



© Quentin Rivière



EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

SAISON CULTURELLE 2024/2025

(1er semestre 2025 Janvier > Juin 2025)

CONTACTS *Karen Leplomb*

Responsable de l'action culturelle

0692 04 08 53 | publics@lesechoir.com

PROFESSEURE RELAIS *Julie Chanal*

julie.chanal@ac-reunion.fr

« ON NE NAÎT PAS SPECTATEUR, ON LE DEVIENT » - JACQUES RANCIÈRE

LE SÉCHOIR : UN ENGAGEMENT POUR L'ÉDUCATION ET LE DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE

Le Séchoir s'engage dans l'éducation artistique en proposant des actions destinées à enrichir l'apprentissage des jeunes et des adultes. Le spectacle vivant joue un rôle essentiel dans le développement personnel, stimulant l'imagination, l'esprit critique et les émotions des participants. Les actions éducatives menées avant et après les spectacles approfondissent l'expérience, favorisant la réflexion, la créativité et l'épanouissement personnel.

Les actions du Séchoir reposent sur des axes clés : l'accessibilité et l'inclusion culturelle, la valorisation des traditions locales, le développement de la créativité et la cohésion sociale. Ces initiatives contribuent à éveiller la sensibilité artistique des jeunes & des adultes et enrichissent leur parcours scolaire et personnel.

Les projets d'action culturelle du Séchoir bénéficient du soutien de la DAC Réunion et de l'Académie de La Réunion-DAAC.



PENDANT
LES TRAVAUX
L'IMAGINAIRE
RESTE
OUVERT



« Le Séchoir à Piton Saint-Leu entre en travaux de réhabilitation et d'agrandissement en ce début d'année 2025 pour une durée d'au moins 14 mois. C'est une très bonne nouvelle ! La salle, vieillissante, n'accueillait plus dans de bonnes conditions ni les spectacles ni les spectateurs et spectatrices. Et les conditions de travail de l'équipe étaient elles aussi devenues difficiles et inadaptées. Mais pendant les travaux, vous vous en doutez, nous devons nous adapter à l'absence de notre salle historique.

En ce 1er semestre 2025, un programme tout chaud vous propose des spectacles de tout genre et pour tous les âges qui passeront de Stella Matutina à l'auditorium Baguett' et de la salle Georges Brassens (aux Avirons) au K - sans oublier Leu Tempo Festival bien sûr ! Le cœur du Séchoir bat toujours aussi vaillamment pour l'enfance et la jeunesse, et il ne donne aucun signe de faiblesse ! »

Gilles Cailleau, directeur

[TÉLÉCHARGER LE PROGRAMME !](#)

LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES ET LES PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC) À DESTINATION DES ÉLÈVES DU 1ER ET 2ND DEGRÉ

LES ENJEUX DU PEAC

Le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) accompagne l'élève tout au long de sa scolarité, en favorisant la découverte des arts et du patrimoine à travers des rencontres avec des œuvres, des artistes et des pratiques variées. Ce parcours vise à enrichir les connaissances, développer la créativité et l'esprit critique des élèves, en collaboration avec les acteurs éducatifs et culturels locaux.

LE PEAC REPOSE SUR 3 AXES :

- Rencontres avec les œuvres et les artistes pour stimuler la curiosité,
- Pratiques artistiques pour une immersion active,
- Apprentissage culturel pour approfondir les savoirs.

Ces parcours sont essentiels pour l'épanouissement des jeunes, ils assurent une progression continue dans les apprentissages et favorisent l'égalité d'accès à la culture. Le Séchoir propose ainsi des parcours d'éducation artistique adaptés, en collaboration avec les établissements scolaires de Saint-Leu, du Territoire Ouest et de l'ensemble du territoire réunionnais, avec l'objectif de rendre l'art accessible à tous.



