



FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS

Jacques Tati, France, 1953, 1h36, VF

Nathalie Dreyer
professeur relais

Pour présenter le film avant la projection...

Monsieur Actrice de doublage, Pepa reçoit un message de son amant et collègue, Ivàn, lui annonçant son départ et donc leur rupture. Il est important pour elle de le retrouver... et tombe alors sur deux numéros de téléphone qu'il a laissés trainer, l'un d'eux est celui de sa première épouse, Lucia. Mais son

amie Candela débarque chez elle, affolée : elle vient de découvrir que son ancien amant est un terroriste qui s'apprête à détourner un avion... L'appartement de Pepa, mis en location, reçoit également la visite du fils d'Ivàn... Tous ces personnages se rencontrent, se croisent, se découvrent des points communs dans un film au rythme effréné. Le film d'Almodovar sera précédé par un court-métrage d'animation de 6 minutes en avant-séance : *Asmahan la Diva*, de Chloé Mazlo, biopic d'une Marylin orientale.

Pistes pour maintenir l'attention des élèves pendant la projection

OBSERVEZ LES
TÉLÉPHONES DANS
LE FILM : A QUELS
MOMENTS LES VOIT-
ON ? QUELLE EST
LEUR FONCTION
DANS LE FILM ?

CE FILM EST-IL UNE
COMÉDIE OU UN
MÉLODRAME ?

QU'EST-CE QUI
RELÈVE DU THÉÂTRE
DANS LE FILM ?

Pour aller plus loin : liens utiles

AUTOUR DU FILM

Analyse thématique sur le sommeil (video CNC 5'01)

Philosopher avec Almodovar : épisode 3 (France culture 51')

Fiche de présentation (Auvergne Rhone Alpes)

Diaporama (extraits et analyses) Acrif

Article d'Olivier Père

A TRAVERS L'OEUVRE DU CINÉASTE

Le rouge au cinéma (Blow up-Arte 20'49)

Pedro Almodovar en 6 minutes (Blow up - Arte)

Pedro Almodovar en 5 films (CNC)

Almodovar par Thierry Jousse (musique et chansons - blow up arte 7'40)

Les génériques d'Almodovar (Blow up -Arte - 9'07)

Court-métrage en avant-séance:
Asmahan la diva de Chloé Mazlo (6')
Extrait

Le métier de doubleur (3'20)
Parcoursmétiers.tv

Pour aller plus loin :
Séquence Eduscol sur le mélodrame