

※ Collège et cinéma ※

DAAC - Académie de la Réunion

## ↔ L'île au trésor ↔



Frédéric BOUILLON  
Professeur  
relais



Guillaume Brac  
France ; 2018,  
1h37 min ; couleurs  
Documentaire

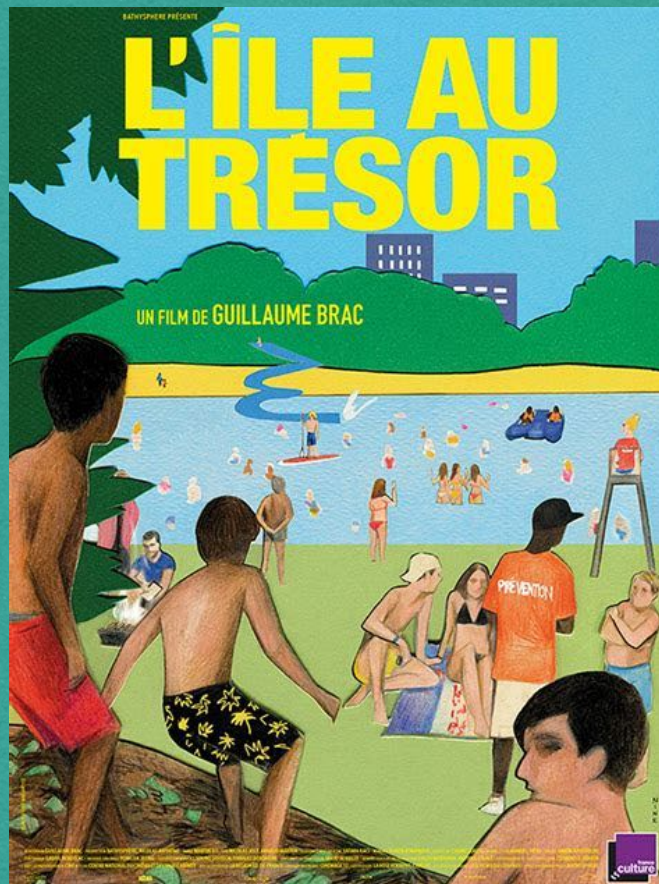
**Donner du sens au film :**



Entretien  
avec Guillaume  
BRAC,  
réalisateur



La bande  
annonce



Dossier  
pédagogique  
CNC



Présentation  
France 24



**Pour présenter le film avant la projection...**

À quelques kilomètres de Paris, une grille franchie et le bitume s'efface : bienvenue sur l'Île au trésor. Durant tout un été, la base de loisirs de Cergy-Pontoise devient une jungle inexplorée de 250 hectares où chaque baigneur est un aventurier et chaque bosquet un royaume secret.

※ Collège et cinéma ※

DAAC - Académie de la Réunion

## ↔ L'île au trésor ↔

Frédéric BOUILLON

Professeur  
relais

**Pour aller plus loin:**



**Écrivez "L'ÎLE AU TRÉSOR" au tableau.**

**Demandez aux élèves de dessiner ou d'écrire en 3 minutes ce qu'ils attendent du film.**

**Réponse probable : Pirates, jungle, coffre d'or, plage déserte.**

**La réalité :**

**Montrez l'affiche (une base de loisirs avec des toboggans et du béton).**

**Le film traite de la liberté dans un espace surveillé. Demandez aux élèves de lister 5 règles obligatoires dans leur cour de récréation ou dans un parc public.**

**Question : « Laquelle de ces règles vous empêche le plus de vous amuser ? Pourquoi ? »**

**Le film de Guillaume Brac repose beaucoup sur l'ambiance.**

**Exercice : Fermez les yeux. Je vais vous donner trois sons : un sifflet de maître-nageur, le bourdonnement d'une mouche, un moteur de bus au loin.**

**Où sommes-nous ? Est-ce qu'on est en vacances ou est-ce qu'on est en ville ? Annoncez que le film se passe exactement à cet endroit : là où la ville s'arrête et où les vacances commencent.**



**Lien La Sonothèque**

## Après le film

**1/ Activité : Listez les "petites bêtises" vues dans le film (resquiller, passer sous un grillage, sauter là où c'est interdit).**

**Débat : « Est-ce que c'est mal de tricher pour entrer sur l'île si on n'a pas d'argent ? » ou « Est-ce que les vigiles sont les "méchants" du film ? »**

**2/ Rappelez-vous les vigiles à l'entrée.**

**Pourquoi sont-ils là ?**

**Comment parlent-ils aux jeunes ?**

**On voit que leur travail est difficile : ils sont entre la police et le rôle de grand frère.**

**3/ Le film ne se regarde pas seulement, il s'écoute.**

**Demandez aux élèves de se souvenir des bruits : cris de joie, sifflets des maîtres-nageurs, bruit de l'eau, vent dans les arbres.**

**Analyse : Comment ces bruits créent-ils une ambiance de vacances, même si on est tout près d'une grande ville ?**

**4/ Projetez une image satellite (ou une photo d'un parc connu des élèves) où l'on voit du béton, des clôtures et de l'herbe.**

**Le défi : « Imaginez que vous êtes des explorateurs. Vous devez renommer les lieux de ce parc pour qu'ils fassent peur ou qu'ils donnent envie de partir à l'aventure. »**

**Exemple: La Cascade du Dragon ...**