

 CINÉMATOBUS 



Les rencontres
nomades

LE PROJET

Le CINEMATOBUS A POUR VOCATION

- de **sensibiliser le jeune spectateur** aux films des débuts du cinéma à aujourd'hui, notamment dans le cadre du catalogue Passeurs d'images ou parmi les films sélectionnés nationalement pour les dispositifs scolaires, avec **un cinéma d'auteur accessible à tous**.
- d'aller à la rencontre d'un **public éloigné de l'offre culturelle** (rencontres et séances dans les Hauts qui n'ont pas accès à « Ecole et cinéma » ou « Collège et cinéma » et ateliers dans des quartiers prioritaires)
- De faire découvrir des chefs-d'œuvre du cinéma et échanger avec des passionnés grâce à **l'éducation à l'image**, à une programmation multiculturelle mais aussi grâce à des ateliers ludiques, pédagogiques et passionnants pour les enfants.
- De faire connaître et valoriser le **cinéma réunionnais**



LE PROJET

SENSIBILISATION AU **CINÉMA D'AUTEUR**

Il est important pour nous de proposer des films plus singuliers et plus indépendants que les films proposés dans les grandes salles de l'île. L'idée est de sensibiliser les jeunes réunionnais à un autre cinéma, tout aussi populaire mais beaucoup plus intimiste. Le cinéma d'auteur est un genre cinématographique qui se caractérise par sa singularité, sa créativité et son originalité. Il s'agit souvent de films indépendants, produits en dehors des grands studios hollywoodiens, qui abordent des sujets complexes et profonds.

Il est important de sensibiliser le jeune public réunionnais au cinéma d'auteur pour plusieurs raisons. Tout d'abord, ces films offrent une expérience cinématographique unique, qui se distingue des blockbusters auxquels nous sommes habitués. Ils peuvent nous faire découvrir de nouveaux horizons, de nouvelles cultures et des points de vue différents sur des sujets variés.



MISE EN AVANT DU **CINÉMA RÉUNIONNAIS**

La mise en avant du cinéma réunionnais implique de promouvoir et diffuser les films produits à La Réunion, notamment avec le soutien de la Région, ainsi que de soutenir les réalisateurs et acteurs locaux. Il est également important d'encourager la diversité et l'inclusion dans l'industrie cinématographique, en veillant à ce que les voix et les perspectives réunionnaises soient représentées à l'écran.

Le cinéma réunionnais est en train de devenir une industrie florissante, avec un nombre croissant de réalisateurs, acteurs et producteurs qui cherchent à partager leurs histoires avec le monde entier. Les films produits à La Réunion reflètent les défis et les opportunités rencontrés par cette île multiculturelle, où se côtoient des influences africaines, asiatiques et européennes.

LE PROJET



DES PROJECTIONS DE FILMS SELECTIONNES DANS LA LISTE NATIONALE DES DISPOSITIFS SCOLAIRES

- Le but : Permettre **aux élèves situés dans les Hauts** (éloignés aux cinémas les plus proches dans l'Île) d'avoir accès à des projections de films et de suivre ou de poursuivre, par l'expérience du visionnement collectif d'une œuvre, une éducation au cinéma,
- **Les films seront choisis dans les listes nationales établies sous l'égide du CNC et du Ministère de l'Education Nationale** dans le cadre des dispositifs scolaires,
- Ces films seront proposés en respectant les âges et les cycles d'apprentissage
- Les films seront projetés à l'intérieur des bus et une documentation support sur le film sera fournie aux élèves et aux professeurs

