

※ Collège et cinéma ※

DAAC - Académie de la Reunion

Chantons sous la pluie (Singin' in the rain)

Frédéric BOUILLON
Professeur
relais



Gene Kelly et Stanley Donen
Etats-Unis ; 1952,
103 minutes ; couleurs

Donner du sens au film :



👉
C'est qui
Gene
Kelly?

👉
La bande
annonce

👉
Dossier
pédagogique



👉
Gene Kelly
raconte son
parcours

Pour présenter le film avant la projection...

Un acteur de cinéma muet tente de s'adapter à l'arrivée du cinéma parlant et de sauver sa carrière dans un monde en pleine mutation.



※ Collège et cinéma ※

DAAC - Académie de la Réunion

Frédéric BOUILLON
Professeur
relais



Chantons sous la pluie

(Singin' in the rain)



Pour aller plus loin:



Présentez le film et ses personnages principaux aux élèves en utilisant des images et des extraits vidéo.


Demandez aux élèves de réfléchir aux effets du cinéma parlant sur le public ? Comment les gens ont-ils réagi à l'introduction du son synchronisé dans les films ?

Demandez aux élèves Pourquoi peut-on dire que "Chantons sous la pluie" est un film qui parle du cinéma lui-même ? Comment les acteurs et les réalisateurs communiquaient-ils avec le public à cette époque ?

Après le film

Affiches du du film
inscription gratuite sur


NANOUK 

1/ Proposez une analyse collective de la scène culte de "Singin' in the Rain" : mouvements de caméra, décors, couleurs, jeu d'acteur, mise en scène. 



2/ Initiation au vocabulaire de l'analyse filmique 



3/ Choisir une scène du début du film (cinéma muet) et imaginer les dialogues à enregistrer en doublage. Réflexion sur le jeu muet vs. jeu parlant. 



4/ Encouragez les élèves à faire des recherches sur le premier film parlant "The Jazz Singer" (Le Chanteur de jazz).