

L'ACTU EMCC

de l'Académie de La Réunion

JANVIER 2026
NEWSLETTER N°5



Chères et chers collègues,

Nous vous adressons nos vœux les plus chaleureux pour l'année 2026 ! Nous avons le plaisir de vous retrouver pour cette 5^e newsletter Éducation Musicale et Chant Choral. Elle poursuit son tour d'horizon des initiatives qui valorisent et font rayonner notre discipline. Elle recense également les directives les plus récentes pour son évaluation au DNB 2026, ainsi qu'une nouvelle sélection de ressources.

Excellente lecture à toutes et à tous !



L'ACTU COLLÈGES



Concours de chant "COLL ZIK SONG 3"

Le jeudi 11 juin 2025, le TEAT de Champ Fleuri accueillait une grande soirée musicale mettant en lumière 12 élèves solistes et 95 choristes des collèges Emile Hugot et les Mascareignes ainsi que la section danse du collège les Mascareignes (Saint-Denis). Les jeunes collégiens ont pu rencontrer les artistes réunionnais Mickael Pouvin, Meddy Gerville, Davy Sicard, Emana' et Zorro Chang qui composaient le jury de cette 3^e édition du grand concours de chant, unanimement apprécié. (Enseignantes: G.Berrous et H.Billot)



La musique, outil d'engagement civique

Au collège Fanny Desjardins de Bras-Panon, la chorale a porté haut les valeurs citoyennes et républicaines en novembre : le mardi 11, elle participait à la cérémonie officielle de commémoration de l'Armistice auprès d'élus, d'anciens combattants et des associations locales. Le sérieux des élèves lors de l'interprétation de *La Marseillaise* a été particulièrement salué par l'assistance, qui a reconnu la portée de leur engagement dans ce devoir de mémoire.



« Chaque année, [...] la chorale inscrit à son répertoire des oeuvres témoignant des valeurs et principes fondant la citoyenneté républicaine et européenne [...] ou encore évoquant des moments fondateurs de notre Histoire... ». B.O. [CLICK](#)

Deux jours plus tard, une grande chorale inter-établissements et inter-degrés réunissaient des élèves des écoles Narassiguin et Bois de Couleur, du collège Fanny Desjardins et du lycée Paul Moreau pour la journée NAH "Non Au Harcèlement". Habillés de bleu et blanc, les participants ont interprété des chants sur la solidarité et le vivre-ensemble, accompagnés de leurs professeurs et d'un élève flûtiste. (Enseignant : I.Henry)

Fête de la Liberté au collège Jean Le Toulec

Entre le 11 et le 19 décembre, l'équipe d'éducation musicale du collège du Port était pleinement engagée dans plusieurs événements festifs : concert de l'harmonie, concert au CDI. Une attention spéciale a été donnée à la célébration de la Fet kaf. Les élèves de cinq classes, soutenus par l'atelier de percussions, ont ainsi mis tout leur cœur dans l'interprétation collective de titres de Barth & Lindigo, ou encore de David Saman. (Enseignants : N.Barichon, P.Thai-Thong)





L'ACTU LYCÉES **Novembre, le mois de l'action !**

Pour les lycéens aussi le mot "engagement" a du sens ! La section musique du lycée Leconte de Lisle (Saint-Denis) s'est illustrée lors de deux prestations remarquées. Le 6 novembre, elle jouait au Congrès "Ambition Planète 2025" à la NORDEV, événement consacré aux solutions environnementales durables pour l'océan Indien. Le 19 novembre à Sainte-Marie, les jeunes artistes participaient à la remise des prix du concours "Clash tes stéréotypes" visant à sensibiliser les jeunes aux clichés de genre. (Enseignant : F.Martin)



L'ACTU INSTITUTIONNELLE **DNB 2026 : de nouvelles modalités d'attribution**

Lors de notre réunion de rentrée, l'évolution des modalités d'obtention du Diplôme National du Brevet pour la session 2026 a été abordée (pour rappel : [note de service du 2-9-2025, B.O. n°33 du 4 septembre 2025](#)).



Dans un article publié sur le site de l'académie de Toulouse, Mme Vigne, IA-IPR, explicite les attendus pour l'évaluation de l'Enseignement Facultatif de Chant Choral, qui nécessite un travail de conception et d'évaluation régulière. Elle rappelle que le programme de formation annuel inclut un projet de spectacle, mais qu'il doit aussi viser des objectifs pédagogiques plus larges.



L'Éducation Musicale dans le nouveau DNB

Quelle est la place de notre discipline dans ce nouveau cadre d'attribution du DNB ? Sur le portail pédagogique EMCC de l'académie de Lille, une infographie synthétique clarifie le rôle de l'Éducation Musicale, de l'Enseignement Facultatif de Chant Choral dans le brevet 2026.



Une note de contrôle continu calculée à partir des moyennes annuelles.



Un changement majeur dans le DNB 2026 : la note de contrôle continu est désormais calculée à partir des moyennes annuelles en 3e, et non plus des huit composantes du socle commun. L'évaluation des compétences doit donc être traduite par une moyenne chiffrée. Sur le portail disciplinaire de l'académie de Limoges, un document propose trois méthodes rigoureuses pour convertir le système d'évaluation par compétences en note chiffrée.

RESSOURCES

"Le pouvoir du jeu dans l'apprentissage"

Le Groupe de Réflexion et d'Expérimentation Informatique pour le Numérique de l'académie de Créteil propose une ressource qui explique les mécanismes favorisant l'apprentissage des élèves. Des clés de compréhension pour renforcer attention, mémorisation et engagement en cours d'éducation musicale.

Sur CANOPÉ, un article présente un ensemble d'études permettant d'appréhender plus finement la conception des éléments de ludification.

Plusieurs séquences ludifiées sont proposées sur Edubase. Les trois premières ont été réalisées par les TraAM (Travaux Académiques Mutualisés) de l'académie de Toulouse et portent sur la maîtrise de la langue.

COUP DE PROJECTEUR



Avec *Furcy, né libre*, l'artiste aux multiples facettes Abd Al Malik nous offre une formidable porte d'entrée pour aborder avec nos élèves les aspects les plus sombres de l'histoire coloniale française. Le film, en grande partie tourné à La Réunion en mars 2024, raconte l'histoire unique de l'esclave Furcy Madeleine, qui choisit la voie de la justice pour faire valoir ses droits à la liberté. On peut lire dans la revue *Natives* : "L'un des gestes les plus forts du film tient à la place qu'y occupent la musique, le rythme et la langue créole comme armes de survie et de résistance."

Sur le site du Musée Historique de Villèle, de nombreuses sources d'inspiration pour un travail interdisciplinaire.

