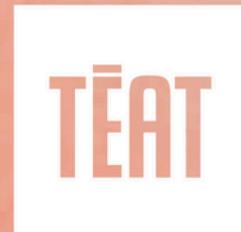


AOÛT
DÉCEMBRE
2024



JEUNE PUBLIC / PROGRAMME AOÛT-DÉCEMBRE 24

Sommaire

2 L'équipe

représentations scolaires

- 3 Grèn Sémé acoustique
- 4 Cie Karanbolaz - Sergio Grondin – *Domoun*
- 5 Cie Kèr Béton - Vincent Fontano – *Loin des hommes (L'essentiel)*
- 6 Cie Soul City - Didier Boutiana – *Le sel de la terre*
- 7 Cie Lolita Monga – *La Supplication*
- 8 Cie Les Pies menteurs – *Après coup*
- 9 Cie Un brin de thé – *! OSE !*

représentations tout public

- 10 Cie Danse en l'R, Collectif Mondo, Résonance contemporaine – *La fabrique de l'oiseau*
- 11 Orchestre de la Région Réunion – *Casse-Noisette*
- 12 Cie Sakidi – *Trikardaz Eskapin*
- 13 Tiago Rodrigues – *Dans la mesure de l'impossible*
- 14 Malandain Ballet Biarritz – *L'oiseau de feu* et *Le Sacre du printemps*

infos pratiques

- 15 Réservations et tarifs : mode d'emploi
- 16 Besoin d'aide pour financer votre sortie ?
- 17 Pour profiter pleinement de votre venue au théâtre
- 18 Calendrier de la saison

Bienvenue au théâtre !

De la musique, du théâtre, de la danse, cette saison encore nous multiplions les disciplines et les plaisirs lors des représentations scolaires et des spectacles tout public.

Choisir un ou plusieurs spectacles, réserver, travailler avec vos élèves en amont ou après la représentation, accueillir des artistes dans votre établissement pour des ateliers de pratique...

Nous vous conseillons et vous accompagnons.

Contactez-nous !



Nathalie Ebrard

Chargée des relations avec le public

nebrard@teat.re

Téléphone +262 (0)2 62 41 93 22

Mobile +262 (0)6 92 41 93 21

www.teat.re

programme en téléchargement, ressources pédagogiques, mode d'emploi pour les réservations, charte du spectateur, etc.

retrouvez toutes vos infos sur notre [espace enseignant](#) !

