

※ Ecole et cinéma ※

DAAC - Académie de la Réunion



Frédéric BOUILLON  
Professeur relais





Hayao MIYAZAKI,  
1992, Japon,  
1h33 min, couleurs.

# ↔ PORCO ROSSO ↔ (紅の豚)

**Donner du sens au film :**



  
C'est qui  
Hayao  
Miyazaki?

  
La bande  
annonce



  
Dossier  
pédagogique  
Saône-et-Loire

  
Joe Hisaishi  
en concert

Theme 



**Pour présenter le film avant la projection...**

**Dans l'Italie des années 1930, un pilote d'avion marqué par la guerre a été transformé en homme-cochon. Entre combats aériens, amitiés et rivalités, il poursuit sa quête de liberté et d'honneur.**

※ Ecole et cinéma ※

DAAC - Académie de la Réunion



Frédéric BOUILLON  
Professeur relais



# ↔ PORCO ROSSO ↔ (紅の豚)

**Pour aller plus loin:**



**Encouragez les élèves à faire des recherches sur Hayao Miyazaki et Joe Hisaishi, discutez autour du cinéma d'animation.**

**Demandez aux élèves de réfléchir à ce qu'ils savent sur l'aviation et la 1ère Guerre mondiale. Situez l'Italie dans les années 1930 (période de l'entre-deux-guerres, montée des dictatures).**

**Pourquoi un héros peut-il avoir l'apparence d'un animal ? (conte, métaphore, symbolique).**

**Liens : Mythologie grecque**

## Après le film

Exploitation du film  
inscription gratuite sur

**1/ Rapprochez Porco Rosso d'autres récits d'aviation (extraits de Saint-Exupéry, « Le Petit Prince » ou « Vol de nuit »).**

**2/ Porco Rosso est-il un héros malgré son apparence ? Qu'est-ce qui fait de lui un personnage attachant ?**

**3/ Rédigez une lettre imaginaire de Porco Rosso à un ami pilote, où il raconte ses combats et ses doutes.**

**4/ Dessinez des affiches du film ou inventez une nouvelle aventure aérienne en bande dessinée.**

**NANOUK** ○