

※ Collège et cinéma ※

DAAC - Académie de la Réunion



Frédéric BOUILLON  
Professeur  
relais



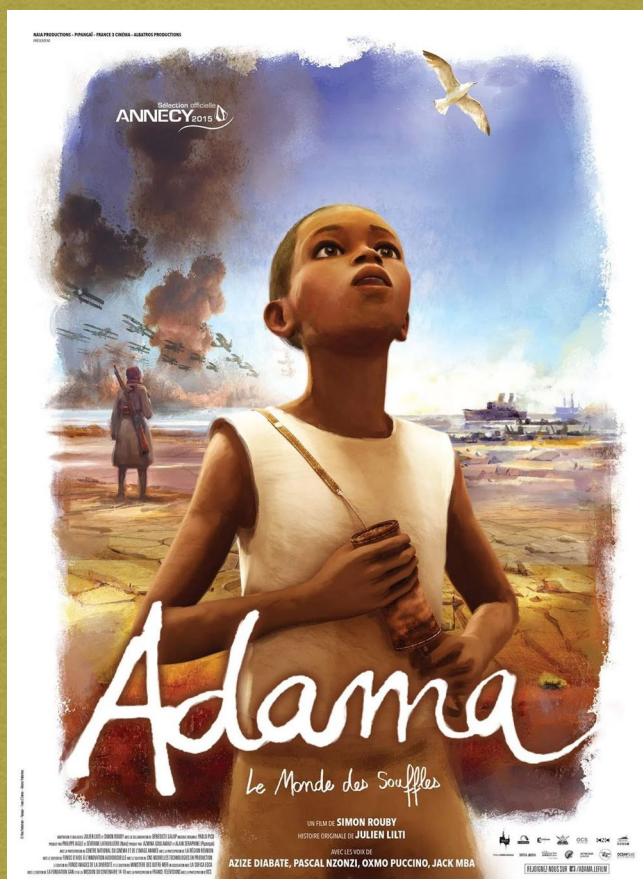
Simon Rouby  
France ; 2015,  
1h25 min ; couleurs  
Animation, Guerre

# ADAMA

**Donner du sens au film :**



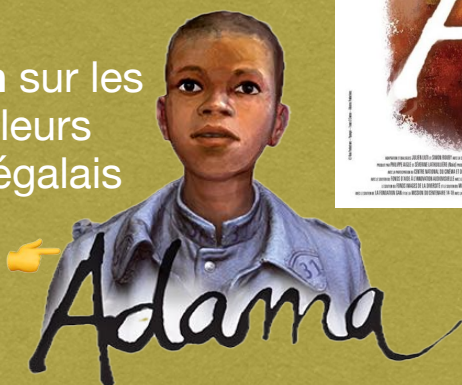
Rencontre  
avec Simon  
Rouby



La bande  
annonce

Dossier  
pédagogique  
et pistes  
cycle 3\_collège

Lien sur les  
tirailleurs  
sénégalais



Présentation  
Île-de-France



Lien le Cinéma  
face à l'Histoire  
La Grande Guerre

**Pour présenter le film avant la projection...**

Adama est un garçon de 12 ans qui vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Lorsque son frère aîné est recruté de force par l'armée coloniale pour aller combattre en Europe pendant la Première Guerre mondiale, il décide de partir à sa recherche. Son voyage le conduit des paysages lumineux de son enfance jusqu'à l'obscurité des tranchées, où il découvre la dure réalité de la guerre et la force du courage.



Frédéric BOUILLON  
Professeur  
relais

※ Collège et cinéma ※

DAAC - Académie de la Réunion

## ↔ ADAMA ↔



**Pour aller plus loin:**



**Rappelez aux élèves que pendant la Première Guerre mondiale, de nombreux soldats africains – appelés « tirailleurs » – ont été mobilisés et envoyés sur le front européen.**

**Localisez l'Afrique de l'Ouest et la France sur une carte et parlez des parcours et de la traversée ? Évoquez la différence entre vie traditionnelle d'un village sénégalais et la modernité occidentale (armes, guerre, villes).**

**Débat : Demandez aux élèves pourquoi un héros quitte-t-il son univers familier pour un monde inconnu ?**

**Thèmes :  
La guerre vue à hauteur d'enfant.  
L'exil, le déracinement et la confrontation des cultures.**

## Après le film

**Exploitation du film  
inscription gratuite sur**

**NANOUK** ○

**1/ Débat : Comment se souvenir de ceux qui ont combattu loin de chez eux (le rôle de la mémoire)?**

**Quelles injustices met en lumière le film (enrôlement forcé, guerre, colonisation) ?**

**2/ Écrire une lettre fictive d'Adama à son frère depuis le front, ou un journal intime racontant son voyage.**

**3/ Identifiez les étapes-clés de son évolution (le départ, la traversée, la découverte de la guerre, le retour symbolique).**

**4/ Réalisez une affiche-hommage aux tirailleurs africains.**