



Frédéric BOUILLON  
Professeur relais

※ École et cinéma ※

DAAC - Académie de la Réunion

# MICROCOSMOS

le peuple de l'herbe



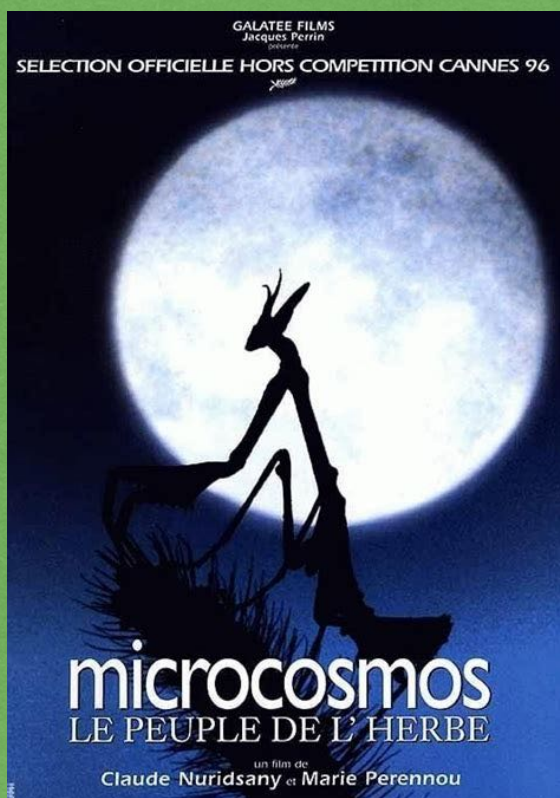
M.Perennou & C.Nuridsany,  
1h15, 1996, France

**Donner du sens au film :**



C'est quoi  
Microcosmos?

par le cinéma REX  
de SARLAT



Exploitation  
pédagogique

DSDEN DU TARN

La bande  
annonce

Bruno COULAIS  
Le compositeur  
et la musique

une fiche  
musicale

La musique du film



L'AVEYRON



**Pour présenter le film avant la projection...**

L'été, dans une prairie tranquille de l'Aveyron, la vie s'éveille sous nos pieds. Du lever au coucher du soleil, des fourmis, des coccinelles, des escargots, des abeilles et bien d'autres petites bêtes s'activent, à hauteur d'herbe. Sans paroles, le film nous fait entrer dans ce monde minuscule, plein de surprises, de beauté, et parfois de danger.

※ Ecole et cinéma ※



DAAC - Académie de la Réunion



Frédéric BOUILLON  
Professeur relais

# ↔ MICROCOSMOS ↔

le peuple de l'herbe

**Pour aller plus loin:**



**Présentez le film  
aux élèves en  
utilisant des  
images et des  
extraits vidéo.**



**l'abeille  
expliquée  
aux plus  
jeunes**

**Demandez aux  
élèves de  
réfléchir à :**  
**As-tu déjà  
observé une  
petite bête de  
très près ?  
Que faisait-  
elle ?  
À ton avis, à  
quoi ressemble  
leur monde ?**

**Demandez aux  
élèves de  
réfléchir :**

**Observation en classe ou  
en extérieur : installer une  
mini serre ou une boîte-  
loupe avec des fourmis,  
escargots, cloportes...**

**Demandez une  
intervention CINOR : « les  
super-héros du jardin » :**



**[https://  
demarches.mesdemarches.cinor.org/  
developpement-durable/demander-  
une-intervention-pedagogique/](https://demarches.mesdemarches.cinor.org/developpement-durable/demander-une-intervention-pedagogique/)**

## Après le film



**Exploitation  
du film  
inscription  
gratuite sur**

**1/ Dessinez ou  
peindre un insecte  
préférés, en grand  
format. Collage à  
partir de matériaux  
naturels.**

**3/ Débat interprétatif :  
Le film n'a pas de  
voix, mais raconte-  
t-il une histoire ?  
Pourquoi le  
réalisateur a-t-il  
choisi de filmer  
aussi près ?**

**2/ Lecture d'albums sur  
les insectes (ex : La  
coccinelle mal lunée, Le  
jardin de Clara ...).**

**4/ Créer une fiche  
d'identification d'insectes  
(fiche scientifique avec  
nom, habitat, régime  
alimentaire).**

**NANOUK** ○