LA SUPPLICATION

Compagnie Lolita Monga

Théâtre, Réunion

Durée : 1h30

Niveau : Dès 14 ans



Distribution

Auteure : Svetlana Alexievitch (Prix Nobel de littérature)

Traduction : Galia Ackerman et Pierre Lorrain

Adaptation : Lolita Monga

Mise en scène : Guy-Pierre Couleau

Scénographie / Régie : Valérie Foury

Lumière : Laurent Schneegans

Musique : Mélanie Badal

Vidéo : Johann Fournier

Assistanat mise en scène : Julie R'Bibo

Interprètes : Lolita Monga, Olivier Corista, Mélanie Badal (violoncelle)

REPRÉSENTATION SCOLAIRE LE MARDI 18 FÉVRIER 2025 À 13H30

SUIVIE D'UN BORD PLATEAU

LIEU : AUDITORIUM PIERRE ROSELLI DU MUSÉE STELLA MATUTINA

PITON SAINT-LEU

LE PROPOS :

Tchernobyl, si loin dans le temps, si loin dans l'espace... Et pourtant, le texte de Svetlana Alexievitch nous parle d'un monde qui nous concerne tous. Un monde dépassé par ses propres inventions, arrogant envers les faibles et lâche face aux puissants.

La douceur et la lumière insufflées par les interprètes aux témoignages bouleversants des victimes de la catastrophe confèrent à ce spectacle un caractère unique et envoûtant. Sous la direction de Lolita Monga, ce spectacle nous invite à faire preuve de courage et de lucidité face aux défis actuels.

RESSOURCES DE LA COMPAGNIE :

DOSSIER PÉDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE DISPONIBLE SUR DEMANDE.

LIENS : [FACEBOOK DE LA CIE](#)

[TEASER DU SPECTACLE](#)

LA SUPPLICATION

Compagnie Lolita Monga

PEAC - ATELIER D'ÉCRITURE ACTIVE. ÉCRIRE, RÉCOLTER, INTERVIEWER
: PORTER SON TÉMOIGNAGE.



- Intervenants : Lolita Monga et Olivier Corista
- Public : Lycéens
- Durée : 2 heures (classe entière, dans la salle de classe)

DATES D'INTERVENTION : SEMAINE DU 10 AU 14 FÉVRIER 2025

Cet atelier propose aux élèves d'explorer, à travers l'écriture et l'interview, des thématiques centrales :

- L'humanité face aux catastrophes, entre technologie et inaction.
- Le rapport à la terre, à l'écologie et aux responsabilités individuelles.
- Les peurs et les espoirs : qu'espères-tu ? Qu'est ce que tu veux changer ?

En s'inspirant de l'œuvre de Svetlana Alexievitch, les élèves sont invités à réfléchir et à témoigner, seuls ou en groupe, de leur vision du monde et de leur rôle en tant que témoins ou habitants de la planète.

CRACHE !

Cie Rhizome

Théâtre, Réunion / hexagone

Durée : 1h10

Niveau : Dès 12 ans



Distribution

Mise en scène et jeu : Valérie Paüs

Collaboration artistique : Olivier Barrère, Gurshad Shaheman

Assistant à la mise en scène : Thomas Rousselot

Lumières et régie générale : Michèle Milivojevic

Son : Stéphane Morisse

Costumes : Coline Galeazzi

REPRÉSENTATION SCOLAIRE LE VENDREDI 21 MARS À 13H30

SUIVIE D'UN BORD PLATEAU

LIEU : SALLE GEORGES BRASSENS, LES AVIRONS

LE PROPOS :

Un vrai coup de cœur ! Il y a 2 ans, une jeune femme, née à la Réunion d'une famille réunionnaise mais ayant vécu depuis son enfance dans l'Hexagone, nous parle de son malaise d'être dépossédée de sa langue et de son désir d'en faire un spectacle. On ne la connaît pas, mais on lui dit banco. Ce n'est finalement que cette année que nous avons vu le spectacle terminé, et nous en sommes ressortis emballés ! Parce que Crache ! est sincère et bouleversant, et que Valérie joue son histoire avec légèreté, sans en perdre la gravité. Et on a vraiment de partager avec vous cette histoire d'identité commune, malmenée par un sentiment d'exil que ce spectacle travaille, humblement et joliment, à réparer.

RESSOURCES DE LA COMPAGNIE :

DOSSIER PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE SUR DEMANDE

LIENS : [SITE INTERNET](#)

[TEASER DU SPECTACLE](#)

CRACHE !

