

L'ACTU EMCC

de l'Académie de La Réunion

SEPTEMBRE 2025
NEWSLETTER N°4

Chères et chers collègues,

Nous sommes ravies de vous retrouver pour cette nouvelle année scolaire qui s'annonce riche en défis ! Cette 4e newsletter Education Musicale et Chant Choral met en avant de belles initiatives portées par nos collègues en 2025. Elle donne également un aperçu des projets de programmes envisagés pour 2026, qui nourriront nos réflexions au cours des mois à venir.

Excellente rentrée à toutes et tous !



L'ACTU COLLÈGES

Frénésie artistique à Sainte-Rose

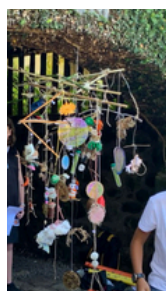


[CLICK](#)

Projets inter-degrés, spectacle musical, rencontres et échanges : la vie artistique du collège Thérésien Cadet (enseignante O.Salmon Legagneur) a été intense en 2025. Avec "Néna Lontan", spectacle créé et arrangé par Tias et E. Le Louvier, la chorale et les CM1-CM2 de Sainte-Rose "ont fait le show" sur la scène de la salle Gramoun Lélé à Saint-Benoît, une première dans l'histoire du collège !

"Résonnons !"

Depuis plusieurs années, la DAAC et le Jardin Botanique des Mascareignes s'associent pour proposer un PEAC Arts et Sciences. En 2025, les Arts du Son étaient à l'honneur à travers l'univers poétique de Cécile Leroy (Compagnie de l'Onde). Cinq établissements ont pris part à cette dernière édition : collèges Bois de Nèfles, Plateau Goyave, C.Gaudieux, J.Reydellet, Les Mascareignes. La journée de restitution a révélé toute la richesse et l'inventivité des productions réalisées par les élèves de 6e.

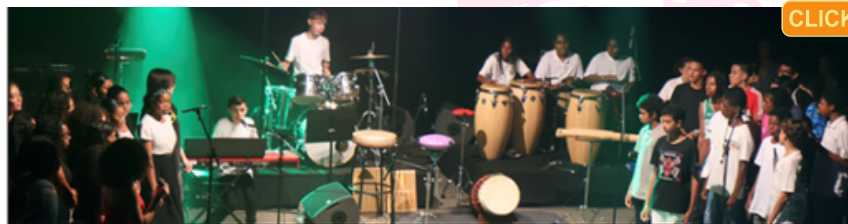


[CLICK](#)



L'ACTU LYCÉES

Une année au coeur de l'option musique du lycée Jean Joly de la Rivière Saint-Louis



[CLICK](#)

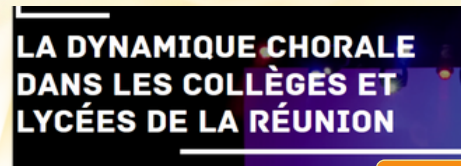
L'option musique au Lycée Jean Joly (enseignante : M.Cadoret), c'est une aventure artistique, humaine et collective pour 45 élèves de 2de, Première et Terminale. Concert au lycée, "Kabar sous les arbres", PEAC "Découvrir le maloya", moment musical au Colloque européen sur la persévérance scolaire, résidence artistique au Kervéguen : retrouvez tous les événements d'une année riche en émotions et en rencontres sur le portail disciplinaire académique.

Développement de la filière musique au lycée

Un grand merci aux enseignants qui ont participé à l'enquête de juin visant à consolider la place de la musique au lycée. Le travail continue et votre engagement, passé et futur, est ESSENTIEL.



Coup de projecteur sur...



[CLICK](#)

Magnifique reportage, réalisé par Gilles Lallemand (HD Studio). À partager sans modération !



L'ACTU CHŒUR ACADÉMIQUE

La Réunion hors les murs : *Choralies* 2025

Vaison-la-Romaine (84) accueillait début août les *Choralies*, festival organisé par l'association [À Cœur Joie](#) pour célébrer la passion du chant choral. Le 6 août, notre chœur académique partageait l'affiche avec la chorale *Chant d'Eole* dans la Chapelle Saint-Quentin. Sous la direction magistrale de Benjamin Ingrao et accompagnés de musiciennes talentueuses, nos choristes péi ont brillamment présenté un programme « Ombres et lumières du baroque » .



CLICK

TOOLBOX CHANT CHORAL

“La variété des répertoires contribue à étoffer la culture des élèves. [...] Chaque année, en complément du projet annuel [...] la chorale inscrit à son répertoire des œuvres témoignant des valeurs et principes fondant la citoyenneté républicaine et européenne” (B.O. [CLICK](#))

Pour la chorale ou pour le niveau 3e : “Chanter pour se souvenir” : plusieurs lettres et poèmes de résistants des années 1940-1945, mis en musique par le compositeur Julien Joubert, ainsi que des ressources associées à disposition des enseignants sur le site d'EDUSCOL. [EDUSCOL](#) [CLICK](#)



Diffusion en direct de la présentation du répertoire le **lundi 22 septembre 2025 à 19h30 (heure de Paris)**. [CLICK](#)

L'ACTU INSTITUTIONNELLE

Cadre d'usage de l'IA en éducation



CLICK

“Le développement rapide de l'IA interroge le monde éducatif. Pour en encadrer l'usage à l'école, un cadre éthique et juridique est proposé à la communauté éducative.” Juin 2025

Projets de programmes 2026

Le Conseil Supérieur des Programmes a publié en juillet 2025 les projets de refonte des programmes (changement prévu en 2026) pour les enseignements artistiques (cycle 3), l'éducation musicale, le chant choral et l'histoire des arts (cycle 4).

Projet de programmes des enseignements artistiques du cycle 3

CLICK

Projet de programmes d'éducation musicale, de chant choral et d'histoire des arts du cycle 4

CLICK

RESSOURCES

Les projets des nouveaux programmes ouvrent de nouvelles perspectives pour les enseignements artistiques, l'éducation musicale, le chant choral et l'histoire des arts au collège : questionnements musicaux, développement des pratiques musicales collectives comme individuelles, rééquilibrage et complémentarité entre la pratique musicale (27h/an) et l'histoire des arts (9h/an), etc. Nous vous proposons une première sélection de ressources pour explorer quelques lignes émergentes afin d'accompagner cette dynamique.



CLICK

Sur le site EMCC de l'académie de Créteil, une première synthèse des idées phares et de l'architecture du projet pour le cycle 4.

“[Chaque élève] est engagé à développer ses pratiques musicales, collectives et individuelles, et à construire sa culture musicale et artistique.”

Plus encore que dans les programmes de 2016, les pédagogies actives sont privilégiées (“questionnement musical”, “enquête exploratoire”, “expériences”, “démarche de projet”, etc. Des outils et des exemples concrets sur Canopé.

CANOPÉ

CLICK

“[...] enrichir un chant à l'aide de rythmes, d'accords et de mouvements”

EVE

CLICK

Une place nouvelle est accordée à l'accompagnement, y compris par le corps et le mouvement. Avec *Exister avec la Voix Ensemble*, la Philharmonie de Paris nous ouvre des pistes pour une “approche psychocorporelle du chant choral”.

“[...] tout en développant des savoir-faire techniques, y compris numériques”.



CLICK

Un document proposé par le groupe de travail des IAN et validé par l'IGESR pour intégrer l'IA en éducation musicale et chant choral.



CLICK

Sur le site EMCC de l'académie de Toulouse, un DIGIPAD regroupant des idées d'utilisation du numérique dans le projet musical.