

La lettre des maternelles

N°5 - Période 4

“ L’espace et les objets ne sont pas neutres: ils sont des médiateurs puissants de l’autonomie et des apprentissages.” – Philippe Meirieu

EDITO :

Penser les apprentissages au sein des espaces

L’aménagement des espaces en maternelle est un facteur clé de la réussite des élèves. De nombreuses études montrent qu’une organisation réfléchie de la classe favorise l’engagement et les apprentissages. Le programme de l’école maternelle, invite en ce sens les enseignants à repenser l’organisation spatio-temporelle de leurs pratiques non seulement au sein de leur classe mais aussi dans l’ensemble de l’environnement scolaire. Selon Viviane Bouysse, il s’agit de “(re)penser la fonction des coins” en trouvant le juste équilibre entre deux modalités d’apprentissage complémentaires: les apprentissages incidents, basés sur l’exploration libre et la découverte spontanée et les apprentissages didactisés, plus structurés et guidés pour créer des espaces dynamiques et adaptés aux besoins de l’enfant.

A travers cette lettre, nous vous invitons à découvrir la pédagogie des espaces et les ateliers individuels de manipulation, une approche innovante d’aménagement de la classe qui prend en compte les besoins de l’enfant, favorise leur autonomie et les apprentissages.

Bonne lecture et belle découverte à toutes et tous !

Karine SONN
IEN CT Maternelle

Ressources

- EDUSCOL-Ressources maternelle *Jouer et Apprendre*
- EDUSCOL-Ressources maternelle *Les jeux symboliques*
- SATRIN Marie, 2019, *Les ateliers individuels de manipulation - Cycle 1*, NATHAN
- POPET A., LELEU-GALLAND E., CRESP C., 2017, *Une année de jeu pour apprendre - Cycle 1*, NATHAN
- LIVERATO C., ANCELY C., FAUCON-MEJEAN C., CORNAC M.C., 2020, *Aménager les espaces*, RETZ

Appel à projets

Pour notre prochain numéro, partagez vos projets à votre référent maternelle :

- **Les rituels**
- **L’attention**

Contact mission maternelle

ce.9740593b@ac-reunion.fr

Pour aller plus loin

Des ressources complémentaires sont disponibles sur le [site académique](#)

Directeur de la publication : Monsieur le Recteur Rostane MEHDI

Rédaction, conception et diffusion : Groupe des Formatrices Maternelle

LA PÉDAGOGIE DES ESPACES

Aménager la classe selon la pédagogie des espaces, c'est abandonner l'idée que tous les élèves doivent réaliser la même activité au même moment et au même rythme. Cela permet de dépasser la logique des ateliers tournants, afin de mieux répondre aux besoins de chaque enfant et de favoriser son autonomie ainsi que sa disponibilité aux apprentissages.

Dans la classe pensée en espaces, l'accueil semble continu. L'enfant construit son propre parcours. Par exemple, il s'inscrit à l'espace nombres et formes pour construire quatre cubes avec la présence de l'enseignant puis il quitte l'espace pour l'espace écriture et s'entraîne à recomposer des mots avec des lettres mobiles avec l'ATSEM puis il choisit de jouer avec son camarade à l'espace construction.

Les schémas ci-dessous illustrent les principes de la pédagogie des espaces.



Exemple de progression des apprentissages:
autour des pôles médicaux en GS.



Penser l'espace pour répondre aux besoins des enfants

POURQUOI?

