

| | | | |
|--|--|---|----------|
| CLASSE | Du papier au support de présentation | | 2 |
| 2PMVIS | | | |
| DATE | CAPACITE | SUJET PRETEXTE | |
| Novembre 2020 | ANALYSER/S'INFORMER DEFINIR/PROPOSER ORGANISER METTRE EN OEUVRE | Utiliser une composition volumétrique décorative et fonctionnelle pour présenter une gamme de bijoux. | |
| DUREE | | | |
| 4 semaines | | | |
| Compétences visées | | OBJECTIFS GENERAUX | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Repérer les éléments esthétiques, techniques et contextuels essentiels au projet C1.1 - Sélectionner et traduire visuellement des idées, maîtriser les outils et les moyens de représentation C2.2 - Elaborer et proposer des solutions C2.2 - Mettre au point et présenter un projet C2.3 - Réaliser le projet à partir de plan C4.3 - Prendre en compte les règles d'hygiène et de sécurité C3 .2 - Acheminer les éléments constitutifs d'un projet C4.2 - Appliquer des techniques d'implantation (exposition sur plusieurs niveaux) C4.3 - Appliquer des techniques de présentation (composition) C4.3 - Appliquer des techniques de décoration C4.3 - Exposer une idée ou un projet C6.2 | | Comprendre les assemblages par pliage et collage, Envisager les rapports 2D/3D | |
| | | SAVOIRS ASSOCIES | |
| | | Les techniques de présentation Le dessin technique, les vues géométrales. les rapports d'échelle. La représentation en perspective. La communication de projet. | |
| NOTIONS ETUDIEES (savoirs) | | | |
| Le cahier des charges système d'assemblage par pliage collage (le patron) Le marouflage d'un volume simple. Les composants d'une vitrine, les supports de présentation usuels. L'argumentation de projet et l'expression orale : méthodologie pour développer un vocabulaire adapté. | | | |
| PREREQUIS | | OUTILS DIDACTIQUES | |
| Le rapport d'échelle Les codes de cotations Les différentes vues géométrales d'un objet La représentation en axonométrie | | Dossier d'accompagnement Dossier de ressources techniques | |
| | | | |