

LES BAMBOUS



PROGRAMME D'ACTIVITÉS JANVIER À DÉCEMBRE 2025

Sous réserve de modification



OPÉRA JAZZ - À PARTIR DE 6 ANS

ROSE ET ROSE

Centre de Création Artistique Amadeus - La Réunion

En complicité avec le CRR et la DAAC

Hé ! Rose ! Rose !

- Dis-donc c'est bizarre. Ça sent bon une Rose d'habitude.

- Alors comment tu expliques que toi tu pues ?

- Hein ?

- Tu pues Rose.

- Tu le sais ça Rose.

- Un peu de parfum. Ça te fera du bien !

Cet opéra aborde, de manière ludique et décalée, un sujet sensible : le harcèlement à l'école. Pour Rose, l'enfer c'est le collège. Ses camarades l'insultent, la ridiculisent, la maltraitent, la font chanter. Elle n'arrive à en parler à personne. Un soir, où comme à son habitude elle dessine pour se défouler, son « autoportrait en colère » s'anime et prend vie tout à coup...

La sensibilisation autour de cette thématique particulièrement difficile est renforcée par la participation des élèves au spectacle : l'émotion est palpable quand toute la salle se lève pour chanter en chœur les morceaux appris auparavant en cours.

JEUDI 6 FÉVRIER 10H & 14H

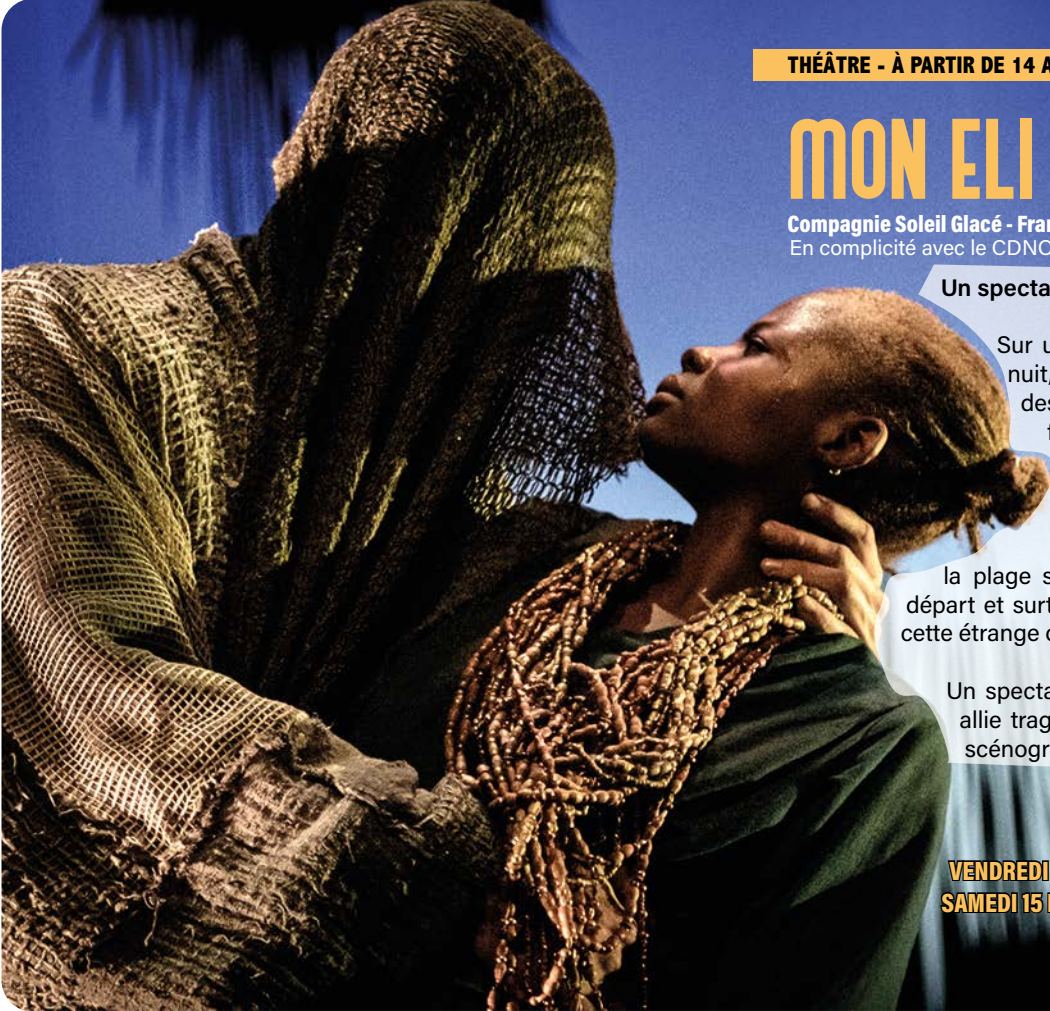
SALLE GRAMOUN LÉLÉ

un partenariat Région Réunion / Les Bambous

ACTION CULTURELLE

Ce spectacle est fondé sur un important volet d'action culturelle qui vise à faire participer les élèves lors de la représentation par la pratique du chant et de la danse. En effet, un kit pédagogique est transmis aux enseignantes et enseignants qui travaillent en amont avec leurs classes les chansons du spectacle. Et dès que cela est possible, c'est encadré par des ateliers de chant et de danse menés par les artistes de Centre de création artistique Amadeus.

Ce spectacle et ses ateliers sont aussi ou surtout un support pour œuvrer dans la sensibilisation et la prévention du harcèlement scolaire. Des documents pédagogiques sont fournis aux professeurs pour traiter ce thème important et agir dans les cas qui seraient identifiés.



THÉÂTRE - À PARTIR DE 14 ANS

MON ELI

Compagnie Soleil Glacé - France hexagonale
En complicité avec le CDNOI et le Théâtre Luc Donat

Un spectacle au creux du silence