Pour répondre aux besoins de chaque enfant:

- repos
- jeu
- mouvement
- découverte

Pour libérer l'enseignant, favoriser l'accompagnement des élèves:

- étayer
- tisser des liens

Pour individualiser le travail de l'enfant

COMMENT? EN CONCEVANT

un espace
identifié

un espace
différencié

un espace
délimité

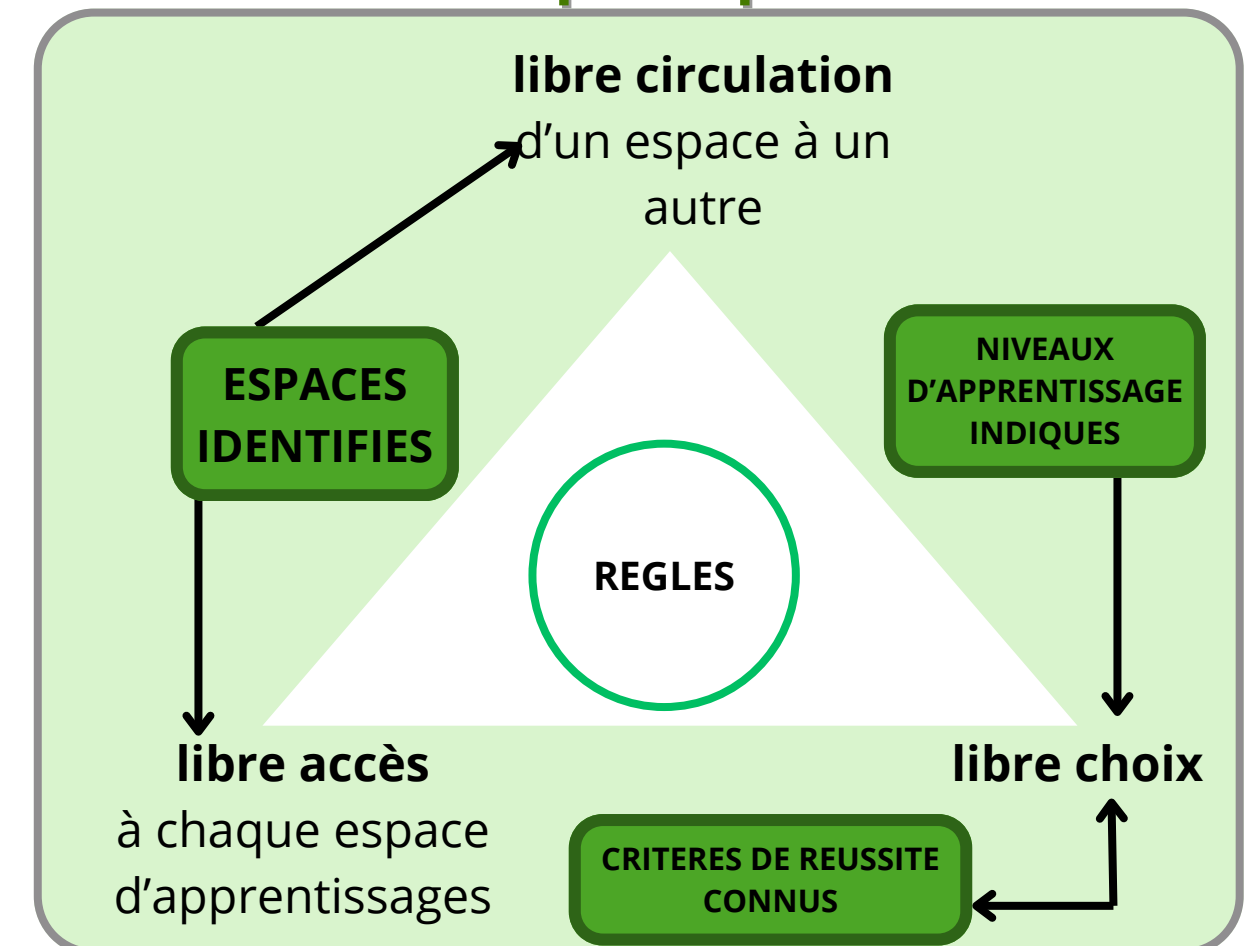
un espace
évolutif

un espace
pensé avec
les enfants

un espace
adapté aux
enfants

*Aménager les espaces, Gestes clés
Claudie Faucon Méjean*

Les principes

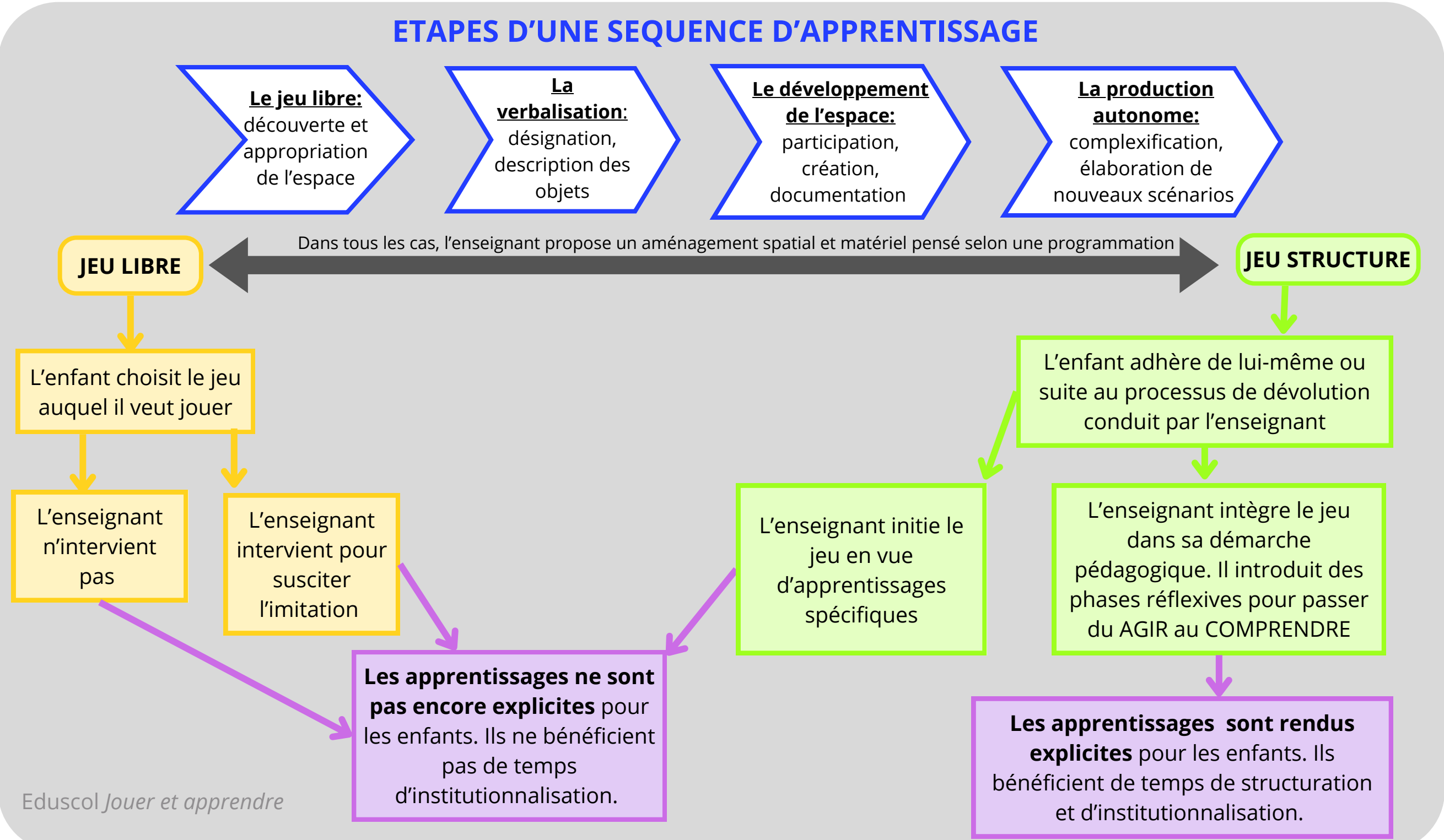


*Aménager les espaces, Mise en oeuvre
Claudie Faucon Méjean*

ZOOM SUR L'ESPACE SYMBOLIQUE

Le **jeu symbolique** repose sur le 'faire semblant', en utilisant des objets ou des gestes pour représenter autre chose. Il **soutient et nourrit l'ensemble des domaines d'apprentissage**, stimule le langage, la pensée et les fonctions exécutives comme la mémoire, l'inhibition ou la planification. Souvent **libre**, il s'appuie sur l'initiative et les choix de l'enfant. À travers ce jeu spontané, l'enfant apprend de façon informelle tout en se préparant progressivement à des **jeux plus structurés**, qui ouvrent la voie à des apprentissages explicites. Viviane Bouysse souligne que ce type de jeu structuré permet de **développer des compétences nécessaires pour la production d'écrit**.