Musique
La Réunion

Durée : 1h

Spectacle à destination des publics empêchés

Mardi 10 septembre
10h
13h30
TÉAT Champ Fleuri

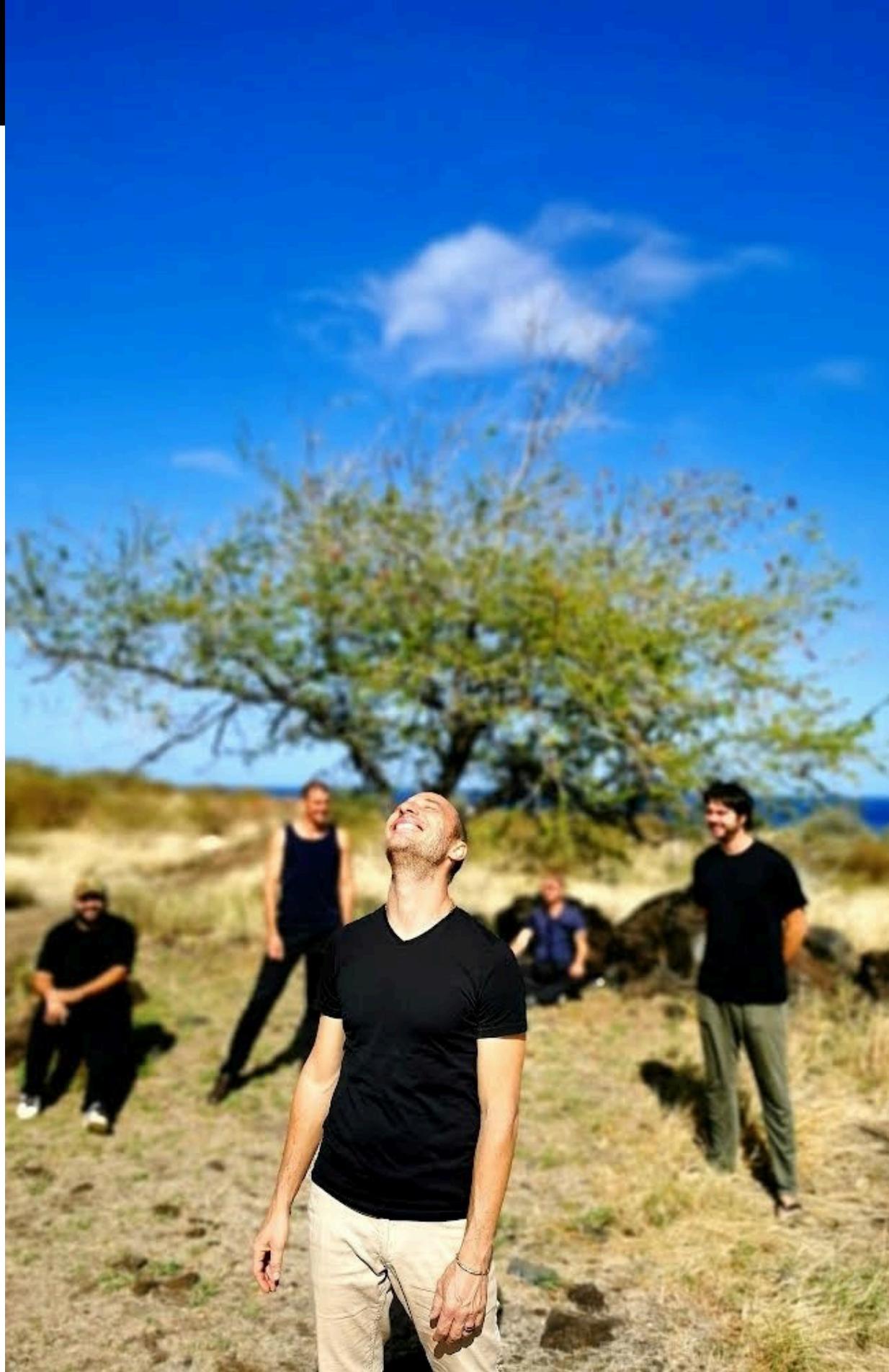
Public sur scène - jauge réduite

Grèn Sémé

Concert acoustique

Grèn Sémé nous propose une formule acoustique recentrée sur les émotions et les mélodies de chaque chanson, renforçant ainsi une certaine intimité avec le public.

Mêlant guitare sèche, clavier et percussions, Grèn Sémé offre à travers ce projet acoustique ses chansons créoles sensibles, sincères.



Théâtre
La Réunion

Durée : 1h20

A voir dès 15 ans

Ven. 13 septembre
10h
TÉAT Champ Fleuri

Tout public

Sam. 14 septembre
20h
TÉAT Champ Fleuri

Cie Karanbolaz - Sergio Grondin

Domoun

Après *Kok Batay*, *Les chiens de Bucarest*, *Zorey* et *Maloya*, Sergio Grondin et la Cie Karanbolaz reviennent avec un nouveau projet d'exploration documentaire autour des traumas de la séparation et de ce qui fait réparation.

Fruit d'un important travail de collecte, ce spectacle raconte des enfances réunionnaises perdues en liant deux tragédies, deux injustices : celle du scandale des enfants de la Creuse et celle de sa propre famille.

Quand la déportation de plus de deux mille enfants percute une douleur personnelle, intime. Autant de visages effacés que Sergio Grondin a choisi de retrouver pour tâcher de répondre à une seule question, puisqu'on ne cicatrise jamais vraiment d'une blessure d'enfance : comment de zanfan-bandonné redevenir Domoun ?



