

École Supérieure d'Art de La Réunion

L'école dans son environnement

EPCC/ partenaires // École publique d'enseignement supérieure sous tutelle du Ministère de la culture et du Ministère de l'Enseignement supérieur, inscrite dans le réseau de l'ANDEA (45 écoles, dont 10 écoles nationales).

- Un positionnement stratégique OI
- Ancrage fort dans le territoire
- **Stratégie internationale**
- Recherche & Professionnalisation

Les équipes et les moyens

- Une équipe enseignante fortement diversifiée
- Des assistants et des techniciens spécialisés dans les domaines de la fabrication et des médias
- Des ateliers de fabrication et multimédias, une galerie d'exposition, une salle de conférence, une salle par niveau..
- Un Centre de documentation
- Un réseau partenarial fort

Les finalités de la formation

Connaissances & compétences :

- **savoir-faire** :
 - Qualifications techniques permettant la réalisation ou le suivi de projets artistiques
 - Connaissance et maîtrise des différents outils et médiums artistiques
 - Capacité à concevoir, réaliser ou superviser la réalisation d'œuvres plastiques
 - Maîtrise des méthodes de réflexion critique sur son propre travail ou sur toute œuvre artistique Maîtrise de la méthodologie et des outils de la recherche documentaire et bibliographique
 - Maîtrise de la prise de parole lors d'interventions orales
 - Aptitude à problématiser un sujet
- **savoir être** : Imagination, créativité, capacité à se renouveler, à s'adapter / Capacités d'organisation / Autonomie de travail en individuel et en collectif / Esprit critique / capacité d'engagement.
- **compétences additionnelles** : - Pratique orale et écrite d'une langue vivante / Utilisation des outils de la bureautique et d'internet / Compétences préprofessionnelles dans le secteur de la création, de l'exposition (curating, scénographie, médiation...), dans celui du numérique et en didactique des Arts Plastiques.
- **Pour les étudiants partis en mobilité**, compétences transversales inhérentes à une mobilité : compétences linguistiques, résolution de problèmes, connaissances de ses forces et ses faiblesses, travail en équipe, esprit critique, confiance en soi, adaptabilité, compétences interculturelles, organisation

Les débouchés

- Poursuite d'études :
 - Écoles spécialisées
 - Préparation aux concours (Métiers de l'enseignement)
 - Poursuite de la recherche en post-diplôme ou doctorat
- Insertion professionnelle dans le champ économique de la création

Les métiers

- Artiste plasticien
- Sculpteur
- Graveur
- Scénographe
- Graphiste
- Maquettiste
- Illustrateur de BD
- Concepteur-créateur
- Critique d'art
- Médiateur culturel
- Commissaire d'exposition
- Professeur d'arts plastiques, Professeur d'enseignement artistique dans les écoles supérieures d'art
- Galeriste
- Directeur artistique
- ...

Les industries culturelles et créatives

Activités d'architecture, Gestion des musées,
des bibliothèques, des monuments...

Cœur de la filière

**Création digitale
et jeux vidéos**
(6 codes NAF)

Informatique, Logiciels,
Internet, Jeux vidéos...

**Architecture &
Patrimoine**
(5 codes NAF)

Arts visuels
(4 codes NAF)

Design, Photo, Arts
Plastiques, Créations
artistiques...

**7 grands
domaines
sectoriels**

**Cinéma &
Audiovisuel**
(7 codes NAF)

Production, Edition,
Distribution, projection de
films /supports audiovisuels

**Communication
& Diffusion**
(5 codes NAF)

Publicité, Télévision,
Radio...

**Musique &
Spectacle vivant**
(6 codes NAF)

Fabrication d'instruments,
gestion de salles,
Enregistrement, Arts du
spectacle vivant...

**Edition, Livre,
Presse**
(9 codes NAF)

Edition de livres,
magazines, journaux,
activités de presse,
commerce, imprimerie...

2 grands domaines périphériques

Formation, Recherche
(3 codes NAF)

Enseignement supérieur,
enseignement culturel...

Activités de vente de billets de
spectacle, associations spécialisées
dans des occupations culturelles et
sportives...

**Activités connexes /
transversales**
(5 codes NAF)

Spécificité des études

La pédagogie du projet centrée sur le travail de l'étudiant.e est la marque de fabrique des écoles d'art. Celles-ci proposent une grande diversité de spécialités qui incarnent toute la richesse d'un grand campus national.

...art, bande-dessiné, bijou, céramique, cinéma, création littéraire, communication visuelle, conservation, design culinaire, design d'espace, design d'objet, design d'espace public, design industriel, design sonore, design textile, didactique visuelle, édition, enseignement, estampe, exposition, graphisme, illustration, image animée, interactivité, médias, médiation, numérique, performance, photographie, publicité, régie, restauration, scénographie, tapisserie, typographie, vidéo...