Sur une plage insulaire au milieu de la nuit, Eli, une jeune femme qui s'occupe des âmes des morts, s'oppose au fantôme de son ami, revenu sur son île. Sorti de la mer, le jeune homme est revenu, après plus de dix années d'absence. Eli ne lui laissera pas passer le seuil de la plage sans connaître les raisons de son départ et surtout pourquoi il n'y revient qu'avec cette étrange odeur.

Un spectacle dont le dialogue sans retenue allie tragédie, humour et occulte dans une scénographie au graphisme envoûtant.

VENDREDI 14 FÉVRIER 14H
SAMEDI 15 FÉVRIER 17H



THÉÂTRE - À PARTIR DE 12 ANS

TEMPS FORT EN ACTE(S)

Compagnie Kisa Mi Lé - La Réunion

Depuis 2023, la compagnie Kisa Mi Lé propose le dispositif *En Acte(s)* en coproduction avec le CDNOI.

Un auteur ou une autrice de La Réunion a 3 mois pour écrire une pièce sur un thème d'actualité. Un mois avant la création, le texte est confié à un metteur ou une metteuse en scène qui choisit 4 comédiens et comédiennes. Après 10 jours pour apprendre le texte, toute l'équipe se rejoint au plateau : ils auront seulement 5 jours pour monter le spectacle.

Cette gageure théâtrale a lieu tous les 3 mois et donne lieu, systématiquement, à des perles !

Les Bambous ont accueilli les 4 épisodes de la saison 2024 et pour clôturer cette aventure, les 4 spectacles rejoueront lors d'un temps fort consacré à *En Acte(s)*.

En parallèle, depuis juillet 2024, un *En Acte(s)* est créé par les habitantes (et un habitant !) de L'Abondance, encadré par Jean-Laurent Faubourg pour l'écriture et par Daniel Léocadie pour la mise en scène. Ce spectacle sera diffusé en lever de rideau lors des deux soirées du Temps fort.

VENDREDI 21 FÉVRIER 19H & 21H
SAMEDI 22 FÉVRIER 17H & 19H



THÉÂTRE DOCUMENTAIRE - À PARTIR DE 12 ANS

L'ÂGE DE NOS PÈRES

Collectif La Cavale - France hexagonale
En complicité avec le CDNOI

Un collectif réalise un documentaire sur l'origine de la violence des hommes. Chacun.e recueille des témoignages, tous édifiants, tous sidérants qui renvoient nos protagonistes à leur propre histoire, leur propre père, leur propre violence. Ils et elles se confrontent, s'affrontent et cherchent à mettre au jour ce qui constitue leur héritage intime et collectif. Cinq ans après MeeToo, au cœur d'une société en pleine mutation, parviendront-ils et elles à continuer à s'aimer et à créer ensemble ?