Cie Rhizome

PEAC - « TIRE TA LANGUE ! » : ATELIERS D'ÉCRITURE ET/OU JEU THÉÂTRAL



- Intervenante : Valérie PAÜS
- À partir de 12 ans
- À destination des classes LVR (Langue Vivante Régionale) créole
- Nombre maximum de participant.e.s : 15 élèves
- Durée : 2h

DATE D'INTERVENTION : LE JEUDI 20 MARS 2025

Dans une classe où on peut pousser les tables si besoin

L'idée étant d'explorer le rapport personnel et intime que chacun entretient avec sa ou ses langues, en l'occurrence le créole et le français. Il s'agira de faire écrire les élèves et en fonction du temps avec chaque groupe de travailler aussi le jeu avec des exercices ciblés sur la langue.

BIOGRAPHIE DE VALÉRIE PAÜS

Après un doctorat en littérature francophone et créolophone, elle intègre le CNR de la Réunion, puis la classe professionnelle du CRR d'Avignon. Comme comédienne, elle a travaillé entre autres avec Jean-François Matignon, Sylvie Boutley, Noam Cadestin ainsi qu'avec Frédéric Fisbach, Roméo Castellucci, Antonio Araujo et Gaëlle Bourges à l'occasion du Festival d'Avignon.

Elle assiste à la mise en scène Jérôme Bel sur Cour d'Honneur (FA 2013), Guillaume Dujardin sur Révélations d'Howard Barker, Jean-François Matignon sur La Fille de Mars (FA 2017) et Cyril Cotinaut sur Hamlet Requiem.

Elle a également mis en scène Richard III ou l'horrible nuit d'un homme de guerre, de Carmelo Bene; "Les hommes autour attendent que je sorte...", montage de texte dont elle est aussi l'interprète et qui sera le premier spectacle de la Compagnie Rhizome; une lecture scénique de Blanche-Neige de Robert Walser, et une adaptation du roman d'Unica Zürn, L'homme-Jasmin.

TOUSÈL

Cie Zopiok

Théâtre physique, magie nouvelle
Réunion

Durée : 55 mn

A partir de 8 ans



Distribution

Écriture et Mise scène Érick Lebeau & Romuald Solesse

Avec Romuald Solesse

Compositeur Massimiliano Dosoli

Création lumière Virginie Briand

Régie lumière Virginie Briand

Régie son Antoine Haigron

Direction d'acteur Marie Birot

Regard chorégraphique Maëva Curco-Llovera

Costumière Arielle Redingote

Plasticienne Tatianna Patchama

Concepteur décor Thomas Farge

Aide à l'écriture Nathalie Royer

REPRÉSENTATION SCOLAIRE LE VENDREDI 13 JUIN À 9H30
SUIVIE D'UN BORD PLATEAU
LIEU : LE K, SAINT LEU

LE PROPOS :

La maison ne recule devant aucun sacrifice ! Madame monsieur la société, dans ce spectacle ce n'est pas un, ce n'est pas deux, ce n'est pas trois, ce n'est pas quatre mais cinq disciplines dont Romuald Solesse s'empare avec brio pour vous parler d'un homme qui a tout perdu. Singulier Joyeux paradoxe ! En convoquant la magie, le théâtre d'objets, le mime, les ombres chinoises et l'acrobatie, il crée un seul en scène totalement inclassable. Mais si on y voit l'humanité maladroite et débordée qui se raccroche aux branches, ce qui nous reste à la fin de ce spectacle mené tambour battant, c'est la tendresse du regard que l'artiste promène sur ses semblables.

DISPOSITIF BÉKALI

(Kabardock, Lésapas Culturel Leconte de Lisle, Le Séchoir & Le K, Scène Andémik de La Réunion, Théâtre sous les Arbres et le TCO), DAC (Résidence en Territoire Scolaire)

RESSOURCES DE LA COMPAGNIE :

DOSSIER PÉDAGOGIQUE DISPONIBLE SUR DEMANDE.

LIEN : [PAGE FACEBOOK](#)

[TEASER DU SPECTACLE](#)



- Intervenant : Romuald Solesse
- Niveau : À partir du CE2

DATES D'INTERVENTION : LUNDI 2, MARDI 3, JEUDI 5, VENDREDI 6 ET MARDI 10 JUIN 2025

Durée : 2h d'intervention par classe/groupe (10 personnes par groupe).

