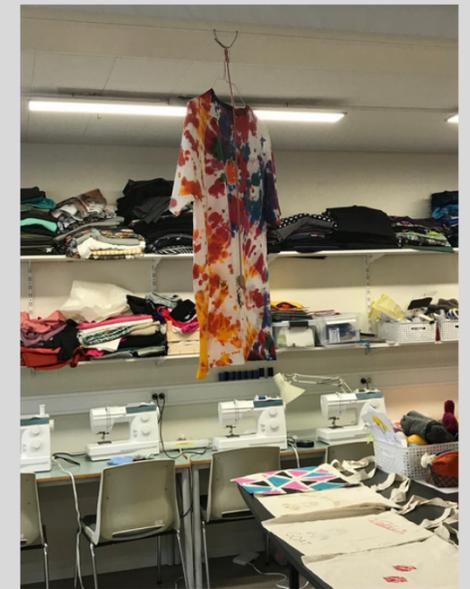


Sur place

- accueil dans deux établissements : une école (6 -15 ans) et un lycée (16 - 19 ans)
- observation de classes de différentes disciplines - Focus Arts (arts visuels, céramique, cinéma, couture) et Sciences (maths, biologie, environnement)
- rencontre et échange des pratiques avec les professeurs d'arts - arts visuels, Fab lab/pratiques numériques
- temps d'échange avec les équipes de direction sur le système éducatif islandais et sur les perspectives de développement du projet partenarial européen
- participation aux classes de français - présentation de la culture réunionnaise
- présentation de notre projet européen sur le volcanisme à l'ensemble des professeurs intéressés dans les deux établissements (une trentaine de personnes à chaque fois)
- sorties de terrain avec nos professeurs tuteurs d'accueil pour découvrir le paysage volcanique et la culture islandaise



MOBILITÉ EN ISLANDE DU 16 AU 26 MAI 2022 AVEC LES ÉQUIPES DU COLLÈGE CÉLIMÈNE GAUDIEUX, DU COLLÈGE ET DU LYCÉE DE TROIS BASSINS ET DE LA DAAC



BILAN ET PERSPECTIVES

Points forts

- la variété des établissements observés du primaire au lycée
- l'accueil dans les établissements par la direction et les équipes enseignantes
- l'implication de nos professeurs tuteurs qui nous ont facilité les échanges avec les autres professeurs et la direction, et ont été notre guide dans les sorties de terrain
- le planning construit en amont conjointement avec l'établissement d'accueil pour répondre à nos besoins
- le juste équilibre entre observations dans les établissements et sorties de terrain sur les sites volcaniques pour créer nos images en vue de transposition en classe
- la complémentarité des compétences des participants à la mobilité et les regards croisés portés sur le projet
- la participation aux cours de français et la présentation du projet aux équipes éducatives qui ont été des temps forts pour faire connaître la culture réunionnaise et créer des liens / perspectives pour le futur
- les exploitations pédagogiques très intéressantes pour les programmes de SVT (ouverture des plaques océaniques, biodiversité, climats...)
- la richesse des échanges sur le système éducatif islandais et la réflexion à mener sur nos pratiques de classe
- la découverte d'un autre modèle d'inclusion qui semble concerner l'ensemble des acteurs présents à l'école et hors les murs.

Leviers d'amélioration

- Préparer les dossiers de l'ensemble des participants suffisamment en amont pour éviter le versement très tardif du Forfait de mobilité (pour certains pas encore versé!)
- Prendre de nouveaux contacts à Reykjavik dans une école-collège car le manque de travail en transversalité au lycée va rendre difficile la mise en oeuvre du projet croisé arts/sciences. Des élèves de la même tranche d'âge faciliteront également les perspectives de mobilité réciproque Ka2.
- Poursuivre et renforcer les échanges par mail/visio pour permettre un travail collaboratif centré sur notre projet volcan avec l'école collège d'Akureyri tout en poursuivant le partenariat linguistique.
- Engager, en amont, des contacts avec des parents et des élèves afin d'avoir un regard de l'ensemble des acteurs de l'Ecole
- Prévoir en amont une communication entre les élèves avec échange d'images, de textes simples, de courtes vidéos afin de palier aux difficultés de langue

Perspectives

- **en terme de poursuite des échanges / mobilité / appariement :**
 - organiser la venue des Islandais en Avril 2023
 - organiser la mobilité des autres enseignants du projet en Mai 2023
 - préparer une mobilité K2 des élèves réunionnais en Islande en 2024
- **en terme de communication / valorisation et essaimage du projet :**
 - s'atteler au montage des photos / vidéos et visites virtuelles destinées à la communication autour de la mobilité et à une utilisation pédagogique
 - partager ces outils avec les établissements du consortium - réunionnais, islandais et les futurs établissements partenaires (Canaries et Sicile) pour qu'ils intègrent la même approche - via le site de la DAAC, ceux des établissements impliqués dans la mobilité et des outils de mutualisation type padlet. Organisation d'une FIL dans les établissements concernés.
 - créer une exposition itinérante sur kakemono avec des panneaux thématiques - paysage volcanique, eau, ressources énergétiques, Faune/Flore, culture - pour La Réunion et l'Islande, complétés ensuite par les Canaries et la Sicile, avec des QR code renvoyant aux vidéos, photos et ressources créées. A terme, 20 panneaux constitueront l'exposition et permettront une exploitation pédagogique avec comparaison de ces îles volcaniques d'un point de vue scientifique et culturel.