

✧ Lycéens et apprentis au cinéma ✧

DAAC - Académie de la Réunion



Frédéric BOUILLON
Professeur relais

↳ LES OISEAUX DE PASSAGE ◀

(Pájaros de verano)



C.Callego & C.Guerra,
Colombie- 2018
125 min - VOST
Drame, thriller

Donner du sens au film :



Un article du
« Courrier
International »

La bande
annonce

Le mode de
vie Wayuu
(reportage)



CNC dossier
enseignant &
fiche élève



Qui sont les
Wayuu ?

Pour présenter le film avant la projection...

Dans la Colombie des années 1970, une famille Wayuu est entraînée dans le commerce de la marijuana. Entre traditions et appât du gain, une guerre de clans éclate, annonçant la naissance des cartels.

※ Lycéens et apprentis au cinéma ※

DAAC - Académie de la Réunion



Frédéric BOUILLON
Professeur relais

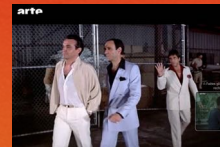
↳ LES OISEAUX DE PASSAGE ◀

(Pájaros de verano)

Pour aller plus



Blow-Up



Les rapports tumultueux entre le cinéma et la drogue, d' "Easy Rider" à "Trainspotting".

Présentez l'affiche du film, le film et ses personnages principaux aux élèves en utilisant des images et des extraits vidéo.

- ▷ **Comprendre qui sont les Wayuu et leur importance culturelle dans la région de La Guajira (Colombie).**
- ▷ **Étude de l'interculturalité, entre tradition wayuu et modernité occidentale.**

Analyse des personnages en lien avec les enjeux culturels et sociaux (ex : rôle central du matriarcat).

Après le film

1/Organiser un débat sur la notion de loyauté familiale et les conséquences tragiques de la guerre de clans, en lien avec la transmission des valeurs à travers les générations.

2/Mettre en perspective d'autres œuvres « miroirs »
Visionnage d'extraits de films comparables : **L'étreinte du serpent (Guerra), City of God (Meirelles), ou Scarface (De Palma).**

3/ Dissserter sur l'impact de la globalisation et de l'économie illicite sur les sociétés traditionnelles. paix...).