échange, durant lequel les collégiens ont dialogué avec les lycéens autour des possibilités d'orientation colorées "musique" après la 3^e. (Enseignant : F. Martin)



Zoom sur les programmes limitatifs au lycée pour l'année scolaire 2026-2027 (B.O. n°4, 22 janvier 2026)

Enseignement de spécialité

CLICK

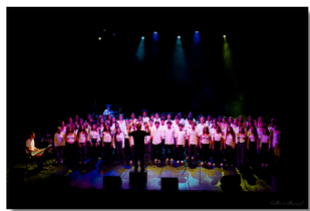
Enseignement optionnel

CLICK

À souligner : la place accordée aux répertoires ultra-marins en enseignement optionnel !



“Dernière chance” : une année de travail partagée avec le public



CLICK

Au lycée Roland Garros (Le Tampon), le 14 avril 2026, les élèves de la section musique ont offert leurs concerts annuels, aboutissement de toute une année de travail. Les 78 élèves, d'option et de spécialité, ont présenté des créations originales, des interprétations abouties et des collaborations entre niveaux, dans un spectacle mêlant performance musicale, technique de scène et mise en espace. L'organisation reposait sur les élèves de Terminale : ordre de passage, gestion des micros, régie de scène, coordination des entrées... sous les regards experts de leur enseignant et de toute l'équipe professionnelle du Théâtre Luc Donat. (Enseignant : M. Lallemand)



Photos ©Gilles Lallemand

L'ACTU DES OAE

De nouvelles Rencontres

En proposant un nouveau format de Rencontres académiques, les Orchestres à l'école de la Réunion montrent que le dispositif sait se renouveler avec créativité ! À l'initiative de la FMR-CMF Réunion, en partenariat avec la DAAC, l'association nationale des OAE, la Région, le conservatoire, les Rencontres se déclinent désormais en 2 journées. Lors de la première, le 27 février 2026 au CRR de Saint-Paul, les élèves ont activement pratiqué la musique... sans leurs instruments ! En groupes inter-établissements, ils ont participé à différents ateliers : entretien de son instrument, maloya, solfège ludique, méthode O Passo, percussions corporelles, chant... Rendez-vous le 22 juin : la deuxième journée des Rencontres sera consacrée à la préparation commune d'un concert pour les parents.



CLICK

L'ACTU “PLAN CHORALE”

Rencontres Chorales Académiques 2026

- **Inter-dégrés** : mardi 21 avril, le Kerveguen
- **2^d degré** : mardi 21 avril, Théâtre Luc Donat
- **1^e degré** : mardi 30 juin, salle Gramoun Lélé
- **2^d degré** : mardi 02 juin, TEAT Plein Air
- **2^d degré** : jeudi 18 juin, salle Gramoun Lélé

RESSOURCES

Lettre EduNum Éducation Musicale



CLICK

Parue en janvier 2026, la 11^e lettre EduNum recense les ressources numériques récentes

et innovantes proposées dans différentes académies. Vous y trouverez des jeux d'évasion autour du *Boléro* de Ravel, des scénarios pédagogiques répertoriés sur Edubase pour aborder les notions de boucles, créations rythmiques et sonores, mais aussi des activités destinées à développer l'esprit critique des élèves. Enfin une série de ressources passionnantes questionne les liens entre musique, neurosciences et mécanismes d'apprentissage.

Enregistrer une chronique radio

Un dossier très complet proposé par le Groupe numérique EMCC de l'académie de Lille : cadre, mode opératoire, compétences, réglementation. CLICK

Pour un enseignement hybride et différencié

Sur le site de l'académie de Nancy-Metz, une présentation Genially compile outils et pistes concrètes d'activités pour hybrider l'enseignement d'éducation musicale, favorisant l'autonomie des élèves.



CLICK

“Donner corps à la musique”

La proprioception est la capacité du corps à percevoir sa position dans l'espace sans la vue. Elle est essentielle pour l'équilibre, la coordination et les mouvements. Sur le site de l'académie de Normandie, deux articles explorent le rôle de la musique dans son développement, rappelant que « Percevoir la musique est une compétence centrale de l'éducation musicale au collège. Engager le corps des élèves y contribue ».

CLICK

CLICK