JEUDI 27 FÉVRIER 10H ou 14H
VENDREDI 28 FÉVRIER 20H
SALLE GRAMOUN LÉLÉ
un partenariat Région Réunion / Les Bambous

ACTION CULTURELLE

Le collectif La Cavale propose d'explorer en atelier les différents médiums utilisés dans le spectacle : le documentaire, le théâtre, l'écriture, l'enregistrement sonore, ainsi que les différentes thématiques abordées : les pères, l'héritage, la transmission, le dialogue intergénérationnel, l'impossibilité de communication, les silences, l'arbitraire des lois, le patriarcat, la construction du masculin, la violence, la tendresse, le genre, le féminisme.

Pendant sa résidence à Saint-Benoît, nous mettrons en place plusieurs types d'ateliers :

- Sensibilisations & écriture
- Stage théâtre documentaire

An abstract painting featuring a series of horizontal, wavy bands of color in shades of yellow, orange, and blue. In the lower portion of the image, several stylized human faces are depicted, appearing to emerge from or be part of the waves. The faces have simple features and are rendered in a painterly, textured style.

COPRODUCTION

THÉÂTRE MARIONNETTES - TRÈS JEUNE PUBLIC DE 0 À 3 ANS

PAS-PIED

Compagnie La Vie à pied - La Réunion

Pas-pied est un projet destiné au très jeune public, de la naissance à 3 ans, mettant en scène une comédienne et une marionnette, pour une pleine exploration des matières papier et sonore.

Pas-pied se questionne et nous interpelle sur les étapes de la maturité, de la naissance à l'âge adulte. Comme une page blanche qui se froisse au fil du temps, *Pas-pied* s'imprègne des sensibilités, des ressentis, des évolutions de chacun•e.

SAMEDI 8 MARS 10H

MERCREDI 12 MARS 10H

+ 3 DATES À PRÉCISER (dont 2 en crèches)

A photograph of a sunset over the ocean. The sun is a bright, glowing orb in the upper center, casting a warm, golden light across the sky and water. In the foreground, a long pier made of wooden pilings extends from the bottom left towards the horizon. The waves are visible, breaking gently against the pier. The overall mood is serene and contemplative.

THÉÂTRE - À PARTIR DE 13 ANS

CRACHE !

(Physiologie d'une langue encombrée)

de Valérie Paüs - Compagnie du Rhizome - France hexagonale

En complicité avec Le Séchoir et Lésas

Crache ! est une traversée, un trajet. Celui d'une langue empêchée qui cherche à s'exprimer librement.

Une femme imagine, dans une sorte de cérémonie théâtrale, un voyage retour en avion à l'île de La Réunion où elle est née. Quelque chose lui manque. Quelque chose lui fait défaut. Une part de son identité. La langue créole, une langue qu'elle a du mal à parler alors même qu'il s'agit, avec le français, de l'une de ses langues maternelles. Convoquant ses souvenirs d'enfance et d'adolescence dans l'île, elle retrace les épisodes clés qui ont contribué à la couper de cette partie de son identité et à forger son rapport actuel au créole et au français.

Du fond de sa gorge la langue étouffée gratte et cherche un passage par lequel rejaillir.

MARDI 18 MARS 14H & 19H

THÉÂTRE - JEUNE PUBLIC DÈS 6 ANS

UN AIR DE PISSENLIT

Compagnie La Cerise sur le chapeau - La Réunion

Comme chez Mémé... on s'installe et on écoute des chansons sur un vieux transistoire...

Un Air de pissenlit, c'est un aller-retour en enfance, dans celle d'aujourd'hui et d'hier, celle de l'intérieur quand on grandit, celle de l'extérieur quand on la vit.

Des jeux, des histoires, des chansons, des objets, des tendresses partagées par un duo conté et musical.

Autour des textes : *Pomelo découvre* et *Pomelo grandit* de Ramona Badescu et Benjamin Chaud, *HEU-REUX* de Christian Voltz.

VENDREDI 21 MARS 10H & 14H

SAMEDI 22 MARS 17H



TÉAT DANN KARTIÉ

THÉÂTRE CIRQUE - TOUT PUBLIC

MOUTON NOIR

de Paul Molina produit par l'Equinoxe, scène nationale de Châteauroux - France hexagonale

En complicité avec le Pôle Culturel de Chirongui

Le *mouton noir*, c'est Paul Molina, jeune homme attachant, qui a choisi de s'extraire du cercle vicieux d'une réussite sociale conformiste et superficielle pour se lancer dans sa passion : le freestyle football (nom peu connu de l'art de jongler avec un ballon de football). Entre démonstrations techniques virtuoses et récit de vie, l'artiste nous embarque avec lui dans son parcours, loin des sentiers tracés.

