



BIENVENUE A GATTACA

Andrew Niccol, 1997, USA, 1h47

Nathalie Dreyer
professeur relais

Pour présenter le film avant la projection...

Dans un futur proche, l'humanité se divise en deux catégories : les « Valides », ceux qui ont été créés par la science, et dont l'existence est la conséquence de choix des parents en accord avec un généticien et les « non valides »,

les « dégénérés », les « enfants du hasard », qui ont été conçus de manière naturelle, et dont les caractéristiques sont soumises au hasard de l'engendrement. Vincent fait partie de la deuxième catégorie, et pourtant, il rêve de devenir astronaute et de partir dans l'espace. Pour accomplir son rêve, il va devoir se faire passer pour un « valide » et falsifier jusqu'à son code génétique. Mais un meurtre commis dans l'enceinte du centre spatial risque bien de compromettre son rêve...

Pistes pour maintenir l'attention des élèves pendant la projection

**RELEVEZ LES
ÉLÉMENTS QUI
APPARTIENNENT À LA
SCIENCE-FICTION ET
CEUX QUI TIENNENT
DU FILM POLICIER.**

**QUELS ÉLÉMENTS
PERMETTENT DE
COMPRENDRE QUE LE
FILM SE PASSE DANS
LE FUTUR ?**

**QUELS DÉFIS
VINCENT DOIT-IL
ACCOMPLIR AVANT
DE POUVOIR ALLER
SUR TITAN ?**

OBSERVEZ L'ÉVOLUTION DES RELATIONS ENTRE VINCENT ET LES AUTRES PERSONNAGES : ANTON, EUGEN, IRENE.

Pour aller plus loin : liens utiles

AUTOUR DU FILM

Générique
(video 3'20)

Conception des 2 frères (3'37
VF)

7 extraits en VF sur Binge
Society

Bande annonce (VOSTFR)
(video 3'20)

Utopie ou dystopie ? (video Truc de
philo 18'49)

POUR ALLER PLUS LOIN

- Science au
cinéma : l'ADN et la génétique
(video 6'46 - voir à partir de
3min.)

- Fin alternative
(1'48)

- Histoire de l'eugénisme (Slice 12'08)
- Eugénisme et bioéthique (France culture 2'51)
- Faut-il avoir peur de l'eugénisme ? (La Philo des écrans 7'41)