

※ Ecole et cinéma ※

DAAC - Académie de la Reunion

Frédéric BOUILLON
Professeur
relais



Chantons sous la pluie (Singin' in the rain)



Gene Kelly et Stanley Donen
Etats-Unis ; 1952,
103 minutes ; couleurs

Donner du sens au film :

👉
C'est qui
Gene
Kelly?

👉
La bande
annonce

👉
Dossier
pédagogique



👉
Gene Kelly
et Jerry
court-métrage
animé

Pour présenter le film avant la projection...

Un acteur de cinéma muet tente de s'adapter à l'arrivée du cinéma parlant et de sauver sa carrière dans un monde en pleine mutation.



※ Ecole et cinéma ※

DAAC - Académie de la Reunion

Frédéric BOUILLON
Professeur
relais



Chantons sous la pluie

(Singin' in the rain)



Pour aller plus loin:



Présentez le film et ses personnages principaux aux élèves en utilisant des images et des extraits vidéo.

Demandez aux élèves de réfléchir aux effets du cinéma parlant sur le public ? Comment les gens ont-ils réagi à l'introduction du son synchronisé dans les films ?

Demandez aux élèves ce qu'ils savent sur le cinéma muet ? (lien avec Buster Keaton) Comment les acteurs et les réalisateurs communiquaient-ils avec le public à cette époque ?

Après le film

**Affiches du film
inscription
gratuite sur**

NANOUK 

**1/ Proposez des activités de découpage et de collage pour créer des affiches ou des cartes postales inspirées par le film.
2/ Chorégrapheur des danses inspirées par les numéros musicaux du film (EPS).**

3/ Faites écouter aux élèves des extraits de chansons du film et demandez-leur de les dessiner ou de les mimer.



4/ Encouragez les élèves à faire des recherches sur le premier film parlant "The Jazz Singer" (Le Chanteur de jazz).