

※ Lycéens et apprentis au cinéma ※

DAAC - Académie de la Reunion



Frédéric BOUILLON
Professeur relais

↳ LES DÉLICES DE TOKYO ◀◀ (あん)

Naomi Kawase,
Japon - France - Allemagne - 2015
113 min - VOST
Comédie dramatique

Donner du sens au film :



Brève présentation
de la réalisatrice
du film :
Naomi Kawase



La bande
annonce



La chronique
d'un libraire



Dossier les
réalisatrices
au cinéma



Dossier
Académie
de Guyane

Pour présenter le film avant la projection...

Sentaro, un pâtissier solitaire, rencontre Tokue, une femme âgée qui lui enseigne l'art de préparer des dorayakis parfaits. Leur collaboration culinaire se transforme en une profonde amitié, révélant des secrets et des blessures passées tout en célébrant la rédemption et la joie des petites choses de la vie.

※ Lycéens et apprentis au cinéma

※

DAAC - Académie de la Réunion



Frédéric BOUILLON
Professeur relais

↔ LES DÉLICES DE
TOKYO ↔
(あん)

Pour aller plus loin:



**La recette des
Doyarakis**



**Faire des
recherches sur
d'autres recettes
japonaises**

**Présentez
l'affiche du
film, le film et
ses
personnages
principaux aux
élèves en
utilisant des
images et des
extraits vidéo.**



**Présentation sur la
culture japonaise,
notamment sur la
gastronomie (avec
un focus sur les
doyarakis), ainsi
que sur des
périodes historiques
importantes comme
la Seconde Guerre
mondiale et la
stigmatisation de la
lèpre au Japon.**

**Brainstorming en
classe sur des
thèmes comme la
rédemption, la
transmission du
savoir, la solitude, et
les préjugés.
Les élèves peuvent
noter ces thèmes et
en discuter
brièvement pour
comprendre ce
qu'ils signifient.**

Après le film

**1/Organiser un débat
sur les thèmes et les
messages du film. Les
questions peuvent
inclure :**

**Comment le film traite-t-
il la rédemption et la
guérison émotionnelle ?**

**Quelle est
l'importance de la
transmission du
savoir dans le film ?**

**Comment le film
aborde-t-il les
préjugés et la
discrimination ?**

**2/Les élèves
peuvent écrire un
essai ou faire une
présentation sur
comment les
thèmes de
rédemption, de
solitude, et de
discrimination se
reflètent dans la
société moderne.**

**3/Organiser un
atelier de cuisine
où les élèves
apprennent à faire
des doyarakis. Ils
peuvent ensuite
écrire un court
texte sur leur
expérience et sur
la signification
des doyarakis
dans le film.**