DU 24 AU 29 MARS





DANSE - À PARTIR DE 10 ANS

COMPLAINTE D'UNE TENDRESSE

Compagnie Qu'avez-vous fait de ma bonté ? - La Réunion

Complainte d'une tendresse est un projet chorégraphique porté par 5 chorégraphes et interprètes : Amélie Pialot, Armande Motais de Narbonne, Maëva Curco Llovera, Salomé Curco Llovera et Sarah Dunaud.

Ensemble, elles interrogent ce qu'est un geste tendre, comment il peut résister, se refuser, se rendre visible à une époque qui tend de plus en plus vers l'éloignement des corps.

Une étreinte, un mot, un regard ?

VENDREDI 4 AVRIL 14H & 20H



MARIONNETTES - TOUT PUBLIC

FANAHY

Les voix de passage

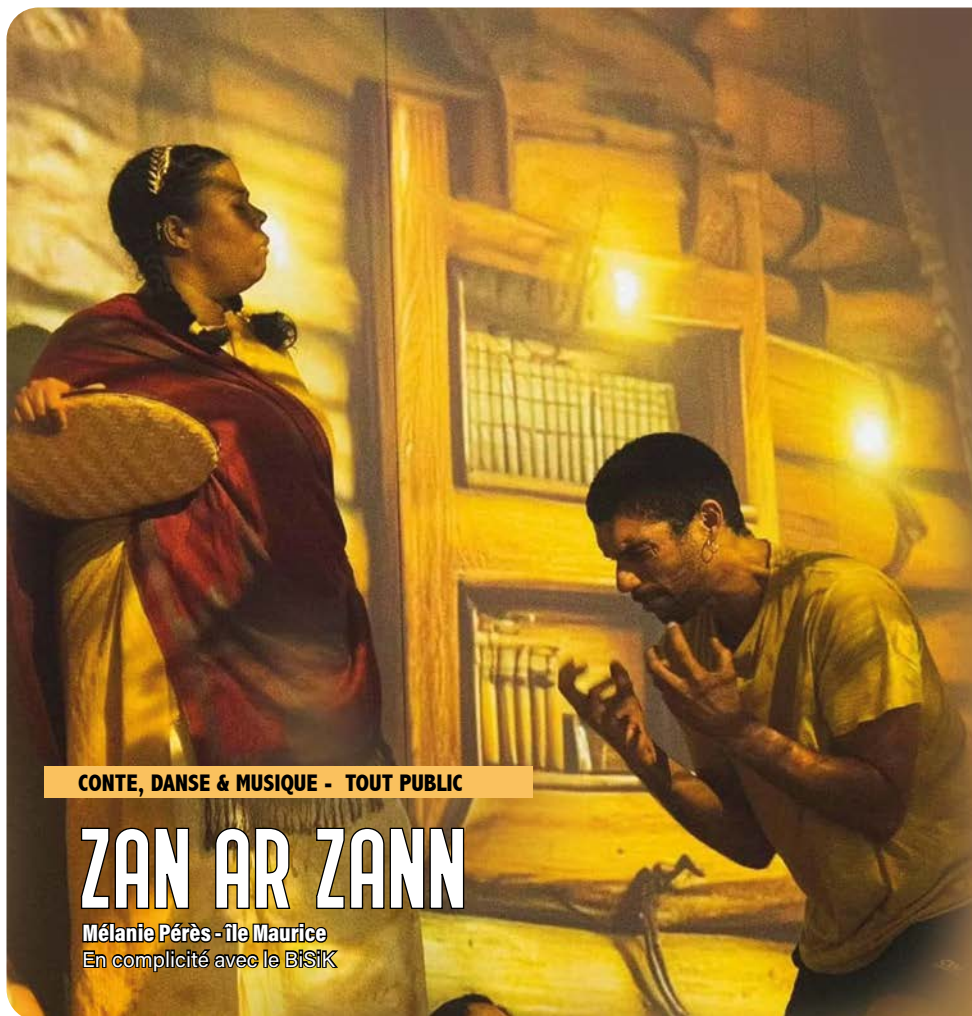
Compagnie Timoun Prod - La Réunion

En complicité avec la MAPEmonde

Dans ce spectacle, la voix de l'esprit va raconter avec une touche d'espoir et d'humour l'histoire de *Fanahy* qui passe de la vie à sa vie de mort dans une atmosphère musicale et chorégraphique.