Module avec 1h (classe entière) de médiation autour du spectacle, du métier d'artiste et du croisement des arts représentés dans le spectacle + 1h d'atelier de magie (classe entière ou 1/2 groupe).

Espace extérieur ou intérieur avec à disposition tables et chaises selon le nombre de personnes.

BIOGRAPHIE DE ROMUALD SOLESSE :

Après une enfance paisible à l'île de La Réunion, il est attiré par la magie en 2008 et crée sa propre compagnie ZOPIOK par laquelle il fait ses premiers pas dans le monde du spectacle. Plus tard, en parallèle de suivre les cours d'art dramatique au Conservatoire Régional de l'île de La Réunion, il rejoint la troupe Les Pailles en Feu, et découvre les arts du cirque, en particulier la jonglerie et le main à main. À l'âge de 20 ans, il commence une formation à Balthazar, école de cirque de Montpellier, suivie de 4 années à l'école de Cirque de Québec, où il se spécialise en Clown, Main à Main et Banquine. Après avoir travaillé pour différentes compagnies à travers le monde, telles que Cirque Eloize au Québec, Cirk La Putyka à Prague, Compagnie Recirquel à Budapest, il participe à plusieurs festivals. Il est revenu sur son île natale pour se retrouver, renouer une relation avec son territoire et développer une recherche artistique plus personnelle. Plus que jamais, il est prêt à continuer vers de nouvelles aventures, et continuer de faire ce qui le passionne le plus, faire sourire les gens.

LES REPRÉSENTATIONS ET ATELIERS TOUT PUBLIC

À DESTINATION DE TOUS ET OUVERTS AUX SCOLAIRES



Comment mémé est montée au ciel et autres rêveries

Cie Caus'Toujours

Théâtre, conte

Durée : 1h

Spectacle familial - dès 6 ans



REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC EN JOURNÉE
MERCREDI 26 FÉVRIER À 10H
LIEU : AUDITORIUM SIDHA-CHETTY (MÉDIATHÈQUE BAGUETT'), SAINT-LEU

Gratuit sur réservation / billetterie@lesechoir.com ou 0262 34 31 38

LE PROPOS :

En 6 courts récits fins et drôles, Titus, qu'on connaît bien à la Réunion pour l'avoir entendu à la Bèl Parol ou au Séchoir (entre autres), nous invite à un voyage au cœur de la nuit, quand la frontière entre songe et réalité est trouble et incertaine. Comment savoir si les histoires qu'il nous raconte reflètent la réalité et non pas le monde des rêves ou des cauchemars ? La vérité est que ça n'a pas d'importance. Vraies ou fausses, les histoires de Titus ne sont finalement que des tapis volants qui nous emmènent dans des endroits du monde inquiétants ou joyeux, connus ou secrets, mais par-dessus tout, universels.

ATELIER D'EXPRESSION THÉÂTRALE par Thierry Faucher, dit Titus

- Mercredi 26 février à 14h30 (durée : 1h)
- Lieu : Auditorium Sidha-Chetty (Médiathèque Baguett'), Saint-Leu
- Public : 8 > 12 ans

Gratuit sur réservation auprès de la médiathèque Baguett' : 0262 45 79 00

Cet atelier est une sensibilisation à l'art théâtral. À partir de jeux dramatiques, il permet aux participants de s'exprimer par le corps et la voix dans une diversité de situations ludiques. Les enfants développeront leur imagination et apprendront à exprimer des émotions grâce à des propositions individuelles et collectives. Et surtout, l'objectif est de bien rigoler !

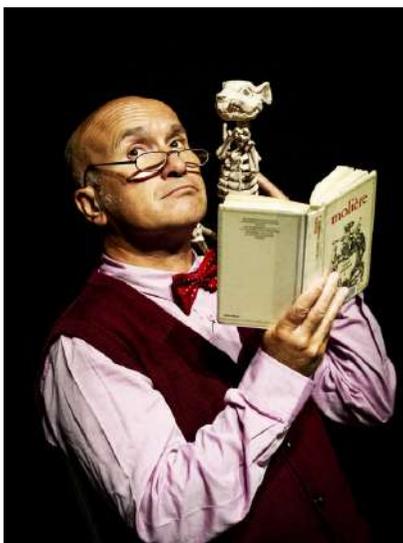
Les dangers de la lecture

Cie Caus'Toujours

Conférence assez pertinente

A partir de 12 ans

Durée : 1H05 / Tarif C



LE PROPOS :

