

LE LANGAGE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Classes passerelles

Octobre 2025

OBJECTIFS

Développer le langage oral à travers la description d'une œuvre d'art.

Explorer les arts plastiques en expérimentant des techniques variées.

Favoriser la créativité et l'expression de soi chez les enfants à travers la construction d'un studio photo.

Impliquer les familles dans la vie de la classe en les invitant à participer à l'exposition ou à la prise de photos.

LES TRACES

- Regarder la vidéo
- Quels sont les objectifs (plastiques et langagiers)
- Le matériel
- Les phases de la séance

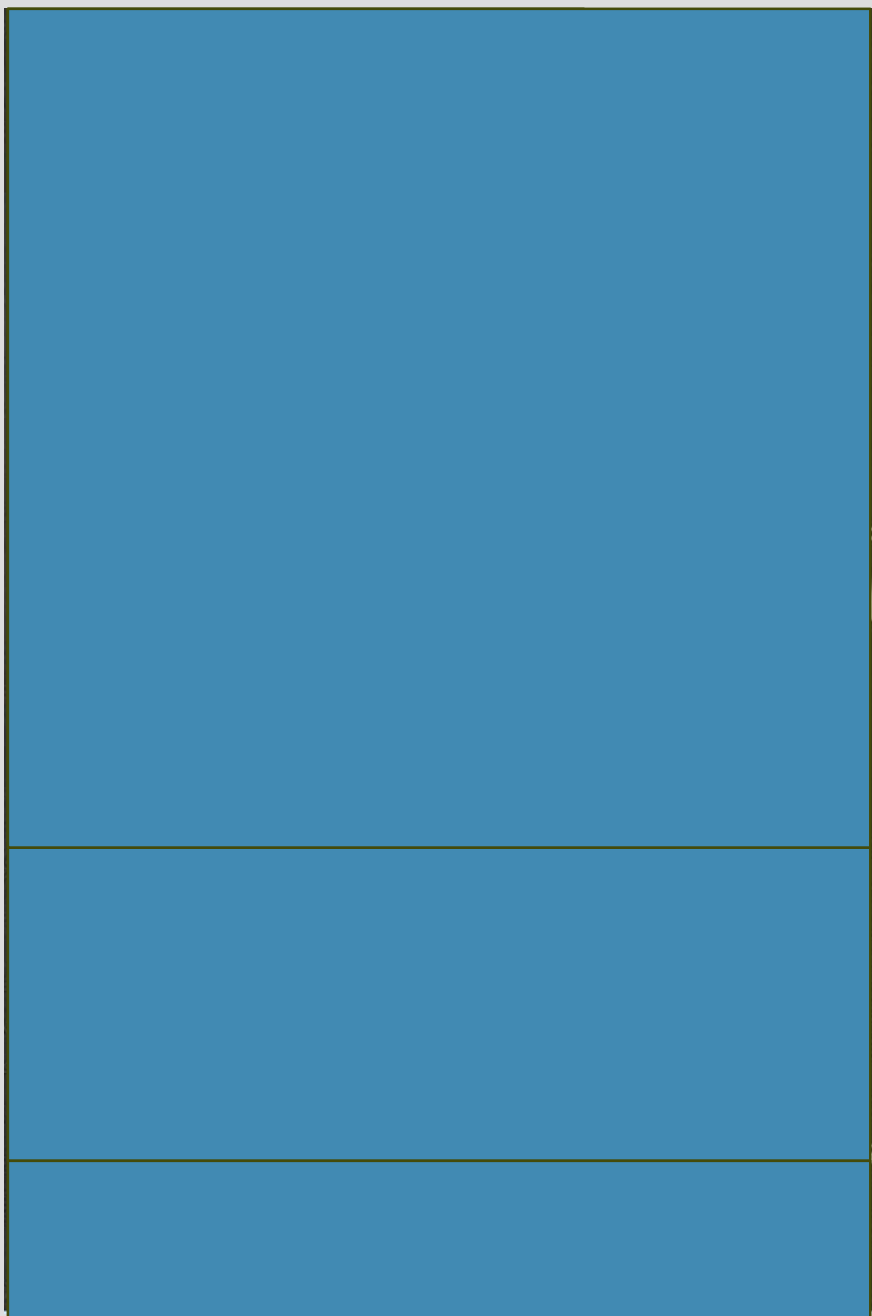
Activité de l'élève/ Activité de l'enseignant

- **le SMOG et les techniques**

Supports	Médiums	Outils (instruments)	Gestes (actions)	Technique
papier carton ondulé papier glacé papier kraft tissus aluminium argile plastiques...	peintures : huile, acrylique, aquarelle... pastels secs, gras cires colorées fusains charbon feutres...	pinceau spatule balai balle peigne couteau fourchette carton petite voiture...	gratter frotter étaler lancer projeter souple verser déposer...	collage gravure photomontage estampe...

