



Frédéric BOUILLON  
Professeur relais

※ École et cinéma ※

DAAC - Académie de la Réunion

# ↳ MICROCOSMOS ◀

le peuple de l'herbe



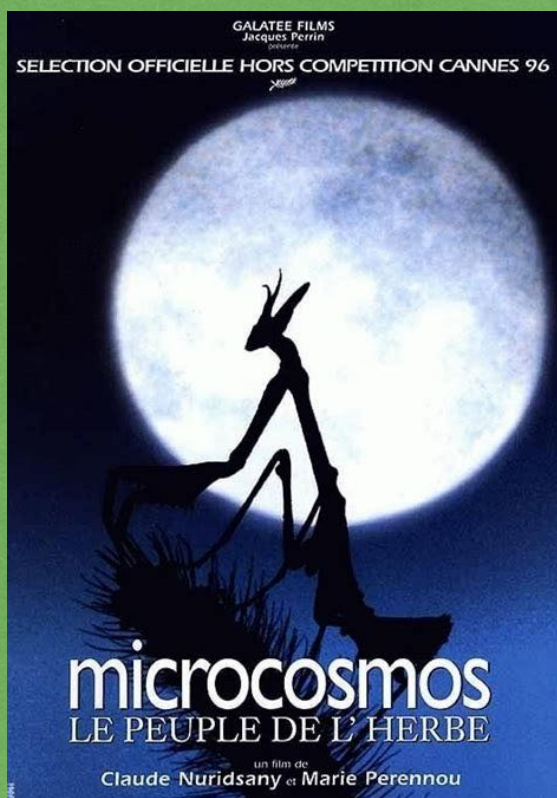
M.Perennou & C.Nuridsany,  
1h15, 1996, France

**Donner du sens au film :**



C'est quoi  
Microcosmos?

par le cinéma REX  
de SARLAT



Exploitation  
pédagogique

DSDEN DU TARN

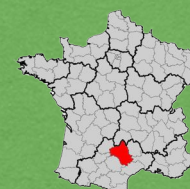
La bande  
annonce

La musique du film



Bruno COULAIS  
Le compositeur  
et la musique  
podcast 25 min

Une fiche musicale



L'AVEYRON

**Pour présenter le film avant la projection...**

L'été, dans une prairie tranquille de l'Aveyron, la vie s'éveille sous nos pieds. Du lever au coucher du soleil, des fourmis, des coccinelles, des escargots, des abeilles et bien d'autres petites bêtes s'activent, à hauteur d'herbe. Sans paroles, le film nous fait entrer dans ce monde minuscule, plein de surprises, de beauté, et parfois de danger.



※ Ecole et cinéma ※



DAAC - Académie de la Réunion



Frédéric BOUILLON  
Professeur relais

# ↳ MICROCOSMOS ◀

le peuple de l'herbe



**Pour aller plus loin:**



**Présentez le film  
aux élèves en  
utilisant des  
images et des  
extraits vidéo.**

la production  
de miel  
expliquée  
aux élèves



**Demandez aux  
élèves de  
réfléchir à :**  
**Pourquoi les  
réalisateurs ont-ils  
choisi de ne pas  
mettre de paroles  
dans le film ?  
Que ressent-on  
quand on regarde  
seulement des  
images et qu'on  
écoute les sons de  
la nature ?**

**Demandez aux  
élèves de  
réfléchir :**

**Observation en classe ou  
en extérieur : installer une  
mini serre ou une boîte-  
loupe avec des fourmis,  
escargots, cloportes...**

**Demandez une  
intervention CINOR : « les  
super-héros du jardin » :**



[https://  
demarches.mesdemarches.cinor.org/  
developpement-durable/demander-  
une-intervention-pedagogique/](https://demarches.mesdemarches.cinor.org/developpement-durable/demander-une-intervention-pedagogique/)

## Après le film



**Exploitation  
du film  
inscription  
gratuite sur**

**1/ Écriture : Le journal  
d'un insecte.**

**“Choisis une petite bête  
observée dans  
Microcosmos (fourmi,  
escargot, abeille...).  
Raconte une journée dans  
sa peau. Que vois-tu ?  
Qui rencontres-tu ?  
Quels sont les dangers ?”**

**3/ Débat interprétatif :**

**Comment la musique et  
les sons remplacent-ils  
les mots ?**

**On peut rejouer une  
scène muette en y  
ajoutant soi-même une  
voix off ou un dialogue  
inventé (avec Audacity)**

**2/ S'inspirer des plans très  
rapprochés du film pour  
dessiner un insecte comme  
vu à travers une loupe.**

**Matériel : feutres fins ou  
crayons de couleurs, sur  
format A4 ou A3.**

**4/ Créer une fiche  
d'identification d'insectes  
(fiche scientifique avec  
nom, habitat, régime  
alimentaire, rôle dans la  
nature = pollinisateur,  
décomposeur...).**

**NANOUK** ○