

ARTS NATURE CULTURE

DU BATTANT DES LAMES AU
SOMMET DES MONTAGNES

PRÉAC

PÔLE DE RESSOURCES EN ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE



PRÉAC : ARTS, NATURE, CULTURE

DU BATTANT DES LAMES AU SOMMET DES MONTAGNES

Année 1 : la lecture de paysage

Le paysage est un sujet riche d'implications symboliques et culturelles sur lequel il est intéressant de focaliser notre attention, non seulement pour l'étudier dans ses aspects de préservation, de valorisation et de protection, mais aussi dans une réflexion plus vaste et multidisciplinaire où se posent les enjeux du rapport fondamental et ambivalent de l'homme et du paysage.

PROBLÉMATIQUES

- Comprendre le paysage naturel dans ses spécificités physiques et ses reliefs : acquérir un vocabulaire commun pour en proposer une lecture et une analyse.
- Etudier le paysage dans son rapport avec l'occupation humaine d'un point de vue historique, architectural, social et économique: acquérir des outils pour appréhender l'évolution du paysage et ses transformations liées à l'activité agro-industrielle.
- Expérimenter le paysage comme espace de vie (animal, humaine, végétal), de contemplation et de créativité : appréhender l'échelle du paysage, ses différents angles de vue (micro, macro, panorama) et son appropriation par les artistes.

OBJECTIFS

- S'appuyer sur une expertise croisée et transversale de notre territoire pour mettre en exergue le patrimoine naturel comme vecteur de cultures et d'arts.
- Favoriser les contacts et organiser des coopérations entre les structures culturelles travaillant sur des sujets communs.
- Créer des liens entre les arts (arts visuels, photographie, littérature et architecture), le patrimoine et l'archéologie et la culture scientifique (géologie, géomorphologie, développement durable, biodiversité).

PROGRAMME

30 MARS 2022

08h45 ACCUEIL À MASCARIN, JARDIN BOTANIQUE DE LA RÉUNION

09h15 INTRODUCTION DU SÉMINAIRE : ENJEUX ET PERSPECTIVES

CONFÉRENCES - ATELIERS

LE PAYSAGE NATUREL : ANALYSES, PERCEPTIONS ET REPRÉSENTATIONS

09h30 Groupe 1

12h00 Le paysage : définition, lecture et analyse

Atelier autour des différentes notions abordées

↳ Clément Aquilina, CAUE

↳ Albine Jaubert, Parc national de La Réunion

Groupe 2

Les paysages à l'aune de la géologie, entre construction et destruction

↳ Olivier Hoarau, Lycée Ambroise Vollard

Visite guidée d'une parcelle du jardin botanique

↳ Monique Paternoster, Jardin botanique de La Réunion

12h00 PAUSE DÉJEUNER

SORTIES DE TERRAIN

13h30 Appréhension géologique et
17h00 géomorphologique du paysage à partir de la forêt de l'Étang Salé sur la zone aviation D50 et les deux sommets : Piton Rouge Piton Reinette et Gros Piton

↳ Olivier Hoarau, Lycée Ambroise Vollard

Approche sensible du paysage, « Du Sucre au Sel » (du Musée Stella au musée du Sel)

↳ Karine Maussière, artiste plasticienne et photographe

Lire et analyser le paysage depuis le belvédère Tête Chaloupe : paysage de La Grande Chaloupe

↳ Clément Aquilina, CAUE

↳ Frédéric Jacquemart, CAUE

MASCARIN, JARDIN BOTANIQUE DE LA RÉUNION

↳ 2 Rue du Père Georges, 97436 Saint-Leu

↳ 02 62 24 92 27

PROGRAMME

06 AVRIL 2022

SORTIES DE TERRAIN

08h45 Le paysage comme critère d'inscription du bien, au patrimoine mondial de l'UNESCO (parc de Bois Madame, Sainte-Marie)

↳ Parc national de La Réunion

Du point de vue au panorama (le sentier du Cap Bernard, La Montagne)

