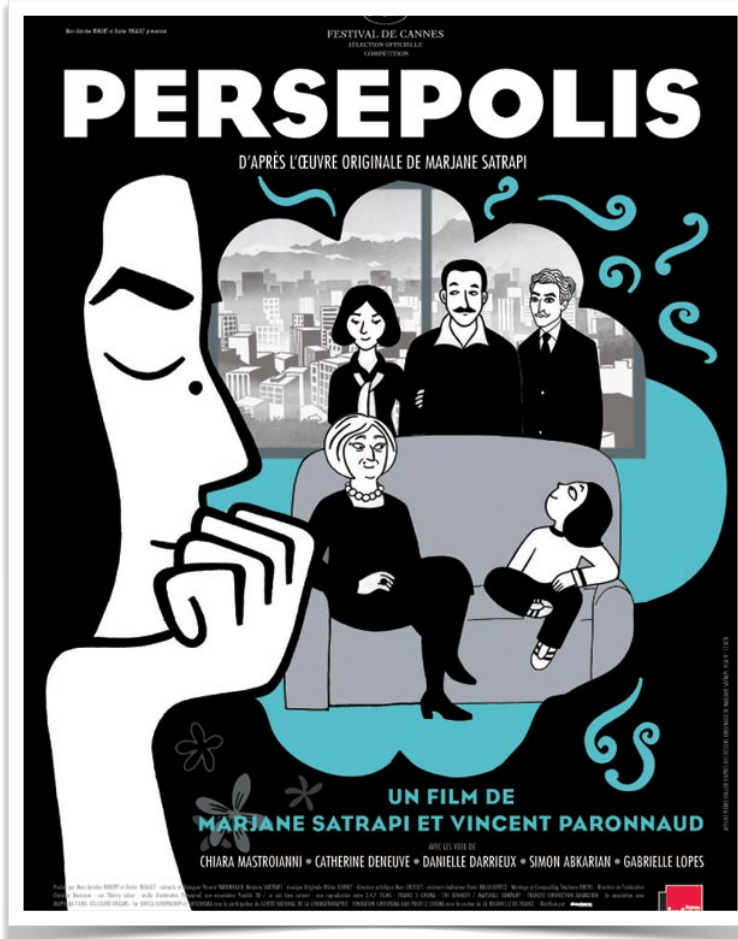




PERSEPOLIS

Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud,
1h35, France, 2007, animation

Nathalie Dreyer
professeur relais

Pour présenter le film avant la projection...

Persépolis, le film que vous allez voir, est une adaptation d'une bande dessinée du même auteur. On retrouve donc le style de Marjane Satrapi dans le livre et dans le film.

Le titre désigne la capitale de l'ancien empire perse aujourd'hui l'Iran. Marjane

nous y raconte sa jeunesse. Alors qu'elle a huit ans, l'Iran devient une République Islamique et la guerre débute entre l'Iran et l'Irak. Ces changements font basculer sa vie : Marjane perd des membres de sa famille, doit porter le voile ; on surveille son comportement, sa tenue. La petite fille devient adolescente, elle se révolte de plus en plus. Alors ses parents l'envoient en Europe, Marjane apprend la vie à l'occidentale, la liberté et son lot de déceptions...

Pistes pour maintenir l'attention des élèves pendant la projection

QUELLE IMAGE DE LA
SOCIÉTÉ IRANIENNE
LE FILM NOUS
DONNE-T-IL ?

L'AUTOBIOGRAPHIE :
A QUOI
CORRESPONDENT LES
IMAGES EN
COULEURS OU EN
NOIR ET BLANC ?

QUEL EST LE RÔLE
DES FÊTES ET DE LA
MUSIQUE POUR
MARJANE ?

Pour aller plus loin : liens utiles

AUTOUR DU FILM

Persepolis
au Festival de Canne
(video 2'35) Archive
INA

Marjane Satrapi
dans l'émission "Hep Taxi" de la
RTBF
6'27

Analyse des affiches
Fiche avec corrigé

Interview de M.Satrapi par
G.Odicino

POUR ALLER PLUS LOIN

La révolution
iranienne :
reportage France 24
(vidéo 4'37)
Extrait du film
(2'25)

Bande dessinée et
cinéma(France Culture 28')

Travailler
l'autobiographie à partir de
Persepolis (zerodeconduite)

Quand la BD
s'anime (dossier CNC)

 Dossier pédagogique complet avec corrigés (collège St-Exupéry, Alençon)