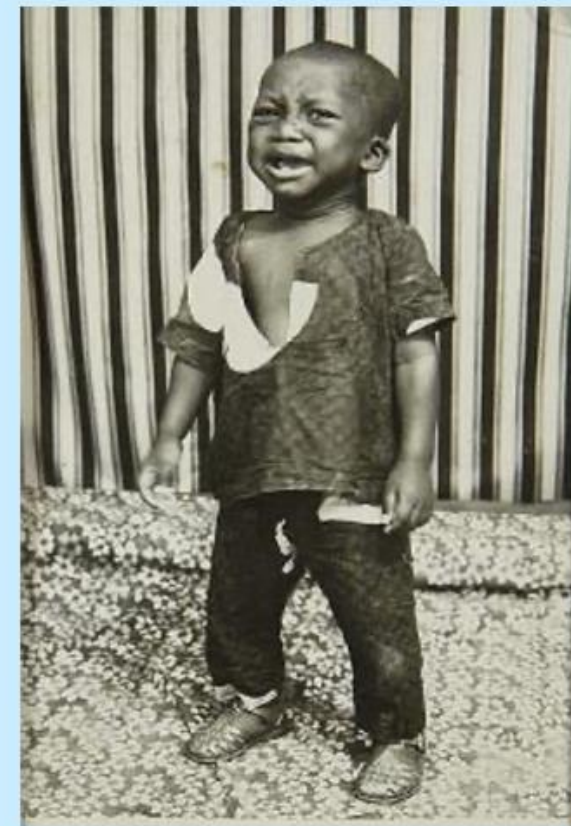
La confrontation à une technique est possible mais son acquisition trouve sa place seulement si on est confronté.