La multiplicité des champs d'expérimentation, la diversité des pratiques et la transdisciplinarité mettent la création au cœur des études.

Les notions d'autonomie, de projet et de professionnalisation dans le champ de la formation sont très importantes.

Organisation des études

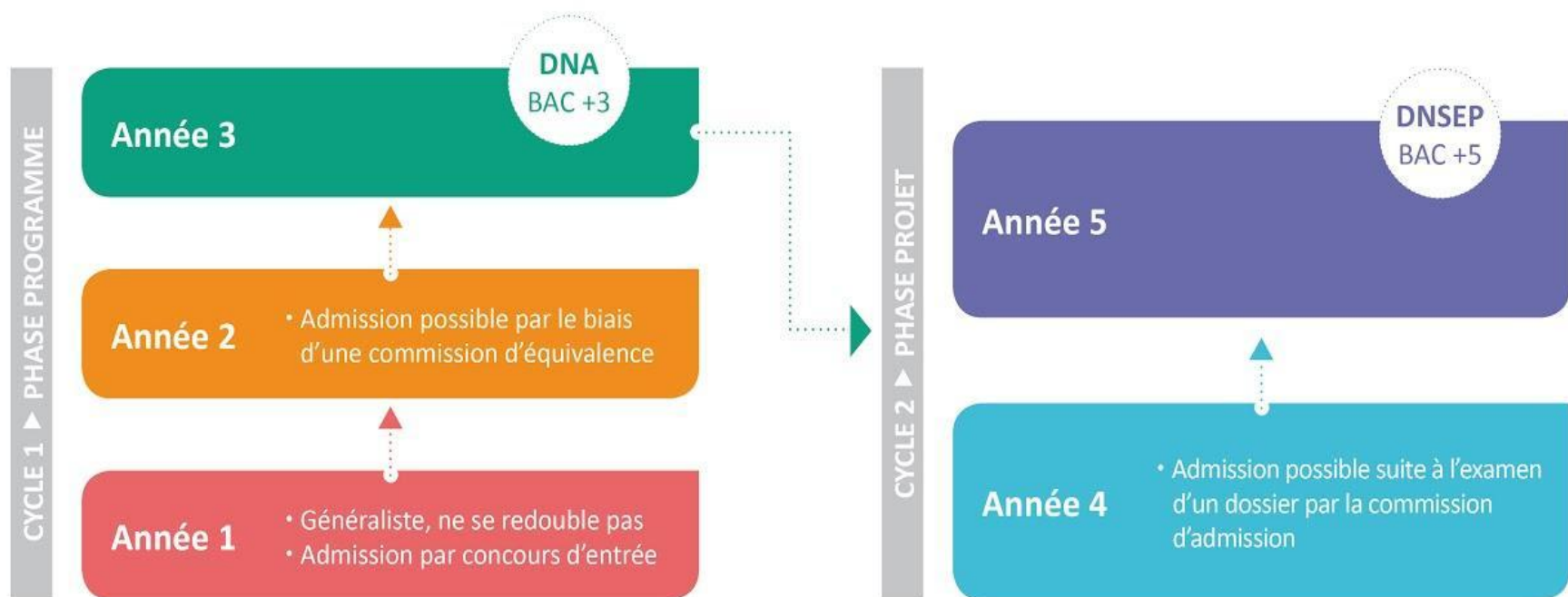
Les crédits ECTS (European Credits Transfer System)

Les enseignements fonctionnent par semestre et sont sanctionnés par des crédits ECTS (unités d'enseignement capitalisables et transférables) reconnus dans l'espace européen.

Les crédits ECTS sont attribués, par le collège des enseignants, à toutes les composantes du programme d'études : cours, travaux pratiques, travaux dirigés, projets, stages, travaux personnels, mémoire... Ils prennent en compte à la fois les enseignements fondamentaux et le travail personnel que doit fournir l'étudiant.

L'école s'inscrit dans le processus LMD (Licence Master Doctorat) et délivre des diplômes nationaux.

Organigramme de la formation



La 1^{ère} année : année propédeutique

- Forte capacité de travail et d'engagement

Autonomie et sens de l'organisation

Ouverture et curiosité culturelle

- Expérimentation des médiums à 360°

Dessin, peinture, volume, son, vidéo, infographie, design graphique, céramique, estampe, photographie, modèle vivant...

- Diversité des enseignements

Initiations technique, cours pratiques, workshops, anglais, culture générale, histoire de l'art, visites d'expositions, conférences...

Examen d'entrée

Les candidats à l'examen d'entrée doivent être titulaires du baccalauréat ou d'un diplôme équivalent pour les étudiants étrangers.

Des dérogations peuvent être accordées exceptionnellement aux candidats non titulaires du baccalauréat.

Entre le 21 et le 27 avril 2023

Inscription sur ParcourSup

https://dossier.parcoursup.fr/Candidats/public/fiches/afficherFicheFormation?g_ta_cod=26186&typeBac=0

- ÉPREUVES PRATIQUES ET ÉCRITES

Pratique artistique : épreuve qui consiste à créer à partir d'un sujet donné, un dessin, une maquette, etc.

