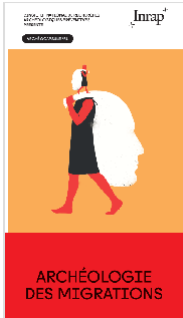


CATALOGUE DES ARCHÉOCAPSULES

Qu'est-ce qu'une Archéocapsule ?

Conçu par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), l'Archéocapsule est un dispositif d'exposition léger et itinérant. Il permet d'aborder une question contemporaine (migrations, esclavage, genre...) à travers le prisme de l'archéologie. Chaque exposition met en perspective le passé et le présent, offrant aux élèves des clés de compréhension sur l'histoire de l'humanité et les enjeux sociétaux actuels.

Archéologie des migrations



Présentation : Depuis que les humains ont quitté l'Afrique il y a 2 millions d'années, ils n'ont cessé de parcourir la planète. Cette exposition démontre que la migration est une constante de l'histoire humaine, par curiosité, contrainte ou nécessité. Les rencontres de populations ont produit d'innombrables métissages et enrichi les cultures. L'archéologie met au jour les vestiges témoignant de cette diversité du peuplement.

Public : Collège (6e → 3e) • Lycée (2de, 1re)
Matières : Histoire-Géographie, SVT, EMC

Lien avec les programmes	Histoire de l'humanité et migrations • Mobilités, mondialisation • Diversité des sociétés
Intérêt pédagogique	Déconstruire les préjugés sur les migrations et comprendre l'adaptation des sociétés sur le temps long.

Archéologie de l'esclavage colonial



Présentation : Du XVIe au XIXe siècle, les nations européennes ont déporté des millions d'Africains vers leurs colonies. L'archéologie redonne une voix à ceux privés d'existence dans les archives écrites. Elle explore la matérialité de l'esclavage : résistances en Afrique, conditions de vie dans les plantations, aménagements de contrôle, mais aussi les formes de résistance comme le marronnage, particulièrement pertinent pour l'histoire de La Réunion.

Public : Collège (4e, 3e) • Lycée (2de, 1re, Tle)
Matières : Histoire, Géographie, EMC

Lien avec les programmes	Traites négrières, esclavage colonial • Mémoires de l'esclavage • Marronnage dans l'océan Indien
Intérêt pédagogique	Contextualiser l'histoire locale de l'esclavage.. Travailler sur la dignité humaine et sur la mémoire de l'esclavage.

Archéologie des sexes

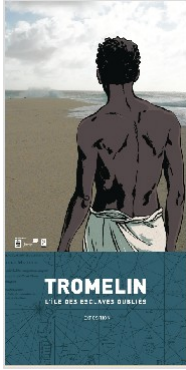


Présentation : L'archéologie peut-elle observer des inégalités entre femmes et hommes ? Les rôles sociaux ont-ils varié au cours du temps ? Depuis 50 ans, des archéologues recensent et interprètent des données matérielles (sépultures, objets) pour différencier le masculin et le féminin. L'étude de la différenciation sexuelle est devenue essentielle pour comprendre les sociétés du passé et questionner les stéréotypes projetés.

Public : Collège (6e, 5e, 4e) • Lycée (2de, 1re, Tle)
Matières : Histoire, EMC, SVT, Arts

Lien avec les programmes	Place des femmes et des hommes dans l'histoire • Égalité filles-garçons • Organisation des sociétés • Stéréotypes de genre
Intérêt pédagogique	Travail interdisciplinaire (SVT/Histoire) sur les sexes et le genre. Déconstruire les stéréotypes actuels.

Tromelin – L'île des esclaves oubliés



Présentation : En 1761, l'Utile fait naufrage sur l'île de Tromelin avec 160 esclaves malgaches à son bord. L'équipage repart en abandonnant les naufragés. Pendant 15 ans, ces hommes et femmes survivent dans des conditions extrêmes sur cet îlot désert de l'océan Indien. Cette exposition retrace leur histoire oubliée grâce aux fouilles archéologiques menées sur l'île. Elle témoigne de la traite illégale, de la déshumanisation liée à l'esclavage, mais aussi de la résilience humaine face à l'abandon.

Public : Lycée (Seconde, Première, Terminale)

Matières : Histoire, EMC, Géographie

Lien avec les programmes

Esclavage colonial dans l'océan Indien • Traite illégale • Colonisation et violences coloniales • Mémoires de l'esclavage • Espaces maritimes et ultramarins

Intérêt pédagogique

Découvrir l'histoire locale de l'océan Indien avec une approche concrète de la traite illégale et des conditions de survie. Réfléchir sur la mémoire de l'esclavage et sur la dignité humaine.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Service Régional de l'Archéologie

Direction des Affaires Culturelles - océan Indien (DAC-OI)
23 rue Labourdonnais
97400 Saint-Denis

Contact de réservation

Mme RABE Indrafo
Chargée de mission en archéologie Tél. : 0262 41 99 49 /
0692 63 01 79
Email : indrafo.rabe@culture.gouv.fr

Modalités de réservation

- Expositions gratuites pour les établissements scolaires
- Possibilité de médiation en lien avec l'archéologie
- Exposition prêtée pour 3 mois

Possibilité d'accompagnement pédagogique

Pour tout accompagnement pédagogique autour de ces expositions et de tout autre projet archéologique :

M. POULAIN Guillaume

Professeur d'histoire-géographie

Porteur de projets académiques en archéologie

Tél. : 0693 04 93 28

Email : Guillaume-Georg.Poulain@ac-reunion.fr