



LES CONTES DE LA MÈRE POULE

Prog. de CM, Iran, 1992-2000, 0h46

Nathalie Dreyer
professeur relais

Pour présenter les films avant la projection...

Ce programme de court-métrages vous propose de découvrir trois films iraniens. Ce sont des films d'animation, élaborés à partir de matières découpées, qui mettent en scène des histoires que vous reconnaitrez peut-être, et qui présentent toutes des figures maternelles. « Shangoul et Mangoul » donnent à voir une version

orientale d'un récit traditionnel avec un loup, une chèvre et ses petits. « Le poisson Arc-enc-ciel » nous parle quant à lui de la difficulté de s'intégrer au groupe alors que « Lili Hosak » s'intéresse à un couple formé d'un coq et d'une poule dont le poussin est en danger. Découvrez que ce qui fait l'originalité de ce programme n'est pas tant dans les récits que dans leur mise en images.

Pistes pour maintenir l'attention des élèves pendant la projection

OBSERVEZ ET COMPAREZ LES FIGURES MATERNELLES DANS LES
TROIS FILMS : QUI SONT-ELLES ?

A QUOI RECONNAIT-ON LES MAMANS ? QUE FONT-ELLES ?
QU'EST-CE QUI CARACTÉRISE LEUR COMPORTEMENT ? SONT-
ELLES DES « MÈRES-POULES » ?

QUELLES
DIFFÉRENTES
MATIÈRES
OBSERVEZ-VOUS
DANS LA
CONSTITUTION DES
FILMS ?

QUELS INDICES PERMETTENT DE COMPRENDRE QUE CE SONT DES FILMS ORIENTAUX ?

Pour aller plus loin : liens utiles



Fiche pédagogique clé en main (avec activités pour chaque film)

[Télécharger le dossier](#) (site passeurs d'images)