Les plus courageux d'entre vous sont-ils prêts à apprendre la vérité ? La lecture comporte d'innombrables dangers et cette conférence a le courage de les dénoncer. Titus a compris l'essentiel que, pour rendre une chose désirable, il faut commencer par la désacraliser, s'en moquer, la mettre à notre hauteur. Dans ce spectacle, avec humour et irrévérence, il nous désintimide et à force d'en dire du mal avec amour, il nous donne une seule envie, ouvrir un bon bouquin ! Cerise sur le gâteau : vos ados vont adorer !

BIOGRAPHIE DE THIERRY FAUCHER DIT TITUS :

Né à Niort où il vit actuellement. Lion ascendant lion. Surnommé « Titus » à l'âge de 5 ans à cause du petit lion du même nom (Titus au pays du Jaimadire) dont il arborait le déguisement à l'occasion du Mardi-Gras. Enfance heureuse à la campagne malgré une croissance laborieuse et une opération des amygdales et des végétations, puis études assez peu supérieures d'animation à Tours. Grande personne (sens figuré), il tâte de l'animation avant de se lancer dans le spectacle vivant et de s'investir successivement dans les compagnies « Les Matapestes », « Le Beau Monde ? / Yannick Jaulin » et « OPUS ». Il est le fondateur et le directeur artistique de la compagnie « Caus'Toujours » (arts de la parole). C'est dans ce cadre qu'il écrit et interprète des spectacles bavards plus ou moins drôles pour la salle ou la rue. Par ailleurs, grâce à ses insomnies, il écrit des albums pour les drôles.

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC EN SOIRÉE

JEUDI 27 FÉVRIER À 19H

LIEU : LE K, SAINT LEU

RESSOURCES DE LA COMPAGNIE :
DOSSIERS ARTISTIQUES DISPONIBLES SUR DEMANDE

LIENS : [SITE INTERNET](#)

[TEASER](#)

FIFOI

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE L'OcéAN INDIEN

Durée : 1h02
Tarif unique : 3,5 €

PROJECTIONS TOUT PUBLIC EN SOIRÉE

JEUDI 10 AVRIL À 19H

AU K, SAINT LEU

LE PROPOS :

Faut-il dire que le FIFOI met en lumière le dynamisme et la diversité cinématographique de l'Océan Indien, ou que le cinéma de l'Océan Indien témoigne de la diversité et du bouillonnement de nos pays du Sud ? Les 2 sans nul doute. À l'occasion de la 2e édition de ce jeune festival, le Séchoir propose une soirée spéciale avec la projection des courts-métrages sélectionnés en 2024 dont 2 primés. Quatre films uniques, beaux ou loufoques, doux ou culottés, qui nous font nous rencontrer et nous apprendre...



LA VÉRITÉ SUR ALVERT, LE DERNIER DODO, DE NATHAN CLÉMENT - PRIX DU PUBLIC - FIFOI 2024

La Réunion - Tourné à La Réunion Comédie dramatique - 2023 - 16 min
Créole réunionnais sous-titré français ou anglais

Sur l'île de la Réunion, Lunet et son grand-père Dadabé essayent de transformer une poule en dodo, dont les plumes magiques pourraient sauver la mère du petit, gravement malade.

JUA KALI, DE JOASH OMONDI - PRIX DU JURY JEUNES - FIFOI 2024

Drame - 2022 - 18 min - Kenya
Swahili, Anglais - sous titré français ou anglais

Une employée de maison et ses collègues accomplissent avec diligence leurs tâches quotidiennes, nettoyant les maisons et gardant les secrets de leurs riches employeurs. Malgré une résilience inébranlable et des moments de calme partagés, les exigences physiques de ce travail commencent à faire des ravages.



