

ESPACE SYMBOLIQUE CUISINE: l'exemple du gâteau

<u>Etape 1:</u> Découvrir	<u>Objectifs:</u> <u>Pour l'élève:</u> jouer librement <u>Pour l'enseignant:</u> observer les élèves (relation à l'autre et les actions) Faire semblant Faire comme	<u>Situation:</u> Installer dès la rentrée un espace « maison » avec du matériel adapté et varié, en plusieurs exemplaires et proposer aux élèves d'y jouer librement. <u>Matériel:</u> 1 meuble de rangement avec les ustensiles de cuisine (4 assiettes de couleurs, 4 verres de couleurs, 4 bols de couleurs, 4 tasses de couleurs /couverts de couleurs, 4 casseroles, 4 poêles, 1 marmite) / un meuble de rangement avec les ingrédients de cuisine (beurre, huile, lait, pots de yaourt, paquet de farine, paquet de sucre, boîte de 6 oeufs) / 1 meuble à tiroir avec des fruits, légumes et pain) table avec nappe / 4 chaises / four avec plaque de cuisson intégré / 4 tabliers / 4 bavoirs <u>Remarques:</u> ustensiles et ingrédients de dinette ou de la vie de tous les jours
--------------------------------------	---	--

Etape 2:

Vivre un scénario avec un adulte

Objectifs:

Pour l'élève:

- rencontrer et utiliser des mots nouveaux
- formuler une syntaxe précise
- observer et faire part de phénomènes (changement de la matière, les textures des aliments comme celui des oeufs)
- expérimenter de nouveaux gestes (déchirer le sachet de levure, casser les oeufs, verser la farine, le sucre, le lait)
- utiliser des objets techniques (fouet, verre mesureur)
- entendre et parler des nombres, des quantités (le nombre d'oeufs, la quantité nécessaire de farine, de sucre...)
- goûter
- attendre son tour et coopérer

Pour l'enseignant:

- favoriser la mémorisation (notamment l'encodage) en vivant une situation motivante ancrée dans la vie de la classe
- faire décrire ou décrire la matériel, les actions, les phénomènes (mélanges)

Situation:

Réaliser un gâteau pour un événement comme les anniversaires de la classe, la venue des parents pour la semaine des langues ou pour le cadeau de la fête des parents.

Matériel: recette, ustensiles, ingrédients, tabliers, toque

Modalité: petit groupe de 6 élèves

Rôle de l'enseignant:

- présenter le projet, les modalités de travail (qui quoi où et comment)
- présenter le matériel
- inviter les élèves à parler, à se parler en suivant les étapes de la recette de cuisine
- commenter les actions, décrire le matériel
- reformuler si besoin les propos des élèves en utilisant le lexique et la syntaxe choisi (cf corpus de mots)
- prendre en photo

Prendre le temps de la relation à l'autre,
Prendre le temps d'observer les phénomènes,
d'expérimenter

Etape 3:
Se rappeler

Objectifs:

Pour l'élève:

- réutiliser les mots rencontrés
- réutiliser la syntaxe
- employer le temps du passé
- employer les pronoms personnel je il elle

Pour l'enseignant:

- évaluer les compétences langagières des élèves pour proposer des séances de langage adapté au niveau de chacun des élèves

Situation:

Les photos de la réalisation du gâteau sont affichées en classe sans ordre particulier. Les élèves les découvrent à l'accueil. Un échange spontané s'effectue entre les élèves, entre les adultes. Les photos restent exposées quelques semaines en classe.

Matériel: photos affichées au tableau

Modalité: individuelle ou petit groupe / à l'accueil ou pendant les transitions

Rôle de l'enseignant:

-parler avec les élèves pour qu'ils produisent des phrases de plus en plus longues en utilisant par exemple des questions ouvertes ou en faisant mine de ne pas savoir ce qui s'est passé.

Remarques: les élèves ont tendance à juste nommer les camarades qu'ils reconnaissent sur les photos. Le questionnement de l'adulte va aider les élèves à décrire, à raconter ce qui s'est passé lors de la réalisation du gâteau.

Etape 4:

Mémoriser le vocabulaire attaché à l'action vécue

Objectifs:

Pour l'élève:

- mobiliser le vocabulaire découvert lors de la réalisation du gâteau (cf corpus de mots)

Pour l'enseignant:

- faire nommer les actions, les ustensiles, les ingrédients
-

Remarques: La mémorisation est un acte volontaire.

L'enseignant explicite aux élèves la raison pour laquelle ils ont besoin de mémoriser ce vocabulaire (projet de jouer à faire semblant de réaliser le gâteau d'anniversaire à la mascotte de la classe par exemple) et la manière dont on mémorise. (rôle du cerveau)

Situation:

Divers jeux de mémorisation sont proposés aux élèves de manière collective ou en petit groupe

- * Jeu de loto
- * Jeu de memory
- * Jeu de kim
- * Jeu de devinettes

Situation:

Divers jeux ou activités de structuration du vocabulaire sont proposés aux élèves de manière collective ou en petit groupe

- * Jeu de tris (les ustensiles / les ingrédients / les actions)
- * Jeu des intrus (retrouver l'intrus dans une série)
- * Jeu d'association (relier l'ustensile à l'action)
- * Réalisation de la fleur lexicale du gâteau (Création d'un imagier

