



- ☐ **Domaines :** Education musicale & chant choral / Patrimoine naturel et humain de la Réunion / LVR
- ☐ **Cadre :** l'action VOI MAYÉ visant le développement des pratiques chorales en contexte réunionnais, en lien avec d'autres domaines. Les projets développés permettent la mise en oeuvre d'un parcours d'éducation artistique et culturelle pour les élèves et d'un parcours de formation pour les PE.
- ☐ **Objectifs pour les classes :** permettre aux élèves de mieux connaître l'île sur laquelle ils vivent, à travers son histoire naturelle et humaine / participer à un projet de chorale / faire place à la langue créole dans les pratiques de classe / participer aux rencontres académiques des chorales du 1er degré (Voi Mayé)
- ☐ **Partenaire artistique :** Éric Le Louvier, auteur-compositeur
- ☐ **Support :** répertoire pédagogique regroupant des chansons inédites inspirées par l'histoire naturelle et humaine de l'île de la Réunion - en créole et en français.

Titres des chansons côté nature : Volkan, Ciel austral, Le solitaire, Pangar siklone, Piédboi, Zwazo péi, Tortu bourbon, Tang toultan, La timiz ...

Titres des chansons côté humain : Lo tan margoz (l'esclavage), Lo Pénitansié (Ilet à Guillaume), Trézor la Buz, Edmond Albius, Lou Kaf, Éva èk Anshin, Ravi et Ganesh, Mi sava (les transports lontan), Zoué lontan, Bal la Pousièr, Ti kaniki ...
- ☐ **Niveau :** CE2, CM1, CM2 - 9 classes
- ☐ **Ce qu'impliquera la participation au projet :**
 - FORMATION (12h - stage et AP)
 - MISE EN OEUVRE EN CLASSE prise en charge par les PE dans le cadre des apprentissages courants (activités pédagogiques et pratiques autour d'un choix de 4 à 5 chansons) + travail en chorale accompagné par la CPEM et l'artiste.
- ☐ **Ressources et outils mis à disposition :** texte des chansons, fichiers sonores (chant et play-back), fiches pédagogiques pour l'exploitation transversale
- ☐ **Temps forts pour les élèves :**
 - Début de projet : présentation du répertoire par l'auteur-compositeur, sous forme d'un petit spectacle pédagogique (dans les écoles ou lieu proche)
 - Fin de projet : Restitutions chorales accompagnées par l'artiste et ses musiciens.
- ☐ **Partenaires institutionnels :**
 - DAC Réunion (financement du projet)
 - commune de St André (CLEA - transports)
 - salle Gramoun Lélé (restitution)
- ☐ **Coordination et accompagnement pédagogique du projet :** Nadia Fontaine, CPEM