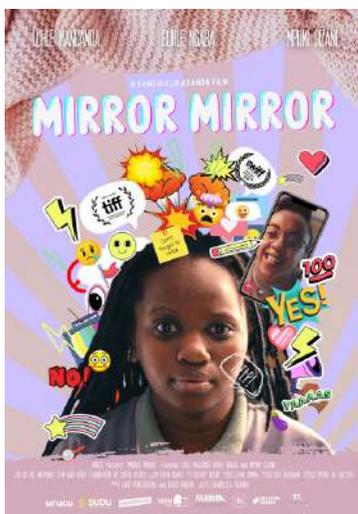
FIFOI

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE L'OcéAN INDIEN

PROJECTIONS TOUT PUBLIC EN SOIRÉE

JEUDI 10 AVRIL À 19H

AU K, SAINT LEU



MIRROR MIRROR, DE SANDULELA ASANDA

Afrique du Sud - Coming of age - 2022 - 9 min

Anglais - Xhosa - sous-titré en français

Luthando a l'intention d'explorer son propre corps de manière sensuelle. Malheureusement, ni Internet ni les magazines n'offrent de conseils particulièrement utiles. En appelant sa meilleure amie par FaceTime, elle lui fait part de sa frustration. Mais Jodie l'encourage à poursuivre son voyage de découverte.

LAKA, DE GERMAIN LE CARPENTIER

Mayotte - Drame - 2022 - 19 min

Shimaoré & Kibushi, sous-titré français et anglais

Dans le paisible lagon de Mayotte, Mariama et son père partent à la pêche quotidienne et à la recherche de la pirogue qu'on leur a volée. Au loin, McCombe, un volcan sous-marin, gronde.



RESSOURCES DE LA COMPAGNIE :

LIENS : [SITE INTERNET](#)

[TEASER](#)

JOSETTE ET MUSTAPHA

Cie La Cour Singulière

Marionnettes, hexagone

Dès 8 ans

Gratuit

Durée : 1h



LE PROPOS :

Josette, une octogénaire pleine de vie mais dotée de trous de mémoire, s'échappe de son EHPAD avec son chat Mustapha. Elle installe sa caravane et son petit jardin au cœur d'un quartier pour quelques jours. Josette s'intègre à la vie des habitants, les rencontrant dans leur quotidien. Ce spectacle mêle théâtre d'objet, danse, texte et autres formes artistiques pour permettre au public d'explorer l'intimité de Josette à travers ses souvenirs et ses interrogations.

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC
JEUDI 6 MARS À 17H - PLACE DU FOIRAIL, PITON ST-LEU
SAMEDI 8 MARS À 17H - BOIS DE NÈFLES ST-LEU

RESSOURCES DE LA COMPAGNIE :
DOSSIER ARTISTIQUE DISPONIBLE SUR DEMANDE.

LIENS : [SITE INTERNET](#)

[TEASER DU SPECTACLE](#)

JOSETTE ET MUSTAPHA

Cie La Cour Singulière



ATELIER INTERGÉNÉRATIONNEL DE CONSTRUCTION ET DE MANIPULATION DE MARIONNETTES

Du **lundi 3 au jeudi 6 mars 2025** en collaboration avec l'association Initiatives Kartiés au Foirail, Piton Saint Leu.

RESTITUTION "LA HORDE DES VIEUX"

Déambulation publique questionnant la place des personnes âgées dans la société, **le jeudi 6 mars** avant la représentation de Josette et Mustapha à 17h, place du Foirail - Piton St Leu*.

FÊT DANN SOMIN

Déambulation des marionnettes dans le cadre de la Fêt dann somin **le samedi 17 mai** - Saint-Leu centre à partir de 20h.

LES IMPROMPTUS DE JOSETTE ET MUSTAPHA

- Impromptu musical **le mardi 4 mars à 16h** (durée 40 minutes) à Piton Saint Leu (lieu à confirmer).
- Lecture jeunesse théâtralisée « Suzanne aux oiseaux », **le mercredi 5 mars à 14h** (durée 40 mn) à la Bibliothèque Sudel Fuma, rue de la Cheminée, 97424 Piton Saint-Leu.. Tout public à partir de 6 ans.
Gratuit sur réservation auprès de la bibliothèque Sudel Fuma : 0262 34 09 05
- « Errances », impromptu dans le quartier Bois de Nèfles Saint-Leu, **le vendredi 7 mars** (durée : 45 minutes, horaire à confirmer).
Gratuit.
- Déambulation **le samedi 8 mars à 10h** dans le marché forain de Saint-Leu (durée : 1h). Gratuit.