Théâtre
La Réunion

Durée : 1h

A voir dès 14 ans

Mardi 17 septembre
10h
TÉAT Champ Fleuri
Karo Kann

Tout public

Mardi 17 septembre
19h
TÉAT Champ Fleuri
Karo Kann

Cie Kèr Béton Vincent Fontano

Loin des hommes (L'essentiel)

Après son succès au festival d'Avignon 2023 et une présentation plébiscitée par le public à la Scène nationale d'Amiens, Vincent Fontano et Véronique Sacri reviennent à La Réunion pour partager une nouvelle mouture de *Loin des Hommes*.

Sur scène, dans une version épurée et plus courte, le dramaturge revient à l'essentiel et présente deux paroles qui s'entrechoquent et s'interrogent sur les thèmes de l'amour, du sacrifice et de la peur.

La pièce créée en 2021 se ré-invente aujourd'hui entièrement et s'offre au public pour une toute nouvelle écoute.



Danse, musique
La Réunion

Durée : 1h

A voir dès 8 ans

Mardi 1er octobre
10h
TÉAT Champ Fleuri

Tout public
Mercredi 2 octobre
19h
TÉAT Champ Fleuri

Cie Soul City - Didier Boutiana

Le sel de la terre

La nouvelle création de la compagnie Soul City dirigée par Didier Boutiana met en scène danseurs contemporains et hip-hop présentant un mélange unique de styles et de mouvements.

La pièce explore des thèmes tels que le clan, les rites de mariage et d'enterrement, en utilisant une série de formes géométriques pour créer des mouvements captivants, le tout porté par la musique de Beboss. Le spectacle explore le pouvoir des cérémonies dans les sociétés humaines et leur impact sur les individus et les communautés.

Inspiré par l'histoire de La Réunion, il met en lumière la façon dont les cérémonies reflètent notre humanité partagée et façonnent nos existences, en rendant hommage aux forces qui nous unissent.



Théâtre
La Réunion, France

Durée : 1h30

A voir dès 13 ans

Mardi 8 octobre
10h
TÉAT Champ Fleuri

Tout public
Mardi 8 octobre
19h
TÉAT Champ Fleuri

Cie Lolita Monga

La supplication

Sur la catastrophe de Tchernobyl, on croyait avoir tout dit, tout entendu mais avait-on vraiment écouté les survivants ?

Adaptation théâtrale en trois actes d'un livre à succès de l'écrivaine et journaliste biélorusse Svetlana Alexievitch, *La Supplication* est une œuvre à la fois documentaire, écologique et politique (l'autrice est accusée par le régime russe d'être un agent de la CIA). Chœurs et monologues restituent de bouleversants témoignages inédits de veuves, de pompiers, de mères, de soldats comme autant de paroles tragiques qui sont tout ce qu'il reste après l'apocalypse.

Née de la collaboration entre la Compagnie Lolita Monga (Réunion) et la Compagnie des Lumières et des Ombres (Bretagne), cette pièce pleine d'humanité fascine autant qu'elle nous questionne sur notre propre existence.



Théâtre
France

Durée : 1h15

A voir dès 13 ans

Judi 5 décembre
10h
TÉAT Champ Fleuri

Tout public
Mer. 4 décembre
19h
TÉAT Champ Fleuri

Cie Les Pies Menteurs

Après coup

Quatre copines se retrouvent tous les ans dans un chalet à la neige pour ce qui est devenu leur moment à elles. Mais cette fois, elles semblent n'être que trois. Belinda est bien là. Pourtant, elle est absente. Belinda est morte. Tabassée par son compagnon. C'est sur scène qu'elle va s'incarner peu à peu.

Pour ses amies qui se retrouvent face à elles-mêmes, vient d'abord le temps des souvenirs puis très vite, celui des non-dits, des questions sans réponses, de la culpabilité aussi. Comment n'ont-elles pas vu ? Qu'auraient-elles dû faire ?

