



© Iris Mardémoutou

SOLAH

Le Maloya imaginaire



solah.muzik



solahmusique



@solah-muzik



solah-music.com



Solah est un duo emplí de rêves, de mythes et de féminité.

C'est l'association de deux sœurs, **Dédette Saint-Pierre** et **Patricia Philippe** qui se retrouvent après s'être fait connaître en solo.

La vision des deux artistes s'entrechoque et fusionne avec harmonie.

Des scènes de vie retranscrites de manière légère et envoûtante dans des créations inspirées. L'art de parler et de rire de soi sans tabou, la femme retrouve entièrement sa place dans une culture où bien souvent elle se trouve en retrait.

Dans cette identité où le maloya n'est plus seulement une affaire d'homme.

Les sœurs Philippe, auteures, compositrices et interprètes, mettent en commun des performances vocales à travers leur vécu artistique. Elles vous entraînent dans un univers épuré agrémenté de sons acoustiques, éclectiques et emplis de poésie, venant de leurs influences musicales (Réunion, Inde, Afrique, Madagascar,...)



est une chanteuse multi-instrumentiste (guitare, kayamb, percussions) de talent. Elle obtient le prix du *Volcan d'Or de l'océan Indien* en 1990 et est finaliste en 2006 du concours de *9 semaines et un jour* organisé par RFO. Elle fait ses débuts en tant que chanteuse pour de nombreux artistes et groupe, dont le groupe **Ziskakan** avec qui elle participe à l'enregistrement de 3 albums (2000 à 2005) et de nombreux concerts sur les plus grandes scènes. Les tournées se multiplient et les scènes prennent de l'ampleur (Casino de Paris).

Elle démarre une carrière solo en 2005 et séduira immédiatement le public réunionnais avec ses créations originales. Ses nombreuses expériences, ses rencontres et son talent d'auteure compositrice vont l'amener à enregistrer son premier album *Choké* la même année.

Patricia nous transporte dans un univers blues-rock, jazz et séga-maloya. La richesse de son répertoire apporte une originalité certaine dans l'univers de la musique réunionnaise. Patricia Philippe est aussi professeure de chant et chant choral, metteur en scène, auteure, compositrice, interprète, réalisatrice d'album.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

1985-1999 : Animation musicale dans les hôtels - Nord, Sud, Est, Ouest,
1999-2000 : Animation pour enfants, Animation grandes surfaces - GAGS animation - Saint-Denis,
1999-2005 : Tournée internationale - Ziskakan (France, Inde, Océan Indien, Suisse, Espagne...),
2002 : Animation micro - Foire Agricole- Bras Panon Animation radio - RFO - St Denis,
2004-2005 : Formatrice en chant - milieu scolaire « primaire » et « secondaire » - Saint-Benoît,
2006-2008 : Tournée internationale - Patricia Philippe - (Afrique, Allemagne, France, Océan Indien...),
2008-2013 : Formatrice en chant - Club Animation et Prévention- Saint-Denis,
2014-2019 : Formatrice en chant - Case à lire – Chaudron Professeur de chant, technique vocale - CRR (Saint-Pierre, Saint-Paul, Saint-Denis, Saint-Benoît)

FORMATIONS

2004 : Habilitation de compétence en chant – DRAC - Réunion,
2005 : Stage de perfectionnement chant (technique, pédagogie) – Carrefour des Musiques (Saint-Benoît),
2005 : Stage de management – Carrefour des Musiques – Saint-Benoît,
2005 : Stage de chant en Jazz – Pole Régionale des Musiques Actuelles,
2018 : Stage de chant – Coach Vocal (Audrey Brouhan) – Cité des Arts.



BERNADETTE PHILIPPE

Plus connue sous le nom de Dédette Saint-Pierre débute dans la musique dans divers groupes de La Réunion. En tant que chanteuse, elle participe en 1983 à la création du groupe **Créolie** et en 1986 du groupe **Mascareignas**. Quelques années plus tard, Dédette Saint-Pierre chante ses premières compositions avec le groupe **Matalon** puis **Kat Maron**. En tant que choriste, Dédette Saint-Pierre a participé à l'enregistrement de 3 albums de **Ziskakan** de Gilbert Pounia (2000 à 2005) et a participé à de nombreux concerts (Strickly Mundial de Saragosse, Casino de Paris, Paléo Festival, tournée en Inde...).

De 1996 à 2000, elle crée le Kayamb Kafé premier Café-concert de Saint-Benoît, et côtoie de nombreux artistes et multiplier les collaboration.

En 2005, avec **Renésens**, elle participe au Festival Interceltique de Lorient et dans les années suivantes à l'enregistrement de plusieurs albums du groupe. Forte de son expérience et soutenue par l'association **Kat Maron**, Dédette Saint-Pierre décide, en 2012, d'entamer sa carrière solo et s'entoure de musiciens passionnés (rouler, sati, congas, guitare, kayanm, N'Goni...) et propose une musique métissée, le groove maloya.. Sa musique marie le maloya à de nombreux styles musicaux qu'elle affectionne. Tantôt blues, tantôt soul, tantôt salsa, tantôt électrique..., son Groov Maloya inspiré nous invite à voyager dans son univers avec des créations originales.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

1983 : création du groupe Créolie

1986 : création du groupe Mascareignas et Matalon puis Kat Maron.