DÉCOUVRIR LA PHOTOGRAPHIE
VUE DE DOS DE MALICK
SIDIBÉ

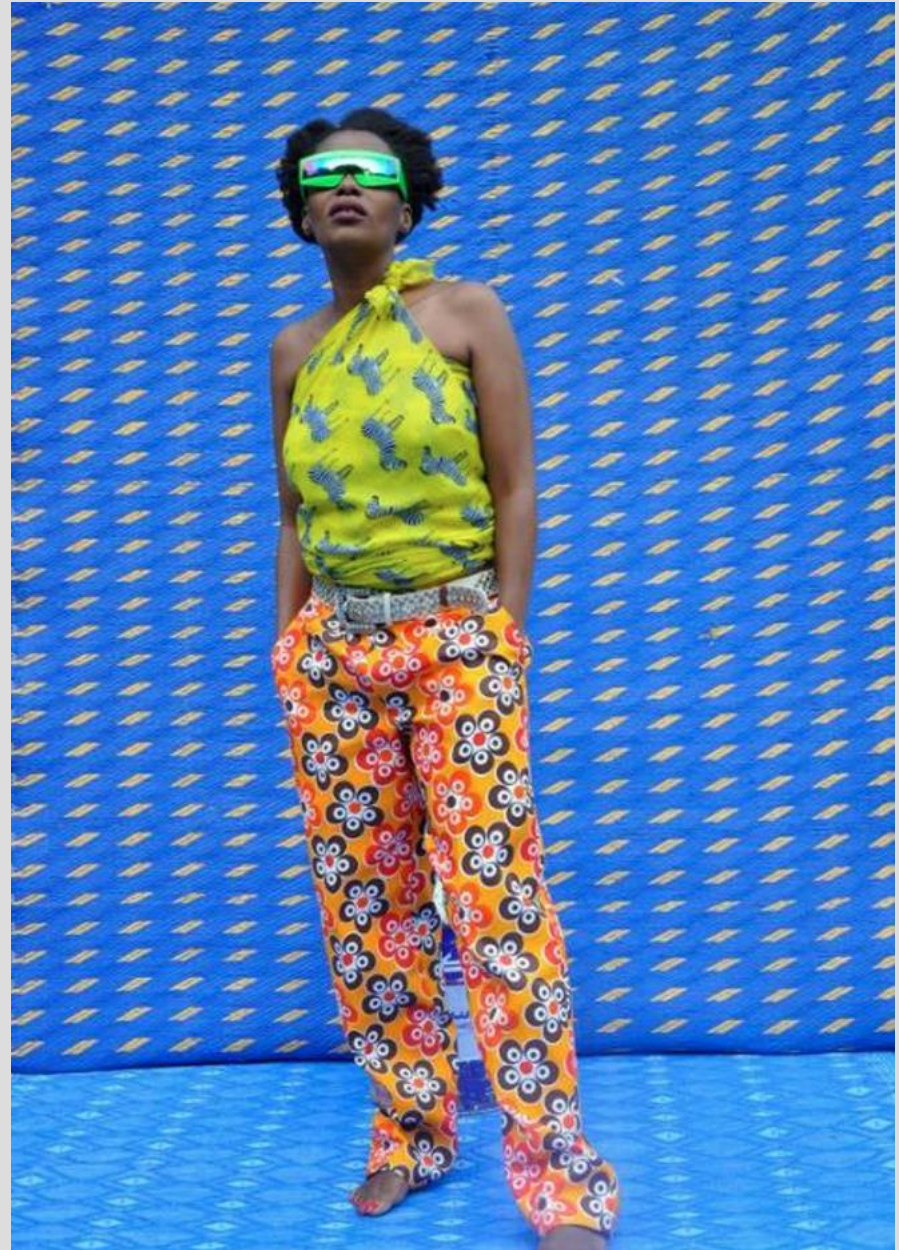




Ce n'est pas ma faute
1982



Je ne veux pas de photo
2002



CRÉER UN STUDIO PHOTO DANS LA CLASSE

En écho avec la photographie de Malik Sidibé,
proposer aux élèves de construire un studio photo.

LE FOND DU STUDIO

Pour cela, les graphismes de fond de studio sont réalisés sur papier, les motifs peuvent être des motifs variés, en noir et blanc ou dans un camaïeu d'une couleur au choix :



Réaliser des empreintes de lignes horizontales (support vertical)

Outils : des rectangles de carton plume ou de polystyrène de 5 x 20 cm

Tracer sur chaque feuille deux lignes verticales distantes d'environ 15 cm. Les élèves doivent, à l'aide de leur rectangle en carton-plume et de la gouache, réparer l'échelle dont les barreaux ont disparu.

Laisser les élèves chercher une solution pour qu'ils trouvent par eux-mêmes la façon de tenir l'outil, ainsi que le geste à accomplir.



Imprimer des lignes dans tous les sens

Outils : des rectangles de carton-plume de 5 x 60 cm

Les élèves réalisent collectivement des empreintes sur une grande feuille autour de laquelle ils peuvent se déplacer.

Ils peuvent s'associer à deux pour manipuler l'outil ou travailler seuls, se déplacer pour se placer où ils veulent autour du support.



Réaliser des empreintes circulaires pleines et creuses

Outils : des objets circulaires : pots, tampons, gaines d'isolation, tubes de médicaments...

En trempant l'objet circulaire qu'ils ont devant eux dans la gouache noire et en l'imprimant sur la feuille, les élèves investissent l'espace de la feuille en réalisant une succession d'empreintes.



RÉALISER DES FRISES ET DES PAVAGES

- Techniques : du pochoir, gabarit, tampon
- Réaliser un tampon (collogravure avec de la mousse, du carton ou de la ficelle...)
- **Les étapes :**
- Découper des formes dans de la mousse
- Coller sur un carton avec de la colle vinylique
- Peindre la mousse avec de la gouache
- Poser sur une feuille blanche en faisant des rotations ou des translations pour réaliser des frises
- Réaliser un gabarit dans du carton et l'utiliser pour reproduire un motif.
- Réaliser un pochoir pour reproduire une forme, utiliser un carton léger pour un découpage facile.



Le studio photo dans la classe !

Chaque enfant peut choisir parmi des accessoires qui permettront de se déguiser.

Prendre en photo chaque enfant individuellement.

Les vêtements et accessoires ainsi qu'un faux appareil photo sont laissés à disposition près du studio photo. Le nouveau coin déguisement est prêt !

Inviter les familles à venir découvrir le studio photo et pourquoi pas à s'y faire prendre en photo !