Révélee au Off d'Avignon l'an passé, cette pièce à la fois dure et sensible (mais sans sensiblerie) aborde le sujet des violences faites aux femmes sur le ton de la comédie, sans doute pour mieux nous prendre aux tripes.



Théâtre
France

Durée : 1h

A voir dès 6 ans

Mardi 10 décembre
10h
13h30
TÉAT Champ Fleuri

Cie Un brin de thé

! OSE !

Arrivée sur la planète Ose à la suite d'un dérèglement climatique, Dorothee, jeune adolescente entreprenante, commence un périple à la recherche du grand mage Shengensky qui détient le pouvoir d'attribuer les visas de transit pour retourner sur Terre...

Dans un style clownesque et interactif, deux comédiennes s'emparent du cultissime *Magicien d'Oz* pour en livrer une version contemporaine, dans un univers graphique inspiré des dessins animés et des séries des années 80. Dorothee, l'Épouvantail, le Bûcheron de fer blanc et le Lion apparaissent donc sous de nouveaux traits : Robocoupe, la sorcière Gazolina Total-Immonde ou encore Vincent Bô-Lion prennent vie avec des comédiennes qui chantent, jouent, manipulent des objets, des jouets ou font du théâtre d'ombres en rendant les spectateurs complices de leur grand terrain de jeux.





représentations tout public

Danse
*La Réunion,
France, Belgique*

Durée : 1h30

Tout public

Ven. 13 septembre

20h

TÉAT Plein Air

Cie Danse en l'R, Collectif Mondo, Résonance Contemporaine

La fabrique de l'oiseau

Cette création chorégraphique et musicale réunit en un groupe joyeusement chaotique artistes en situation de handicap, porteurs de normalité, professionnels et amateurs. Inclusive et immersive, cette pièce produite par la compagnie Danses en l'R, le Collectif Mondo et les Percussions de Treffort, est née d'une source d'inspiration commune entre tous ces artistes : la différence.

En traitant de la construction d'une identité collective, un vivre-ensemble qui protège et contraint à la fois, Eric Languet continue surtout de questionner l'anormalité, "*invitant au bal ceux que la vie ne destinait pas à danser*", rassemblant des individualités qui ne devaient a priori pas se rencontrer pour leur permettre de créer ensemble.

Première partie : Wild Music Ensemble

très atypique et bordélique groupe de rock belge composé de musiciens porteurs de handicap mental. C'est sauvage comme son nom l'indique et réconfortant à la fois.

Dans le cadre du festival des Arts de la Marge



Musique
La Réunion

Durée : 1h15

Tout public

Orchestre de la Région Réunion

***Casse-Noisette*, Tchaikovsky**

Ven. 27 septembre
20h
TÉAT Champ Fleuri

L'Orchestre de la Région Réunion propose une soirée consacrée aux compositeurs russes avec en son cœur le célébrissime et ultime ballet de Tchaikovsky composé en 1892.

C'est l'histoire du jouet de Noël de la petite Clara, un casse-noisette en forme de bonhomme qui se transforme en prince. Après avoir terrassé le roi des souris, il emmène la petite fille et tous les jouets qui ont pris vie dans le royaume magique des friandises... L'Orchestre de la Région Réunion plonge les auditeurs dans la magie de Noël et les rêves d'enfance. Un conte fantastique intemporel en forme de rite initiatique à travers lequel Tchaikovsky déploie des trésors de mélodies inoubliables pour en faire l'un des plus beaux et plus grands chefs-d'œuvre de la musique romantique du XIX^e siècle. Un véritable enchantement pour petits et grands.

Programme :

Une nuit sur le mont chauve, Moussorgski

Lieutenant Kitjé, Prokofiev (Suite)

Casse-Noisette, Tchaikovsky (Suite pour orchestre)



représentations tout public

Théâtre
La Réunion

Durée : 1h40

Tout public

Cie Sakidi

Trikmardaz Escapin

Ven. 4 octobre
20h
TÉAT Plein Air

C'est l'une des pièces comiques les plus populaires du répertoire français. On croit la connaître sous toutes ses coutures et pourtant, c'est avec surprise qu'on découvre une nouvelle facette des *Fourberies de Scapin* dans cette adaptation en créole signée Lolita Tergemina.

Vous pensez Molière démodé ? Cette version fait la brillante démonstration de l'intemporalité de ce texte qui résonne désormais en créole, langue autrefois brimée, porteuse de liberté et qui, à l'image de Scapin lui-même, a dû faire preuve d'ingéniosité et de créativité pour résister et transcender les limites imposées par la société.

Ce *Trikmardaz Escapin*, puissant et hilarant, souffle un vent de fraîcheur sur ce classique vieux de trois cent cinquante ans.

Dans le cadre du Festival océan Indien Do Moon



représentations tout public

Théâtre
Portugal, Suisse

Tiago Rodrigues

Dans la mesure de l'impossible

Durée : 2h

A partir de 14 ans

Judi 7 novembre
19h

Ven. 8 novembre

Sam. 9 novembre
20h

TÉAT Champ Fleuri

*Spectacle en français,
anglais et portugais ;
Surtitré en français
et en anglais*

Le metteur en scène et dramaturge portugais Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon, s'est inspiré des témoignages d'employés de la Croix Rouge et de Médecins Sans Frontières pour, dans une vision méta-poétique, nous parler d'humanité, d'un bout d'humanité et d'elle tout entière.

Comment ces gens animés par le désir de soigner le monde peuvent-ils se résigner à ne pouvoir le changer ? C'est peut-être cela l'impossible, ou la vie elle-même ou dès lors qu'on a vu l'horreur. Les entrées, comme toujours avec Tiago Rodrigues, sont multiples pour saisir l'expérience intime des travailleurs humanitaires.

Sous une large toile écriue qui se déploie, quatre comédiens et comédiennes incarnent ces héros qui ne veulent pas en être et dont la parole, au cœur de l'œuvre, trouve le soutien des percussions lorsqu'il faut faire résonner ce qui ne peut être dit.

représentations tout public



Danse
France

Durée : 1h20
(dont 15 min
d'entracte)

A partir de 7 ans

Jeudi 21 novembre
19h

Ven. 22 novembre

Sam. 23 novembre
20h

TÉAT Champ Fleuri

Malandain Ballet Biarritz

L'oiseau de feu
+ *Le Sacre du printemps*

Utiliser la danse pour nous faire entendre la modernité d'Igor Stravinsky, tel est le pouvoir du Ballet Biarritz qui nous propose une double soirée autour du compositeur russe.

Avec *L'Oiseau de feu*, le prolifique Thierry Malandain (il a composé plus de quatre-vingt chorégraphies) poursuit son œuvre néoclassique avec cette version splendide et pleine d'espoir d'un ballet de Maurice Béjart qu'il dansa lui-même.

De son côté, le jeune chorégraphe Martin Harriague s'empare du mythe du *Sacre du Printemps*, le réinvente et nous en fait ressentir toute la force violente et sauvage à travers une danse à la fois sophistiquée et brute.

Sur scène, une vingtaine de danseurs et danseuses exceptionnel-le-s déploient toute leur virtuosité pour nous offrir un programme d'une merveilleuse beauté.

RÉSERVATIONS & TARIFS : MODE D'EMPLOI

Tarifs

* représentations scolaires

- Tarif unique de 5 € par élève.
- Gratuité pour 1 adulte accompagnateur pour 10 élèves (enseignant, parent d'élève...).
- pour les personnes en situation de handicap, 1 encadrant gratuit pour 4 usagers.
- Les accompagnateurs supplémentaires bénéficient d'un tarif de 5€.

* spectacles hors temps scolaire

- Les élèves bénéficient du tarif jeune moins de 18 ans (soit jusqu'à 50% de réduction sur le tarif normal).
- Gratuité pour 1 adulte accompagnateur pour 10 élèves (enseignant, parent d'élève...).
- pour les personnes en situation de handicap, 1 encadrant gratuit pour 4 usagers.
- Les accompagnateurs supplémentaires sont au tarif de groupe (jusqu'à 20% de réduction sur le tarif normal).

