

SYNTHÈSE PROPOSITIONS ARTISTIQUES
dans le cadre du dispositif GUÉTALI Salle Gramoun Lélé

Mardi 17 février 2026 à 10h00 : "Les souliers rouges" de la Cie Cirké Craké Cirque de La Réunion

« Les souliers rouges », conte de Hans Christian Andersen, est une ode à la danse, et aussi une histoire lugubre et tragique. Une jeune fille, pauvre, reçoit en cadeau une paire de magnifiques chaussures rouges. On lui interdit de les mettre, mais le désir l'emporte, elle les chausse. Alors, elle est emportée dans une danse folle et funèbre. Condamnée à errer indéfiniment, elle choisit de se faire trancher les pieds.

Ce texte est le point de départ de ce projet. Un terrain de jeu où se rencontrent l'univers d'une danseuse – Marion Brugial et celui d'un conteur – Laurent Sallée. Le thème de ce spectacle est les conduites addictives.

Sur scène le public découvre 2 personnages: Agathe (danseuse et influenceuse, elle est addict à son téléphone, aux réseaux sociaux et aux "likes") et Karen (une jeune fille accro à ses souliers rouges, à la mode, à son image et à la danse). Le conte est tragique... la mise en scène drôle et décalée.



Durée Spectacle :	1h suivi d'un bord de scène
Public concerné :	De la 4ème à la terminale
Jauge maximum :	90 personnes
Action culturelle :	De 13h à 14h30, Agathe et Tanguy - les deux personnages du spectacle - animeront un atelier de danse/théâtre. 1 classe (30 personnes)

Mardi 24 février 2026 à 10h00 : "SOLAH le maloya imaginaire" de la compagnie Kat Maron

Solah est un duo empli de rêves, de mythes et de féminité.

C'est l'association de deux sœurs, Dédette Saint-Pierre et Patricia Philippe qui se retrouvent après s'être fait connaître en solo.

La vision des deux artistes s'entrechoque et fusionne avec harmonie.

Des scènes de vie retranscrites de manière légère et envoûtante dans des créations inspirées. L'art de parler et de rire de soi sans tabou, la femme retrouve entièrement sa place dans une agure ou bien souvent elle se trouve en retrait.

Dans cette identité où le maloya n'est plus seulement une affaire d'homme.

Les sœurs Philippe, auteures, compositrices et interprètes, mettent en commun des performances vocales à travers leur vécu artistique. Elles vous entraînent dans un univers épuré agrémenté de sons acoustiques, éclectiques et emplies de poésie, venant de leurs influences musicales (Réunion, Inde, Afrique, Madagascar,...)



Durée Spectacle :	1h suivi d'un bord de scène
Public concerné :	Collèges et Lycées
Action culturelle :	Après le spectacle : temps d'échange avec les artistes. Un moment de discussion et de réflexion avec les élèves autour du thème : « La place de la femme dans la musique réunionnaise et dans la musique en général »

Mardi 17 mars à 14h00 : "Un air de Pissenlit" de la Cie la Cerise sur le Chapeau !

Un air de pissenlit, c'est un aller-retour en enfance, dans celle d'aujourd'hui et d'hier, celle de l'intérieur quand on grandit, celle de l'extérieur quand on la vit.

Des jeux, des histoires, des chansons, des objets, des tendresses partagées par un duo conté et musical. Autour des textes : « Pomelo découvre » et « Pomelo grandit » de Ramona Badescu et Benjamin Chaud, « HEU-REUX » de Christian Voltz.



Durée spectacle :	1h
Public concerné :	Classes de CP à CM1
Jauge :	250 personnes
Action culturelle :	Le 17 mars de 10h à 11H - Atelier de médiation « un air de pissenlit »
Durée :	1h
Lieu de l'action culturelle	Dans une école de proximité avec une classe

Jeudi 23 avril 2026 à 9h30 "Virgule et le mystère des mange-lettres » - Cie des 4 Mondes

Avec ce spectacle, plongez dans un univers magique où les livres prennent vie et où chaque page devient une aventure ! Ce spectacle vise à insuffler à l'enfant l'envie d'ouvrir des livres et d'y découvrir tous les trésors qui s'y cachent.

A l'école de Padlourd, le livre que le professeur Majuscule a prêté à Virgule, perd toutes ses lettres, elles tombent puis disparaissent. Virgule veut comprendre et résoudre ce mystère. Grâce à la rencontre de Raoul, le rat de bibliothèque (pas un raté, pas une racaille, un gentlerat à l'accent anglais), Virgule réussira-t-elle à chasser les mange-lettres et à retrouver l'alphabet ?



Durée spectacle :	45'
Public concerné :	De 5 à 12 ans
Jauge :	250 personnes
Action culturelle	ATELIER MAGIE (de préférence avec une classe de CM2 dans leur école le 23 avril) De 13h30 à 15h30- Une classe maximum en demi-groupes dans deux lieux différents pour maintenir le secret. De 13h30 à 14h15 une demie classe De 14h15 à 15h l'autre demi-classe de 15h à 15h30 Restitution des deux groupes aux autres enfants . Il s'agira d'apprendre à exécuter deux tours de magie (tour de cartes, de pièce, éventuellement de corde...) puis de savoir les présenter aux autres enfants de la classe.

ORGANISATION GÉNÉRALE

- Les inscriptions (aux spectacles et/ou aux médiations culturelles) devront être effectuées auprès du responsable du Centre Gramoun Lélé : Bertrand Bovio – bertrand.bovio@cr-reunion.fr / 0692 88 53 71 et de la gestionnaire administrative de la Salle Gramoun Lélé : Françoise Boyer – francoise.boyer@cr-reunion.fr / 0262 97 58 40
Le nombre de places étant limité, les inscriptions se feront par ordre d'arrivée.

- L'ensemble des documents relatifs aux spectacles (dossiers pédagogiques...) seront transmis sur demande par le même canal.