LE PROJET



Et des ATELIERS ÉDUCATION À L'IMAGE

Nos propositions pour le jeune public

- Les **personnages de dessins animés** : cet atelier peut aider les enfants à comprendre comment les personnages de dessins animés sont créés et à analyser les stéréotypes de genre et de race dans les dessins animés.
- Les **couleurs dans les dessins animés** : cet atelier peut aider les enfants à comprendre comment les couleurs sont utilisées pour créer une ambiance et une émotion dans les dessins animés.
- Les **documentaires pour enfants** : cet atelier peut aider les enfants à comprendre comment les documentaires sont créés et à analyser les messages et les thèmes abordés dans les documentaires pour enfants.
- **Les films d'animation** : cet atelier peut aider les enfants à comprendre comment les films d'animation sont créés et à analyser les thèmes et les messages abordés dans les films d'animation.
- **Les effets spéciaux** dans les films pour enfants : cet atelier peut aider les enfants à comprendre comment les effets spéciaux sont créés et à analyser comment ils sont utilisés pour créer des effets dans les films pour enfants.
- **Les super-héros** : cet atelier peut aider les enfants à comprendre comment les super-héros sont créés et à analyser les thèmes et les messages abordés dans les films et les bandes dessinées de super-héros.
- **Les adaptations cinématographiques de livres pour enfants** : cet atelier peut aider les enfants à comprendre comment les livres pour enfants sont adaptés en films et à analyser les différences et les similitudes entre les deux.

NOTRE BUS - LOGISTIQUE

Le bus à fait l'objet d'un don par l'entreprise MOOLAND. Celui-ci a été transformé et adapté pour pouvoir effectuer des projections en intérieur comme en extérieur :

- un écran extérieur adapté à une des façades du bus
- une cabine de projection amovible
- une régie son
- un écran intérieur
- matériel informatique
- 15 places à l'intérieur (idéal pour ½ classe)

Un espace d'échange et d'exposition à l'intérieur du bus



Devis type demie-journée avec atelier pédagogique



DEVIS-TYPE DEMIE-JOURNÉE D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES

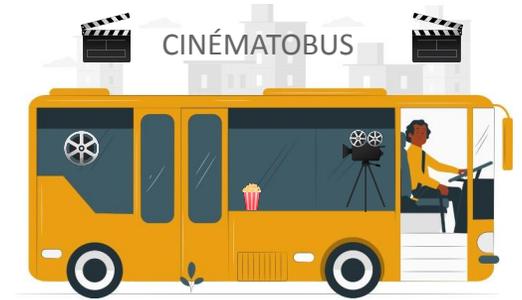
RÉMUNÉRATION INTERVENANT EDUCATION À L'IMAGE	90€
PROJECTION FILM ATELIER PÉDAGOGIQUE (achats de droits TTC)	325€
COÛT GLOBAL EMPLOYEUR	150€
LOCATION MATÉRIEL	125€
COÛT TRANSPORTS (base 100 km)	45€
Coût demie Journée d'ateliers pédagogiques + 1 film projeté dans bus	735€

Option supplémentaire

1 PROJECTION PUBLIQUE LONG MÉTRAGE (achats de droits TTC + logistique*) 600€

** a voir avec commune si aménagement spécifique (chaises fauteuils si local couvert)*

Devis type demie-journée avec atelier pédagogique



DEVIS-TYPE DEMIE-JOURNEE PROJECTION SCOLAIRE(maternelle et/ou scolaire)

PROJECTION FILM (achats de droits TTC*)	325€
COÛT GLOBAL EMPLOYEUR	150€
LOCATION MATÉRIEL	100€
COÛT TRANSPORTS (base 100 km)	45€
Coût Demie-Journée projection scolaire	620€

* Coût moyen (à adapter en fonction des négociations film/film auprès des ayants-droit)

QUI SOMMES NOUS



Ophélie Galant
PORTEUSE DU PROJET
"Le Cinématobus"



Gersande Amado
Chargée de développement



Eric Busidan
Consultant expert diffusion cinématographique



CONTACT

lesrencontresnomadescontact@gmail.com

Tèl : Ophélie Galant 06 93 33 68 85 //

Gersande Amado 06 92 95 67 46

Les rencⓄntres
nomades