Fiche de réservation

Vous pouvez réserver en complétant le bulletin de réservation en ligne. Il vous permet de poser jusqu'à trois réservations.



[Réserver en ligne](#)

Attention : seules les réservations demandées via ces fiches correctement complétées seront prises en compte.



Bon de commande

Après validation de votre réservation, vous recevrez une pro forma, mentionnant nom et date du spectacle, nombre de places réservées, et prix à acquitter au plus tard un mois avant la date du spectacle.

Vous devrez alors confirmer cette option :

- **soit en envoyant un bon de commande** (ou la facture pro forma signée) par retour d'email à nebrard@teat.re. Votre établissement recevra alors directement la facture à acquitter (les places sont validées dès l'enregistrement du bon de commande, même si la facture arrive après la date de spectacle).

- **soit en procédant directement au règlement**

Règlement

- par envoi postal : à l'attention de Nathalie Ebrard, au 2 rue du Théâtre – 97490 SAINTE-CLOTILDE (**chèque à l'ordre de Run Music**)
- directement aux guichets du TÉAT Champ Fleuri (du mardi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h).
- par carte bleue au 0262 419 325 (aux mêmes horaires)

Pour valider définitivement votre réservation, votre bon de commande et/ou votre règlement, doit impérativement nous parvenir au minimum 3 semaines avant la date du spectacle.



BESOIN D'AIDE POUR FINANCER VOTRE SORTIE ?

Pass Culture

Ce dispositif de l'Etat permet de financer des places de spectacles et des parcours d'éducation artistique et culturelle. Il est accessible à tous les lycées et collèges de l'île, à partir de la 6e, y compris les CAP.



[Mode d'emploi Pass culture](#)

Aide au transport du Département

Le Conseil Départemental a créé une "dotation de transport" destinée à faciliter l'accès aux équipements culturels départementaux. Ce fonds est destiné aux écoles primaires et collèges, publics et privés. Cette dotation vous permet de financer votre bus !



[Les modalités de l'aide au transport](#)

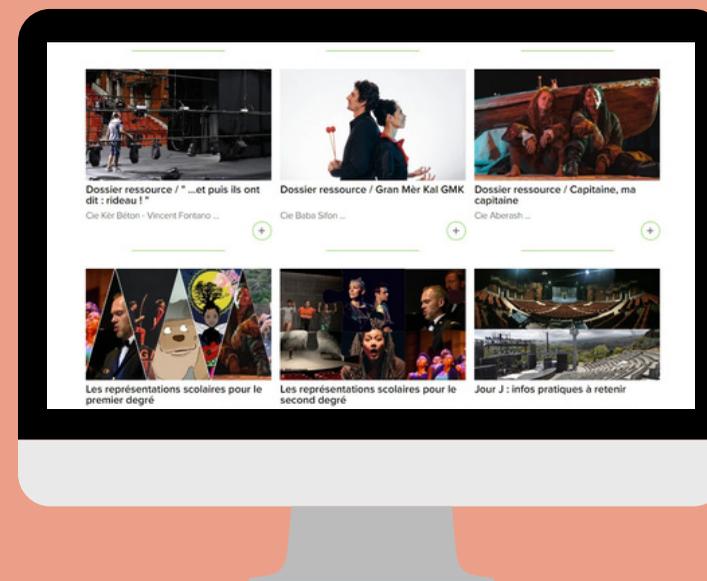
Pass Culture de la Région Réunion

La Région Réunion lance un appel à projet chaque année, auprès des centres de formation des apprentis et des lycées publics et privés pour permettre aux lycéens et aux apprentis d'avoir accès aux spectacles vivants hors temps scolaire. Clôture des appels à projets : septembre.



[Tout savoir sur le Pass Culture de La Région](#)

www.teat.re



Retrouvez sur notre site internet

- > tous les spectacles de notre programmation
- > [un espace enseignant](#) regroupant l'ensemble des infos pratiques pour vous permettre de vous organiser !