RENCONTRES

LECTURE THÉÂTRALISÉE AVEC THIERRY FAUCHER, DIT TITUS

Jeudi 27 février

Lieu : Médiathèque Baguett', Saint Leu

Niveau : Cycle 3 (ouvert aux classes de l'école élémentaire de Saint Leu centre)

Horaires : 1 classe de 8h30 à 9h30 (1h) et 1 classe de 10h15 à 11h15 (1h).

Contenu :

- Évocation de la démarche d'auteur : l'écriture, les liens avec les illustrateurs, présentation des albums
- Lecture théâtralisée de textes de Titus (édités ou non)
- Échange

RENCONTRE-ATELIER RÉSERVÉ AUX ADHÉRENTS DE L'ASSOCIATION MORING ANGOLA

Samedi 15 mars 2025

Horaire : 10h à 12h

Lieu : Le K, Saint Leu

Contenu : Atelier autour des mouvements, de la musicalité et des fondements de la Capoeira Angola.

MASTERCLASS

JOAO SELVA - MASTERCLASS : « RYTHMES, CHANTS ET DANSES DU BRÉSIL - CORPS ET ORALITÉ »

par Jonathan da Silva en partenariat avec La Cité des Arts.

Jeudi 13 mars 2025

Horaire : de 18h à 20h30 (durée : 2h30)

Lieu : Palaxa, Cité des Arts - Saint-Denis

Description : Échauffement corporel et vocal, transmission de rythmes et chants traditionnels, travail autour des polyrythmies en utilisant des jeux de percussion vocale et corporelle, découverte du répertoire chorégraphique associé à chaque rythme, pratique collective, apprentissage par le corps, questions/réponses.

Conditions d'inscription : Un niveau de base en musique est recommandé, mais tous les passionnés sont les bienvenus. Gratuit sous réserve d'assister au concert de Joao Selva au K ou à la Cité des Arts (tarif réduit).

LEU TEMPO FESTIVAL

du 14 au 17 mai 2025

IN PROMÈS NOU TYINBO DOPI KÈK ZANÉ DÉZA ! MÈRSI BAGUETT, MERSI BONPÉ ! SI LA PA TEMPO NOU MALADÉ !
LA CADENCE À FLEUR DE PEAU, CINQ QUATRE TROIS DEUX UN, TEMPO !

Il y a 40 ans tout pile, Baguett créait la compagnie Koméla et un an après naissait Tempo. Cette année, à travers des spectacles échevelés et colorés, des rencontres, des évocations... Leu Tempo Festival rend hommage à Baguett et à son héritage, un hommage fougueux, passionné, endiablé, à l'image de son inventeur et qui se terminera par une fêt dann somin au nom annonciateur : Dobout marmay Baguett !
À vos agendas, prêts venez ! Pour ce Leu Tempo Festival 2025, une chose est sûre, pas de motion de censure !



Scène Amatèranlèr

La Scène Amatèranlèr offre aux artistes amateurs locaux, âgés de 6 à 25 ans, l'opportunité de se produire sur scène devant un large public. Du cirque à la danse, en passant par le théâtre, cette scène valorise les jeunes talents et les pratiques amateurs dans un cadre professionnel et convivial.

15, 16 et 17 mai – Parc du 20 déc, Saint Leu

L'Arrosoir

Pendant le festival, l'Arrosoir (école maternelle de Saint-Leu) arrose les jeunes pousses en leur offrant, ainsi qu'à leurs familles, un espace dédié à une exposition, à des ateliers, à la lecture et à des découvertes.

Le projet "Chimères, créatures imaginaires », porté par l'artiste réunionnaise Alice Lauret, a réuni 10 classes des communes de Saint-Leu et de Trois-Bassins. Le fruit de ce travail collaboratif sera présenté lors d'une exposition collective. Le vernissage aura lieu le jeudi 15 mai à l'Arrosoir et sera accompagné d'une performance artistique en live intitulée « Plumes ».