Or, dans les classes, l'espace dédié au jeu symbolique tend à se réduire et n'est souvent accessible qu'à l'accueil du matin ou en fin d'activités. Pour préserver toute sa richesse, une question se pose : comment accompagner efficacement la transition du jeu libre vers le jeu structuré ?



Exemple d'une séquence d'apprentissage : le gâteau d'anniversaire chez les PS/MS en [cliquant ici](#)

OPEN

Osez d'autres espaces symboliques en [cliquant ici](#).

Les espaces de jeu et d'apprentissage doivent être pensés de manière à **ne pas assigner de rôles liés au genre**, afin que chaque enfant puisse y trouver sa place et s'y épanouir librement.

LES ATELIERS INDIVIDUELS DE MANIPULATION (AIM)

Inspiré de la pédagogie de Maria Montessori, **le dispositif AIM** permet aux élèves de travailler des compétences en autonomie dans des domaines fixés par le programme. Mais, à la différence d'un atelier autonome qui vise des activités d'entraînement de situations déjà rencontrées ou de découvertes, ce dispositif nécessite la présence de l'enseignant qui observe et intervient **avant, pendant et après l'activité** pour favoriser les interactions entre les élèves et les accompagner dans leur apprentissage.

Les ateliers de manipulation
Léa.fr

Aménager et organiser l'espace

L'espace AIM Classe: ce sont les espaces qui sont réservés aux meubles de rangement du matériel spécifique aux AIM. Ils ne doivent pas être confondus avec les autres espaces de la classe.

