MY SWEET PEPPERLAND

Huner Saleem, Kurdistan, France , Allemagne, 2013, 1h35

Nathalie Dreyer
professeur relais

Pour présenter le film avant la projection…

Pepper Land est le nom d'un saloon d'un village perdu dans le nord du Kurdistan. Un saloon ? oui car nous sommes bien devant un western au Kurdistan. Dans ce pays au carrefour de l'Iran, l'Irak et la Turquie, dans un village perdu, lieu de tous les trafics, Baran, officier de police fraîchement débarqué, va tenter de faire respecter la loi. Cet ancien combattant de l'indépendance kurde doit désormais lutter contre Aziz Aga, caïd local. Il fait la rencontre de Govend, l'institutrice du village, jeune femme aussi belle qu'insoumise……

Pistes pour maintenir l'attention des élèves pendant la projection

EN QUOI CE FILM SE RAPPROCHE-T-IL OU S'ÉLOIGNE-T-IL DU WESTERN ?

QUELS ÉLÉMENTS RENVOIENT À LA TRADITION ? QUELS ÉLÉMENTS RENVOIENT À LA MODERNITÉ ?

COMMENT SONT MIS EN SCÈNE LES POINTS COMMUNS ENTRE BARAN ET GOVEND ?

Pour aller plus loin : liens utiles

AUTOUR DU FILM

Korkmaz Arslan et le tournage de My Sweet Pepperland (Arte-28 minutes)

Fiche interactive à projeter (Normandie Images) - Nombreux documents video -

POUR ALLER PLUS LOIN

- Le cheval au cinéma (Blow Up Arte 15'34)

Histoire du cinéma, le Western (video Café des Images 8'19)

- Les Kurdes, un peuple sans état (Lumni 3'43)
- Kurdistan, histoire d'une nation (Arte 4'27)