Culture générale : épreuve écrite qui se rapporte aux sujets d'actualité culturelle et de l'art

- ENTRETIEN AVEC UN JURY (20 minutes)

Évaluation du parcours et de la motivation des candidat.e.s.

Dossier de travaux artistiques à présenter au jury lors de l'épreuve.

(carnet de dessins, photographies, créations plastiques...)

Vie étudiante

Logement et bourses

L'école accompagne les étudiants dans leurs recherches de logement et dans leurs demandes de bourses.

Pour toutes aides, s'adresser au secrétariat pédagogique de l'école.

CROUS :

La demande de bourse sur critères sociaux se fait à travers une procédure unique appelée « Dossier Social Etudiant » (DSE)

Pour avoir droit à une bourse, il faut avoir moins de 28 ans au 1er septembre de l'année universitaire. Les aides sont attribuées en fonction de trois critères : les revenus du foyer fiscal, le nombre d'enfants à charge fiscale de la famille et l'éloignement du lieu d'études.

Dès à présent vous pouvez vous inscrire sur le site du Crous de la Réunion:

<http://www.crous-reunion.fr/bourses/constituer-dossier-social-etudiant/>

FNAUAC :

Les étudiants non éligibles à la bourse sur critères sociaux du CROUS peuvent faire une demande de Fonds National Aide d'Urgence Annuelle Culture auprès du Ministère de la Culture et de la communication

Relations Internationales

Caroline DICKINSON

Coordinatrice des relations internationales



Partir étudier à l'étranger

En Union Européenne

À partir de la 4ème année, chaque étudiant a la possibilité de réaliser une mobilité à l'étranger pour **un semestre ou une année** dans un établissement partenaire de l'ÉSA Réunion.

Le programme ERASMUS+ permet la prise en charge financière **du voyage et des frais de la vie quotidienne** sur place. Les étudiants intéressés doivent déposer un dossier de candidature auprès du service relations internationales de l'école (lettre de motivation, CV, portfolio artistique, relevé de notes). La mobilité est également possible dans le cadre d'un **stage de 2 mois**.

Hors Union Européenne

Chaque année, l'ÉSA organise une mobilité à l'international avec un groupe d'étudiants. Ils peuvent ainsi suivre des ateliers dans différents domaines artistiques (design graphique, sculpture, bijouterie, sérigraphie, etc.). Ces échanges permettent d'améliorer leur connaissance artistique, leur niveau d'anglais et de découvrir une autre culture.

La candidature

L'étudiant.e peut se porter candidat pour tout projet de mobilité d'étude auprès d'un établissement partenaire. Il doit pour cela satisfaire certaines conditions :

- être inscrit à l'ÉSA Réunion, **en 3^e année**
- **acquitter les frais** de scolarité à l'ÉSA Réunion pour la 4^e année (Master 1)
- avoir une **connaissance suffisante de la langue** du pays choisi (ou une motivation affirmée de s'approprier les bases le plus vite possible)
- déposer un **dossier de candidature** avoir reçu l'autorisation du directeur et avoir signé un **contrat d'études**

Où partir ?

Conventions bilatérales Erasmus+	
Pays / Ville	Partenaire
Allemagne / Hambourg	University of Fine Arts Hamburg
Allemagne / Karlsruhe	Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe
Allemagne / Kassel	University of Kassel
Autriche / Vienne	Akademie der bildenden Künste Wien
Belgique / Bruxelles	ESA LE 75
Belgique / Bruxelles NEW	École de Recherche Graphique
Belgique / Liège	École Supérieure des Arts Saint-Luc Liège
Belgique / Liège	ESA Ville de Liège
Espagne / Alicante	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Alicante
Espagne / Aviles	Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias
Espagne / Valencia	Universitat Politècnica de València
Espagne / Cuenca	Universidad de Castilla-La Mancha
Espagne / Oviedo	Escuela de Arte de Oviedo
Grèce / Athènes	Athens School of Fine Arts
Italie / Turin	Accademia Albertina di Belle Arti
Italie / Palerme NEW	Accademia di Belle Arti di Palermo
Italie / Macerata NEW	Accademia di Belle Arti di Macerata
Islande / Reykjavik	Iceland University of the Arts
Norvège / Oslo	Oslo National Academy of the Arts
Royaume-Uni / Cardiff	Cardiff Metropolitan University
Royaume-Uni / Nottingham	Nottingham Trent University
Conventions bilatérales hors Union Européenne	
Afrique du Sud / Durban	Durban University of Technology -Faculty of Arts and Design
Mozambique / Maputo	Instituto Superior de Artes e Cultura
Maurice / Rose-Hill	Institut Français à Maurice

Conditions d'admission
&
infos pratiques

<https://esareunion.fr>