Modalité: en petit groupe ou en collectif

Rôle de l'enseignant:

-créer des jeux, des activités pour inciter les élèves à nommer le matériel, les actions et permettre aux élèves de s'en souvenir sur le long terme
- matérialiser les progrès des élèves dans l'acquisition du vocabulaire/ syntaxe

Etape 5 :

Participer à un scénario avec l'adulte

Objectifs:

Pour l'élève:

- Retenir et tenir son rôle (chef pâtissier ou marmitons)
- se souvenir des étapes de la réalisation d'un gâteau
- s'ajuster et respecter les rebondissements de l'histoire (un marmiton se trompe d'ustensile ou d'ingrédient, un marmiton n'attend pas son tour, un marmiton renverse des ingrédients, un marmiton prend le rôle du chef pâtissier)
- prévoir la suite de l'histoire.
- parler en produisant des phrases correctes (lexique +syntaxe)

Pour le chef pâtissier:

- formuler des phrases à l'impératif
- formuler des règles de politesse
- utiliser les mots nouveaux relatif au gâteau

Pour les marmitons:

- comprendre un message et y répondre

Pour l'enseignant:

- décrire, faire décrire le matériel, les actions
- faire évoluer le jeu

Situation: scénariser la réalisation d'un gâteau

Matériel: ceux de l'espace symbolique cuisine de l'étape 1 + la recette

Modalité: petit groupe (4)

Rôle de l'enseignant:

- constituer des groupes petits / grands parleurs
- proposer un scénario : « aujourd'hui nous allons réaliser le gâteau d'anniversaire pour la mascotte de la classe. Pour cela, nous aurons un grand chef pâtissier qui portera la toque et des petits chefs qui porteront les tabliers. Le grand chef va expliquer aux petits chefs ce qu'ils doivent faire pour réaliser un bon et délicieux gâteau pour notre mascotte. »
- participer au jeu
- reformuler les propos des élèves
- relancer le jeu si besoin

<u>Etape 6:</u> Reprise du scénario en autonomie	<u>Objectifs:</u> <u>Pour l'élève:</u> idem <u>Pour l'enseignant:</u> • observer et évaluer les élèves (relation à l'autre et les actions, l'emploi du vocabulaire, syntaxe)	<u>Situation:</u> Proposer aux élèves de jouer à réaliser un gâteau d'anniversaire pour l'ASEM, une poupée de la classe et de venir raconter à la fin comment ils ont fait une fois les ateliers terminés. <u>Matériel:</u> idem que l'étape 5 <u>Modalité:</u> petit groupe
---	--	---

Etape 7:
Des activités
décrochées

- * **Et si** pour améliorer l'espace symbolique cuisine, on le décorait en affichant des productions de gâteaux.
 - dessiner différents gâteaux (des pièces montées, des galettes,..) et tracer différents graphismes
 - peindre en mélangeant les couleurs ou les matières (farine) et observer les effets
 - fabriquer des gâteaux en volume avec différents matériaux(legos, kappa, papier, cartons, sable..)
 - découper, coller, sculpter, incruster, mouler, démouler pour décorer les gâteaux
- * **Et si** pour améliorer le rangement des ustensiles et ingrédients de l'espace symbolique cuisine, on fabriquait un système étiquetage avec le mot et la photo de l'objet.
 - connaître les lettres de l'alphabet
 - recomposer des mots
 - écrire des mots
- * **Et si** on écrivait la recette du gâteau pour la donner aux parents ou aux camarades d'une autre classe.
 - connaître le nom des lettres, associer les lettres scriptes et les lettres capitales
 - faire la correspondance entre l'oral et l'écrit
 - utiliser les marqueurs de temps (maintenant, après...)
- * **Et si** on allait à la bcd ou bibliothèque pour trouver d'autres recettes de gâteau.
 - repérer les caractéristiques d'un type d'écrit : les recettes
- * **Et si** on découvrait les gâteaux du monde ou lointain
- * **Et si** pour être un bon pâtissier, on apprenait à compter, décomposer, décomposer les nombres

CORPUS DE MOTS: les gâteaux

NOMS	VERBES	ADVERBES	ADJECTIFS	PREPOSITIONS
<u>Les ustensiles:</u> saladier, bol, moule, fouet, rouleau à pâtissier, cuillère, couteau, fourchette emporte pièce, pinceau, four, gant <u>Les ingrédients:</u> beurre, huile, lait, yaourt, oeufs, sucre, farine, poudre d'amande, levure <u>Les habits:</u> toque, tablier	beurrer, enfourner, mélanger, casser, fouetter, dorer, aplatir, écraser, chauffer, cuire, badigeonner, verser, piquer, lécher, malaxer	doucement, délicatement, maintenant, après, ensuite, enfin, d'abord	gluant, collant, gras, chaud, froid, dur, fragile, brûlant, délicieux, doré, cuit, cru, appétissant	jusqu'à, dans, avec
<u>Syntaxe:</u> Peux tu aller chercher le..., STP? Merci Untel, va chercher le.... Merci C'est.... Je / Il / Elle + Verbe + préposition (Je verse la farine dans le saladier.) Emploi du présent et du passé simple (Je verse, j'ai versé...)				

