

※ Ecole et cinéma ※

DAAC - Académie de la Réunion

# ↔ Billy Elliot ↔



Frédéric BOUILLON  
Professeur  
relais



Stephen Daldry,  
Royaume-Uni, 2000, 110 minutes,  
fiction, couleur, 35 mm.

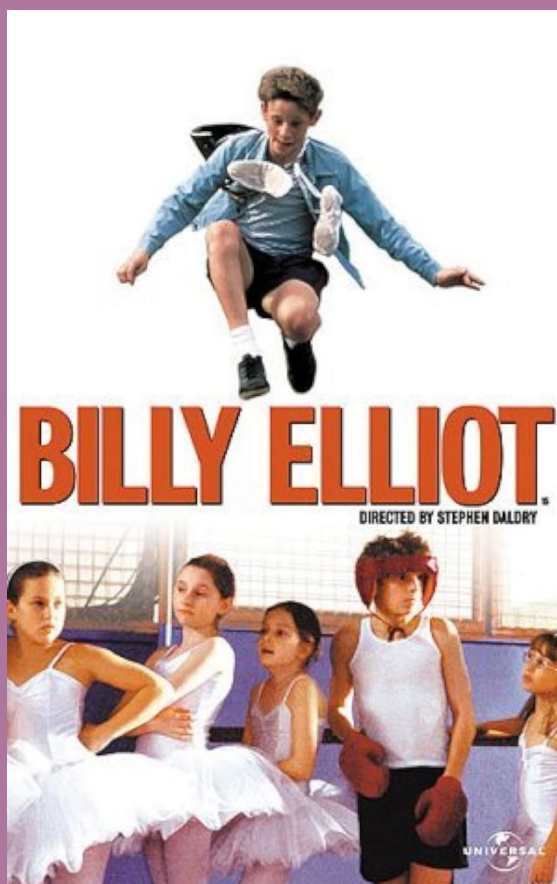
**Donner du sens au film :**



👉  
Réalisez des  
mots mêlés  
avec Billy Elliott  
sur learning  
apps.



👉  
La bande  
annonce



👉  
Dossier  
pédagogique  
(Versailles)

👉  
Billy Elliot  
raconté par  
une sportive

**Pour présenter le film avant la projection...**

Dans une petite ville minière anglaise frappée par la grève des mineurs, Billy, un garçon de 11 ans, découvre une passion inattendue pour la danse classique. Contre l'avis de son père et de son frère, qui souhaitent le voir devenir boxeur, Billy lutte pour réaliser son rêve de devenir danseur professionnel.

※ Ecole et cinéma ※

DAAC - Académie de la Réunion

⇒ Billy Elliot ⇐



Frédéric BOUILLON  
Professeur  
relais



**Pour aller plus loin:**



**Présentez le film et ses personnages principaux aux élèves en utilisant des images et des extraits vidéo.**

**Avez-vous une passion ou un rêve que vous aimeriez réaliser ? Pourquoi est-ce important pour vous ? Pensez-vous qu'il est important de suivre ses rêves, même si d'autres personnes ne comprennent pas ou ne soutiennent pas vos choix ? Pourquoi ?**

**Billy Elliot fait des émules.**



## Après le film

Photogrammes  
du film  
inscription  
gratuite sur

**NANOUK**

**1/ Poser des questions aux élèves sur ce qu'ils ont ressenti et appris en regardant le film.**

**2/ Discuter de l'influence des personnages secondaires sur le parcours de Billy, notamment son père, son frère et sa professeure de danse.**

**3/ Proposer aux élèves de créer des posters promotionnels pour le film, en utilisant des éléments graphiques et des slogans inspirés par l'histoire.**

**4/ Inviter les élèves à écrire une critique du film, en expliquant ce qu'ils ont aimé ou moins aimé et pourquoi.**