L'espace AIM atelier: ce sont les boîtes où chaque atelier est rangé. Elle contient tout le matériel dont l'élève aura besoin pour réaliser la tâche demandée. Le contenu de l'atelier est rendu lisible (photo + indication visuelle du niveau de difficultés)

L'espace installation des élèves : ce sont les espaces qu'investissent les élèves lors du déroulement des AIM. Ça peut être les tables, les tapis, les bancs.

Organiser le groupe classe

Lors des AIM, **la présence de l'enseignant est indispensable**. Il existe plusieurs manières d'organiser le groupe classe pour répondre à cette exigence.

AIM

- enseignant
- 1 groupe d'élèves

ATELIER EN AUTONOMIE

- 1 ou plusieurs groupes d'élèves

AIM

- enseignant
- 1 groupe d'élèves

ATELIER EN SEMI DIRIGE

- 1 ou plusieurs groupes d'élèves

AIM

- enseignant
- groupe classe

Organiser le temps

Le temps des AIM correspond à **la présentation des ateliers, l'effectuation et le bilan des ateliers**. Le temps est inscrit sur l'emploi du temps. Il est communiqué et partagé aux élèves. Ils doivent savoir quand ils pourront participer aux AIM. On peut proposer un affichage pour que les élèves puissent se repérer dans la journée.



Les outils

- fiche de suivi des ateliers pour les élèves
- fiche de suivi des ateliers pour l'enseignant
- programmation des AIM
- progression des contenus des AIM