Fanahy est un ado de 14 ans qui se donne la mort après avoir été harcelé pendant plusieurs années parce qu'il est différent, hors norme. Après sa mort il se retrouve heureux d'être maintenant un esprit libre qui peut enfin aimer ce garçon sans que les autres l'humilient, le rejettent, le rendent invisible aux yeux du monde.

VENDREDI 11 AVRIL 10H ou 14H
SAMEDI 12 AVRIL 17H



CONTE, DANSE & MUSIQUE - TOUT PUBLIC

ZAN AR ZANN

Mélanie Pérès - Île Maurice
En complicité avec le BiSiK

Enn zour dan enn pei, ti ena enn ti garson ki ti apel...

Tizan est un personnage fictif qui transcende les mers et se retrouve dans les espaces insulaires créolophones du monde entier. Toujours pris dans de folles aventures en quête de vérité, Tizan nous fait découvrir les us et coutumes de l'espace dans lequel il se trouve. Mais mieux encore, il aborde des thématiques diverses tantôt légères tantôt plus dures, comme l'amitié, la culture, le patriarcat, la gourmandise, entre autres.

Présentes dans l'imaginaire des petits et des grands d'un temps qui s'estompe, les histoires de Tizan relèvent d'un patrimoine culturel que nous avons le devoir de préserver. La démarche de Mélanie Pérès s'inscrit dans cette volonté de transmettre la tradition orale et de faire connaître à la jeune génération ce personnage attachant, qui raconte les traditions de son île... Mais qui résonne aussi aux oreilles des Réunionnais en écho au personnage traditionnel des contes de notre île, Ti Jean. Ce spectacle fait un véritable pont par les arts avec l'île sœur et entre nos créoles. Des éléments du texte seront en créole mauricien et d'autres seront traduits en français et en créole réunionnais, afin d'assurer la compréhension de toutes et tous à La Réunion.

Zan ar Zann (Jean et Jeanne) met en l'air la tradition via une forme pluridisciplinaire mettant en scène 3 musiciens et 5 artistes portant à la fois la danse et le conte.

Suivons Tizan aux abords d'un nouveau tournant, pour porter le récit de ses aventures trépidantes : paré pa paré, Tizan fini vini !

VENDREDI 18 AVRIL 10H ou 14H
SAMEDI 19 AVRIL 17H
SALLE GRAMOUN LÉLÉ
un partenariat Région Réunion / Les Bambous

ACTION CULTURELLE

Des rencontres seront proposées aux habitantes et habitants avec l'équipe du spectacle sous la forme d'un repas partagé suivi d'un moment musical.

Un temps d'échange sera proposé entre les artistes et l'association Kozé Conté ainsi que la compagnie Nektar qui mène un projet sur les contes à l'échelle transocéane.

Des ateliers auprès d'un public scolaire permettront d'aborder les figures des contes traditionnels de l'océan Indien.

THÉÂTRE, CONTE - À PARTIR DE 12 ANS

COPRODUCTION

BOUCHES COUSUES

Théâtre Bazar - La Réunion

Le point de départ de cette histoire est une plongée dans la période coloniale de Madagascar. Un petit garçon y voit le jour, au sein d'une famille française. Huit ans plus tard, de retour en France, l'enfant est confronté à une réalité à laquelle aucun adulte ne l'avait préparé.

Bouches Cousues est un récit (autobiographique) écrit par Philippe Cantrelle et raconté par Filip Auchère. Le musicien Loïc Simon l'accompagne dans cette aventure.

LUNDI 28 AVRIL 10H ou 14H

MARDI 29 AVRIL 10H ou 14H

MERCREDI 30 AVRIL 10H ou 14H & 19H

VENDREDI 2 MAI 20H



ARTS IMPROVISÉS - À PARTIR DE 12 ANS

IMPULSE - temps improvisé à l'Est

Les mardis de l'impro (Compagnie La Bagasse) - La Réunion

Après la première édition d'*Impulse - temps improvisé à l'Est* l'année dernière, nous sommes ravis d'organiser la deuxième édition en partenariat avec Les mardis de l'impro et la compagnie La Bagasse.

