

VOYAGE(S)

Ateliers artistiques pour des élèves de collèges, en partenariat avec la DAAC et le Jardin Botanique Mascarin

Proposition de l'artiste plasticienne Anne Fontaine

5 axes peuvent être travaillés. 5 axes qui correspondent à 5 classes de collèges différents.

1. La graine et les 4 éléments naturels (eau, feu, terre, vent) / Dessein d'excellence

La forme des graines des plantes en disent beaucoup sur leur capacité à **se disséminer**, et in fine à se reproduire. La plante est mobile et elle a des astuces performante et robuste pour cela. Couper à travers champs, se balader en forêt ou traverser le terrain vague à côté de chez soi, comment ça se passe entre notre corps, nos vêtements et les plantes qui veulent elles conquérir d'autres espaces ?

- > Biologie
- > Histoire
- > Design / Dessin / Installation / Performance
- > Références ex: Rob Kessler et Wolfgang Stuppy, Karl Blossfeldt,

2. Voyager avec les graines / L'espoir de vie

Dans l'histoire du peuplement réunionnais, il y a dans le cœur de nos racines, nos ancêtres afro-malgaches qui ont été ramenés de force à La Réunion pour être asservi et réduit à l'esclavage. Dans l'histoire du maronage, des hommes et des femmes ont fuis les exploitations à la **recherche de liberté**, de dignité et emportaient avec eux des vivres et notamment des graines ou des plants. Certaines informations que nous pouvons trouver aujourd'hui nous permettent de connaître les manières dont ils procédaient pour les transporter : leur cheveux par exemple.

- > Histoire / Royaume des marons
- > Archéologie
- > Symbole de liberté
- > Sculpture, installation, Fonckèr, performance
- > Références ex: archéologue : Anne-Laure Dijoux « La vallée secrète », artiste : Maria Thereza Alvez...

3. La conquête du vivant / Les herbiers

En lien avec l'histoire, des naturalistes ont amenés par leur pratique la **circulation des savoirs** et la quête de pouvoir. Philibert Commerson, Jean-Baptiste Lislet Geoffroy, Pierre Poivre, Jean-Baptiste Bory de Saint-Vincent...

- > Histoire botanique « L'album de Roussin »
- > Botanique
- > Photo, Dessin, Installation, questionner les codes de représentations
- > Références ex: Maria Thereza Alvez

4. Le capitalisme et la biodiversité / Accélération de la vitesse

Enjeu au cœur de notre actualité, le rapport de notre société à la biodiversité. Le conquête du monde par le biais capitaliste. Quelle chance pour notre biodiversité ?

Déforestation, agro-alimentation, extractivisme de masse... lorsque **les échanges** commerciaux font basculer le monde. Si nous avons connu *le tribunal des animaux* pendant la période médiévale qu'en est-il d'un **plaidoyer pour le végétal**, source essentielle de vie ?

- > Économie
- > Histoire
- > Actualité
- > Géopolitique
- > Installation, Fonck, Sculpture, Performance
- > Référence ex: Curateur et penseurs : Le peuple qui manque

5. Voyager par le goût et l'odeur

Parfums enivrant, addiction, lorsque les plantes dévoilent des vertues dont l'humain raffole. C'est une autre manière d'aborder le voyage par les plantes. Imaginaires, cuisine, tisanes, fragrances...

- > Histoire
- > Arts culinaires, connaissances ancestrales, tisanes, distillerie
- > Performance / Installation / Fonck