POUR PROFITER PLEINEMENT DE VOTRE VENUE AU THEATRE

Apprendre à être spectateur

- Être spectateur, c'est comme tout, ça s'apprend !

Nous avons rédigé à votre intention une charte du spectateur rappelant les règles à respecter dans une salle de spectacle. Nous vous invitons à les partager avec vos élèves, avant la représentation.



[Télécharger les règles du spectateur](#)

Travailler en amont sur le spectacle

Afin de travailler avec vos élèves et de les préparer aux spectacles qu'ils vont voir, nous vous proposons des ressources pédagogiques. Elles sont téléchargeables sur notre site.



[Consulter nos ressources pédagogiques](#)

Aller plus loin avec des parcours d'éducation artistique et culturelle

Afin de travailler avec vos élèves et de les préparer aux représentations, nous vous proposons des ressources pédagogiques. Elles sont téléchargeables sur notre site.



[Consulter nos offres d'éducation artistique et culturelle](#)

Le Jour J



Vous devez être au théâtre au minimum une demi-heure avant le début de la représentation, moment à partir duquel nous commençons à vous installer en salle afin de démarrer le spectacle à l'heure.



Merci de faire le nécessaire pour éviter que les élèves n'apportent leur sac d'école au théâtre.

Calendrier de la saison

Grèn Sémé acoustique	Mardi 10 sept	10.00	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Grèn Sémé acoustique	Mardi 10 sept	13.30	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Cie Karanbolaz - <i>Domoun</i>	Ven. 13 sept	10.00	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Vincent Fontano - <i>Loin des hommes (L'essentiel)</i>	Mardi 17 sept	10.00	TÉAT Champ Fleuri - Karo Kann	5 €
Didier Boutiana - <i>Le sel de la terre</i>	Mardi 1er oct	13.30	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Cie Lolita Monga - <i>La supplication</i>	Mardi 8 oct	10.00	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Cie Les Pies menteurs - <i>Après Coup</i>	Jeudi 5 déc	10.00	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Cie Un brin de thé - <i>! OSE !</i>	Mardi 10 déc	10.00	TÉAT Champ Fleuri	5 €
Cie Un brin de thé - <i>! OSE !</i>	Mardi 10 déc	13.30	TÉAT Champ Fleuri	5 €

représentations scolaires

Danse en l'R - <i>La Fabrique de l'oiseau</i>	Ven. 13 sept	20.00	TÉAT Plein Air	12 €	18 €
ORR - <i>Casse-Noisette</i>	Ven. 27 sept	20.00	TÉAT Champ Fleuri	10 €	10 €
Cie Sakidi - <i>Trikmardaz Eskapin</i>	Ven. 4 oct	20.00	TÉAT Plein Air	10 €	16 €
Tiago Rodrigues - <i>Dans la mesure de l'impossible</i>	Jeudi 7 nov	19.00	TÉAT Champ Fleuri	17 €	27 €
Tiago Rodrigues - <i>Dans la mesure de l'impossible</i>	Ven. 8 nov	20.00	TÉAT Champ Fleuri	17 €	27 €
Tiago Rodrigues - <i>Dans la mesure de l'impossible</i>	Sam. 9 nov	20.00	TÉAT Champ Fleuri	17 €	27 €
Malandain Ballet Biarritz	Jeudi 21 nov	19.00	TÉAT Champ Fleuri	20 €	31 €
Malandain Ballet Biarritz	Ven. 22 nov	20.00	TÉAT Champ Fleuri	20 €	31 €
Malandain Ballet Biarritz	Sam. 23 nov	20.00	TÉAT Champ Fleuri	20 €	31 €

Tarif - 18 ans

Tarif encadrant supp

représentations
hors temps scolaires



le TÉAT Champ Fleuri à Saint-Denis et le TÉAT Plein Air à Saint-Gilles
sont des établissements artistiques du Conseil Départemental de La Réunion