

LA TRAVERSÉE DE PARIS

Claude Autant-Lara, France, 1956,
1h20'

Nathalie Dreyer
professeur relais



Pour présenter le film avant la projection...

Paris, sous l'Occupation allemande. La nourriture est rationnée, beaucoup de Parisiens se retrouvent sans travail et la menace d'un envoi en Allemagne

dans le cadre du STO rôde... Pour subsister, Marcel Martin, ancien taxi au chômage, fait quelques livraisons clandestines de produits divers. Cette fois, c'est un cochon, réparti dans quatre valises, qu'il doit convoier dans les rues de Paris. Son comparse habituel ayant été arrêté, il se retrouve accompagné dans sa dangereuse mission par Grandgil, un inconnu assez mystérieux aux manières peu conventionnelles...

Pistes pour maintenir l'attention des élèves pendant la projection

QU'EST-CE QUE CE
FILM VOUS APPREND
SUR L'OCCUPATION
ALLEMANDE ? QUEL
POINT DE VUE
DÉVELOPPE-T-IL SUR
CETTE PÉRIODE ?

QUEL EST LE GENRE
DU FILM ? QUEL
EFFET SUSCITE-T-IL
CHEZ LE PUBLIC ?

OBSERVEZ LE
PERSONNAGE DE
GRANDGIL (JEAN
GABIN) : COMMENT
SE COMPORTE-T-IL ?
VOUS EST-IL
SYMPATHIQUE ?

Pour aller plus loin : liens utiles

AUTOUR DU FILM

Images d'archives et entrée dans la fiction (fiche pour les élèves, Ac Poitiers)

Analyse d'extrait :
Martin propose à Grandgil de l'accompagner (video 5'39)

Analyse d'extrait : Grandgil et Martin touchent au but (video 5'). Analyse des décors
Fiche d'observation pour les élèves (pdf, Ac Poitiers)

POUR ALLER PLUS LOIN

- Pour travailler l'adaptation : La nouvelle de Marcel Aymé (doc pdf, page 32)

- Le Cochon au cinéma (Blow up Arte 18'10)

Films en contrepoint :
L'Occupation au cinéma (Blow Up arte 11'50)