Les Parcours du spectateur

Ils offrent aux groupes scolaires et associatifs une immersion au cœur du festival. Ces parcours personnalisés sur une journée incluent des ateliers, des rond kozé avec les artistes, des visites et des spectacles.

15, 16 et 17 mai

La Fèt dann somin, hommage à Baguett' APPEL À PARTICIPATION !

La Fèt dann somin, parade de clôture du festival, offre aux associations locales, danseurs, échassiers, musiciens et artistes de rue une occasion unique de s'unir autour d'un défilé festif dans les rues de Saint-Leu, dédié cette année à Baguett'.

Samedi 17 mai 2025 à partir de 20h, Saint Leu

Infos : 0262 34 31 38

LA PROGRAMMATION, LES PROJETS D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET DE MÉDIATION CULTURELLE
DÉTAILLÉES DU FESTIVAL LEU TEMPO 2025 SERONT
PROPOSÉS DANS UN DOSSIER DISPONIBLE FIN MARS.

PRÉ-INSCRIPTION : PUBLICS@LESECHOIR.COM



© Cédric Demaison

INFOS PRATIQUES

LE FINANCEMENT

Le Pass Culture : Un outil de financement pour les sorties scolaires (dispositif du Ministère de la Culture) qui soutient l'éducation artistique et culturelle (EAC) en offrant un crédit individuel et collectif pour les élèves, facilitant l'accès à des activités culturelles.

Crédit individuel pour les jeunes de 15 à 18 ans

Depuis janvier 2022, tous les jeunes de 15 à 18 ans bénéficient d'un crédit Pass Culture pour accéder à des activités culturelles, telles que des places de cinéma, théâtre, concerts, musées, livres, etc. Ce crédit varie en fonction de l'âge

- 15 ans : 20 €
- 16-17 ans : 30 €
- 18 ans : 300 € (à utiliser sur 2 ans)

Part collective du Pass Culture

Ce volet permet aux enseignants de financer des projets culturels pour leur classe, de la 6e à la terminale. Le crédit pour les activités collectives est attribué par élève :

- Collégiens de 6e et 5e : 25 €
- Collégiens de 4e et 3e : 25 €
- Lycéens de 2nde et CAP : 30 €
- Lycéens de 1re et terminale : 20 €

Le référent culture de chaque établissement est l'interlocuteur principal pour ce dispositif. Pour plus d'infos, consultez Eduscol et pass.culture.fr

LES SPECTACLES ET LES PEAC PRÉSENTÉS DANS CE DOCUMENT SERONT PROPOSÉS DANS LE CADRE DE CE DISPOSITIF.

Après la validation de vos réservations par nos soins, nous partagerons nos offres sur la plateforme numérique Pass Culture afin que vous puissiez procéder à votre inscription définitive.



Le Pass Culture lycéens et apprentis (dispositif de la Région Réunion)

Dispositif à destination des lycéens et des apprentis de l'Académie de La Réunion, visant à soutenir l'accès aux spectacles vivants en dehors du temps scolaire.

COMMENT BÉNÉFICIER DU PASS CULTURE ?

Les établissements répondent à l'appel à projets lancé par la Région, en présentant leur(s) projet(s) de sortie(s) préparé(s) par les équipes, les élèves et les salles de spectacles ;

Les sorties doivent être organisées par l'établissement en soirée, hors temps scolaire, à destination des spectacles en représentation publique proposés par les lieux et salles de diffusion du spectacle vivant et qui comprennent la

préparation de la sortie, l'encadrement, la gestion des transports ainsi que les autorisations parentales ;

Une démarche de co-construction partenariale entre l'établissement scolaire et la ou les salle(s) et lieu(x) de diffusion du spectacle vivant.

LES TARIFS

Représentation scolaire : Le coût des places de spectacle en temps scolaire est de 4,00 € par personne. Une place accompagnateur·rice est offerte pour chaque groupe de 10 élèves.

Représentation tout public hors temps scolaire : Tarifs réduits, entre 6,00 € et 9,00 €, selon la grille tarifaire.

TRANSPORT

Les frais de transport sont à la charge des structures ou établissements scolaires.

POUR SE PRÉ-INSCRIRE

Par mail ou par téléphone auprès de Karen :

Tél : 06 92 04 08 53

Mail : publics@lesechoir.com