En tant que choriste participe à l'enregistrement de 3 albums de Ziskakan de Gilbert Pounia (2000 à 2005).

et a participé à de nombreux concerts (Strickly Mundial de Saragosse, Casino de Paris, Paléo Festival, tournée en Inde...).

1996 à 2000 : Direction du Kayamb Kafé premier Café-concert de SaintBenoît, et côtoie de nombreux artistes et multiplie les collaborations. Bernadette Philippe débute dans la musique dans divers groupes de La Réunion.

2005 : Festival Inter celtique de Lorient avec le Renesens + enregistrements de plusieurs albums,

2012 : création du groupe Dédette Saint-Pierre

2007 : Dans le milieu professionnel Bernadette Philippe est travailleuse sociale dans le milieu du handicap.

Mise en place d'ateliers d'écritures avec les jeunes du centre d'éducation motrice de l'association Saint François d'Assise.

2008 à 2010 : accompagnement et enregistrement d'album Ti pa ti pa avec les jeunes en situation de handicap moteur du CEM, et Davy Sicard au studio MDC Prod Recording Studios,

- * Concert « ti pa ti pa » Théâtre de Plein Air de Saint-Gilles, théâtre Les Bambous,
 - * Coach vocal sur le projet de comédie musicale « La vie c'est comme ça », avec les jeunes ados en situation de handicap
 - * festival d'Avignon
- 2011 à 2013 : Coach d'atelier de chant et de relaxation dans le milieu du handicap,
- 2014-2015 : Metteur en scène du spectacle « Zarc en L'er » avec des adultes handicapés moteur, participation au festival de musique Happy Culture de Riadoux.
- 2022 - 2025 : Intervention au collège et au lycée Amiral Pierre Bouvet, Saint-Benoît
- 2022-2023 : Projet REUNIFAN
 - 2023-2024 : Projet REUNI NOUT TALEN
 - 2024-2025 / Projet REUNI NOUT KARTIE

LIEN <https://linktr.ee/solah.muzik>

Facebook : <https://www.facebook.com/solah.muzik>

Instagram : <https://www.instagram.com/solah.muzik>

Soundcloud : <https://soundcloud.com/solahmusique>

Site Web : <https://www.solah-music.com>

Youtube : <https://www.youtube.com/@solah-muzik>

CONCERTS 2024

- * 10 mars : Concert **Rondavelle Tiroule**, Saint-Leu
- * 6 avril : Concert lors de l'événement **Relais pour la vie**, Bras Panon
- * 13 avril : Concert **Nuit de la Lecture** à la Médiathèque Paulette Pégou, Plaine des Palmistes
- * 8 mai : Concert **Leu Tempo Festival**, Saint-Leu
- * 7 juin : Concert au **Sakifo Festival**, Saint-Pierre
- * 21 juin : Concert **Fête de la musique** au Théâtre National Mont Fleuri, Les Seychelles
- * 15 octobre : Concert aux **Florilèges**, Le Tampon
- * 29 octobre : Concert **Semaine Créole** au Collège Amiral Bouvet, Saint Benoît
- * du 28 novembre au 8 décembre tournée en Inde (Delhi, Mumbai)
 - > 28 novembre au **Piano Man The Eldeco Center**, Delhi
 - > 30 novembre au **Piano Man Sararjadung**, Delhi
 - > 1er Décembre au **Piano Man Gurgram**, Delhi
 - > 7 décembre au **Phoenix Palladium, Mumbai Jazz Festival**
 - > 8 décembre au **Soundrise Mumbai, Madras Jazz Festival**
- * 20 décembre : Concert **Fête du 20 décembre**, Plaine des Palmistes

PLANNING 2025

- * 11 mars : Les rencontres du féminin au BiSiK, Saint-Benoît
- * 23 avril : sortie du clip « Boum Boum »
- * 23 mai : concert Médiathèque Paulette Pégou, la Plaine des Palmistes
- * 13 juin : concert au Vavang'Art, L'Entre-Deux
- * 21 juin : Concert Fête de la musique aux Avirons
- * 7 septembre : Concert Chez Tiroule, Saint-Leu
- * 28 novembre : Fanm Foular #2, salle Gramoun Lélé en partenariat avec Le BiSiK
- * 5 décembre : One Live Festival, Le Café du Vieux Conseil, île Maurice
- * 14 décembre : Marché de Terroir en lien avec la ville de Saint-Benoît

PREVISIONNEL 2026

- * Continuté du projet **FANM FOULAR**, coopération avec Maurice, Inde, Mayotte, Seychelles, Rodrigues...
- * 28 février au Théâtre des 2 Mondes, à Vaison la Romaine,
- * 4 mars au Théâtre du Chien qui fume, en Avignon
- * 6 mars : Journée internationale des droits de la femme, à La Pyramide de Bagnols sur Cèze
- * 9 au 13 mars : Résidence au Conservatoire Marie-Alexandre Guénin à Maubeuge, France
- * 10 juin : au Badamier avec le Témat Champ Fleuri

SOLAH

Jean-Rémy MOULOUMA - **MANAGER** +0262 692 67 58 93