Il nous tient à cœur, de faire découvrir le théâtre d'improvisation. Nous constatons que le public de l'Est connaît peu cet art dramatique et se prend au jeu !

Impulse met à l'honneur l'improvisation dans le théâtre mais aussi dans d'autres arts. L'année dernière, c'était le dessin qui était mêlé au théâtre d'impro. Cette année c'est la musique, puisque ce seront des DJs qui enverront l'impulsion des scènes improvisées avec des morceaux qui inspireront les comédiens et comédiennes.

La soirée se passera en deux temps : d'abord plusieurs espaces accueilleront des impros en petits comités, avant que l'ensemble des artistes et du public se retrouvent dans la salle de spectacle pour un grand format.

Sous réserve de modifications car le projet est en construction, notamment du point de vue logistique et technique.

VENDREDI 30 MAI 10H & 20H
SALLE GRAMOUN LÉLÉ

un partenariat Région Réunion / Les Bambous

ACTION CULTURELLE

En plus des ateliers d'initiation proposés aux scolaires qui assisteront à la séance spéciale, les artistes intégreront des amateurs lors de la première partie de soirée dans différents espaces en petits comités.

Seront sollicités les élèves de cycle 1 du CRR à Saint-Benoît, du cours de théâtre ados et adultes des Bambous, ainsi que les classes d'enseignement théâtre de la seconde à la terminale au lycée Bouvet.

Plusieurs séances d'initiation ainsi qu'une journée de stage seront proposées.

COPRODUCTION

THÉÂTRE - À PARTIR DE 13 ANS

LA BOU SOU LA PO

Compagnie Lolita Monga - La Réunion

Des chœurs d'habitants et des monologues pour chanter la terre, celle que nous habitons, celle de l'exil, celle des ancêtres, celle qu'on danse et qu'on pile, qu'on empoisonne et qu'on pille, celle qui nous rappelle l'Histoire, la terre-chair qui parle à chacun d'entre nous et à tous en même temps.

Cette pièce est une forêt dans laquelle plongent, chantent, chuchotent et crient trois comédiens et un musicien - explorateurs.

La Bou sou la po réunit des thématiques et des artistes de 3 territoires ultramarins : La Réunion, la Guyane, la Martinique.

LUNDI 2 JUIN 10H ou 14H

MARDI 3 JUIN 10H ou 14H

MARDI 3 ou MERCREDI 4 JUIN 19H

THÉÂTRE DE MASQUE - À PARTIR DE 8 ANS

momo

Compagnie Perpetuo Mobile - Suisse

En complicité avec la Konpani Ibao et le Théâtre Sous les Arbres

Après les avoir découverts l'année dernière dans un spectacle qui a enchanté petits et grands, ces artistes virtuoses du masque reviennent pour nous raconter la plus colossale escroquerie jamais perpétrée à l'encontre de l'humanité... Des agents d'une soi-disant Caisse d'épargne-temps volent des minutes, des heures, des années à des victimes innocentes. Heureusement, Momo, une petite fille courageuse va mener la bataille pour rendre à l'humanité la seule richesse qu'elle possède vraiment : le temps.

Une histoire captivante qui fascinera les enfants et offrira aux adultes une extraordinaire métaphore de l'existence.

Adapté du roman fantastique de Michal Ende publié en 1973.

VENDREDI 13 JUIN 10H ou 14H

SAMEDI 14 JUIN 17H

THÉÂTRE - TOUT PUBLIC

LES POUSSSES DE BAMBOUS

Scène ouverte aux élèves artistes

Nous accueillons les troupes amateurs de l'Est qui viennent faire leur restitution dans un vrai théâtre, dans des conditions techniques professionnelles.

Une priorité est donnée aux projets bénédictins et montés avec le soutien d'un intervenant professionnel.

DU 9 AU 27 JUIN



5 spectacles de théâtre, musique, danse, théâtre d'objet...
pour tous les âges !

Spectacle	Dates	Bord de scène	Lieu	Classe	Élèves	Adultes	Total
Rose & Rose							
Mon Eli							
Temps fort En Acte(s)							
L'âge de nos pères							
Pas-pied							
Crache !							
Un air de pissenlit							
Mouton noir							
Complainte d'une tendresse							
Fanahy							
Zan ar Zann							
Bouches cousues							
Impulse...							
La bou sou la po							
Momo							