

CLASSE	Du papier au support de présentation		2
2PMVIS			
DATE	CAPACITE	SUJET PRETEXTE	
Novembre 2020	ANALYSER/S'INFORMER DEFINIR/PROPOSER ORGANISER METTRE EN OEUVRE	Utiliser une composition volumétrique décorative et fonctionnelle pour présenter une gamme de bijoux.	
DUREE			
4 semaines			
Compétences visées		OBJECTIFS GENERAUX	
<ul style="list-style-type: none"> - Repérer les éléments esthétiques, techniques et contextuels essentiels au projet C1.1 - Sélectionner et traduire visuellement des idées, maîtriser les outils et les moyens de représentation C2.2 - Elaborer et proposer des solutions C2.2 - Mettre au point et présenter un projet C2.3 - Réaliser le projet à partir de plan C4.3 - Prendre en compte les règles d'hygiène et de sécurité C3 .2 - Acheminer les éléments constitutifs d'un projet C4.2 - Appliquer des techniques d'implantation (exposition sur plusieurs niveaux) C4.3 - Appliquer des techniques de présentation (composition) C4.3 - Appliquer des techniques de décoration C4.3 - Exposer une idée ou un projet C6.2 		Comprendre les assemblages par pliage et collage, Envisager les rapports 2D/3D	
		SAVOIRS ASSOCIES	
		Les techniques de présentation Le dessin technique, les vues géométrales. les rapports d'échelle. La représentation en perspective. La communication de projet.	
NOTIONS ETUDIEES (savoirs)			
Le cahier des charges système d'assemblage par pliage collage (le patron) Le marouflage d'un volume simple. Les composants d'une vitrine, les supports de présentation usuels. L'argumentation de projet et l'expression orale : méthodologie pour développer un vocabulaire adapté.			
PREREQUIS		OUTILS DIDACTIQUES	
Le rapport d'échelle Les codes de cotations Les différentes vues géométrales d'un objet La représentation en axonométrie		Dossier d'accompagnement Dossier de ressources techniques	