↳ Karine Maussière, artiste plasticienne et photographe

Lire et analyser le paysage depuis le belvédère des Trois Bancs : le paysage de Saint-Denis et des portes de l'Est

↳ Clément Aquilina, CAUE

↳ Frédéric Jacquemart, CAUE

12h00 PAUSE DÉJEUNER

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA RÉUNION

↳ 52 rue Roland Garros,
97400 Saint-Denis

↳ 02 62 21 13 96

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

↳ 4 Rue Marcel Pagnol
97400 Saint-Denis

↳ 02 62 21 13 96

13h30 ACCUEIL À LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE LA RÉUNION

CONFÉRENCES - L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE RÉUNIONNAIS À TRAVERS L'HISTOIRE

14h00 L'archéologie, une autre façon d'appréhender le paysage
↳ SRA (DAC) et INRAP

14h30 Les plantes, jalons de notre histoire
↳ Monique Paternoster, Jardin botanique de La Réunion

15h00 PAUSE

15h15 L'histoire dans le paysage : les cheminées, vestiges d'une industrie sucrière florissante
↳ Carine Durand, conservateur régional des Monuments, DAC de La Réunion

15h45 Paysages connus, paysages oubliés
↳ Bernard Leveneur, Musée Léon Dièrx

16h15 Table ronde avec les artistes peintres
↳ Charles Prime, artiste peintre
↳ Charly Lesquelin, artiste peintre

16h45 BILAN DE LA JOURNÉE



PROGRAMME

07 AVRIL 2022

08h45 ACCUEIL AUX ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES

**PARTAGE D'EXPÉRIENCE - ATELIERS
RESSOURCES SUR LE PAYSAGE
RÉUNIONNAIS**

09h15 Présentation de l'exposition
« Patrimoine industriel » et de la
mallette « Paysages des cirques
et thermalisme »

↳ CAUE

Découverte du « bac à sable »,
dispositif interactif numérique

↳ Xavier Malet, DANE

Présentation des ressources de
l'Iconothèque de l'océan Indien

↳ David Gagneur, Iconothèque
historique de l'océan Indien

11h00 PAUSE

11h15 Retour sur les sorties de terrain,
pistes d'exploitation (groupes
de travail)

12h00 PAUSE DÉJEUNER

13h30 ACCUEIL AUX ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES

**CONFÉRENCES -
PAYSAGE URBAIN ET PROJET PAYSAGÉ**

13h45 Projection des films de la
collection « Salazie Lontan »

14h15 Lecture du paysage urbain
réunionnais : vers une ville
tropicale durable

↳ Clément Aquilina, CAUE

↳ Frédéric Jacquemart, CAUE

14h45 Les enjeux d'une gestion globale
des ressources en eau
respectant tous les usages

↳ Julien Bonnier, Office de l'eau

15h15 PAUSE

TABLE RONDE

15h30 « Lorsque les artistes s'emparent
du paysage »

↳ Jace, Mégot, Kid Kréol et Boogies,
Artistes graffeurs

16h45 CONCLUSION DU SÉMINAIRE



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*

LES MEMBRES DU COMITÉ DE PILOTAGE

**PRÉFET
DE LA RÉGION
RÉUNION**

**RÉGION ACADÉMIQUE
LA RÉUNION**

**UR UNIVERSITÉ
DE LA RÉUNION**

INSPE Institut national
supérieur de professeur
et de l'éducation
Académie de La Réunion

CANOPÉ
RESEAU DE FORMATION DES ENSEIGNANTS

LES STRUCTURES PARTENAIRES



**ICNŌTHÈQUE HISTORIQUE
DE L'OcéAN INDIEN**



Inrap+ Institut national
de recherches
archéologiques
préventives



MASCARIN
JARDIN BOTANIQUE DE LA RÉUNION



« Avec le soutien financier du ministère de la Culture »



© DR

PRÉAC

PÔLE DE RESSOURCES EN ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE