

Festival International du Film de l'océan Indien
Projections itinérantes dans les établissements scolaires
Découverte des films de la 2nde édition

Présentation du Festival International du Film de l'océan Indien

Initié par France Télévisions, le Festival International du Film de l'océan Indien (FIFOI) est porté à La Réunion par l'association Hors Champs Réunion.

Le FIFOI a pour vocation de mettre en lumière la création cinématographique née des territoires de l'océan Indien. À travers une sélection de films en compétition - longs-métrages documentaires, courts-métrages de fiction et documentaires - le festival met ainsi en valeur les talents émergents et les regards singuliers qu'ils portent sur leurs territoires.

Dans la continuité de la seconde édition du FIFOI, qui s'est tenue en avril 2025, le festival organise des projections itinérantes dans les collèges afin de faire découvrir au jeune public les films sélectionnés lors de cette édition. Cette initiative offre aux élèves l'occasion de visionner en classe un programme de courts-métrages venus de l'île Maurice, de La Réunion, de l'Inde et du Kenya.

Sabrina Hoarau, réalisatrice, scénariste et intervenante du FIFOI, accompagnera les séances dans les établissements scolaires, en présentant les films et en animant des échanges à leur issue. Ces discussions constitueront un point de départ concret pour initier les élèves à l'analyse et à la critique cinématographique. Elles permettront également d'aborder les grandes thématiques qui traversent les films : l'environnement, le harcèlement, le dépassement de soi, la quête d'identité, la liberté d'expression, les liens familiaux ou encore la transmission inter générationnelle.

Cette action s'inscrit pleinement dans l'engagement du festival en faveur de l'éducation à l'image, en offrant aux jeunes spectateurs l'opportunité de découvrir les cinématographies de l'océan Indien tout en développant un regard sensible, curieux et critique sur le cinéma.

Programme de courts métrages

La vérité sur Alvert, le dernier dodo - Prix du Public - FIFOI 2024

De Nathan Clément

Ile de La Réunion - 2023 - 16 minutes

Créole réunionnais sous-titré français ou anglais

Sur l'île de la Réunion, Lunet et son grand-père Dadabé essayent de transformer une poule en dodo, dont les plumes magiques pourraient sauver la mère du petit, gravement malade.

Stero - compétition court métrage 2025

de Tevin Kimathi & Millan Tarus

2023 - 13 minutes - Kenya

Swahili, Anglais - sous titré français ou anglais

Parler kiswahili à l'école est interdit par le règlement. Pour Bruce Koech, ce système éducatif anglo-occidental répressif va à l'encontre de son esprit rebelle. Avec le cœur d'un guerrier et un sensei imaginaire à ses côtés, Bruce décide de défier cette règle injuste en devenant Stero, un héros badass qui incarne son vrai moi et son esprit indomptable.

Pie dan lo - compétition court métrage 2025

de Kim Yip Tong

Ile Maurice - 2024 - 9 minutes

court-métrage documentaire animé

Créole mauricien, sous-titré français ou anglais

Le 25 juillet 2020, le vraquier MV Wakashio s'échoue sur le récif de la côte Est de l'île Maurice. 12 jours plus tard, le pétrole se déverse, provoquant la pire catastrophe écologique jamais survenue dans la région.

Ballad of the mountain - compétition court métrage 2025

de Tarun Jain

Inde - 2023 - 17 minutes

Hindi, sous-titré français et anglais

Sous le poids de responsabilités trop lourdes pour son âge, une fille de basse naissance doit affronter les brutes de sa classe, surmonter ses peurs et poursuivre son rêve : voler de l'autre côté de la montagne.

Nombre d'élèves bénéficiaires

Environ 60 élèves par projection, ce nombre pouvant être ajusté en fonction de la taille de la salle et des conditions techniques de projection.

Période d'intervention

1 séance de 2h00 qui pourra se dérouler entre septembre 2025 et juin 2026

Objectifs des interventions :

- **Faire découvrir aux élèves la diversité des cinématographies du bassin océan Indien** à travers des œuvres courtes issues de différents territoires (La Réunion, Maurice, Inde, Kenya)
- **Valoriser un événement cinématographique ancré sur le territoire**, en donnant à voir une sélection issue du Festival International du Film de l'océan Indien, pour renforcer le lien entre les jeunes publics et les initiatives culturelles locales
- **Initier les élèves et les sensibiliser à l'analyse filmique** en leur proposant des clés de lecture adaptées pour mieux comprendre la construction d'un film
- **Encourager une posture de spectateur actif**, en invitant les élèves à interroger les images, à exprimer leur ressenti et à formuler une lecture personnelle des films
- **Explorer des thématiques transversales** (environnement, harcèlement, transmission, quête d'identité...), afin de nourrir une réflexion citoyenne à partir des films visionnés en classe

Conditions techniques

Les projections auront lieu au sein des établissements, en salle de classe ou dans une salle dédiée (type auditorium, si l'établissement en dispose). Il est donc nécessaire que l'établissement puisse mettre à disposition :

- une salle équipée d'un vidéoprojecteur et d'un écran
- un système de son adapté à la taille de la pièce
- câble hdmi (adaptateur)
- un ordinateur pour lire les fichiers numériques

Les fichiers numériques des films seront amenés par l'intervenante le jour de l'évènement.

