

Jad

Le pouvoir des mots, porté par l'Océan

Association JAD

Concours d'Éloquence

Océan Indien 2025-2026

**Monsieur le Recteur de l'Académie de la Réunion,
Madame la Rectrice de l'Académie de Mayotte,
Mesdames et Messieurs les Proviseurs,**

L'association Jeunes Aujourd'hui pour Demain, en partenariat avec les Théâtres départementaux de La Réunion, a l'immense plaisir d'offrir aux lycéennes et lycéens des classes de Première une occasion unique : *celle d'élever leurs voix, de porter leurs convictions et de rêver ensemble d'un avenir ensemble.*

L'île Maurice nous fait l'honneur d'accueillir les jeunes talents de l'Océan Indien pour vivre cette aventure vibrante, placée sous le signe de l'échange et du partage.

Nous aurons l'immense honneur de recevoir Alexis MICHALIK, parrain de cette édition 2026, figure incontournable du théâtre et du cinéma français.

PLEIN AIR
TEAT
CHAMP FLEURI



Une Initiative francophone reconnue

Avec l'appui précieux de l'Ambassade de France à Maurice, de l'Institut Français et du soutien tant fidèle qu'ambitieux de nos partenaires locaux réunionnais, nous sommes fiers de renouveler la participation des jeunes de la zone Océan Indien à ce concours d'éloquence, véritable célébration de la parole, des mots et du vivre ensemble.

Cette initiative, porteuse d'ouverture, de découverte, d'émancipation, de solidarité et de confiance, incarne notre engagement à faire rayonner la voix de la jeunesse de l'Océan Indien. Notre travail, pour valoriser leur expression, a trouvé un écho au sein de la francophonie : **cette année, le concours est honoré du label « INITIATIVE FRANCOPHONE »** et nous avons l'immense honneur de compter parmi nous, comme parrain Alexis MICHALIK figure incontournable du théâtre et du cinéma français. Auteur, metteur en scène et comédien récompensé à de multiples reprises, Alexis MICHALIK est reconnu pour son talent hors norme et sa créativité. Ses pièces, saluées par la critique et plébiscitées par le public ont marqué une nouvelle génération de spectateurs en rendant le théâtre accessible, vivant et passionnant.

Son engagement pour notre projet témoigne à la fois de son attachement aux valeurs de transmission, d'ouverture et de création, mais aussi de sa volonté d'encourager les jeunes à croire en leurs rêves et à porter haut leurs ambitions. Avec Alexis MICHALIK pour parrain, cette année s'inscrit sous le signe de l'inspiration de la passion et de l'audace !



Une expérience interculturelle enrichissante

Ce programme est aussi un moyen pour la jeunesse de vivre une nouvelle expérience interculturelle, d'élargir leurs aspirations, de développer leurs réflexions, d'améliorer leurs compétences et leurs talents, mais aussi de mettre à l'honneur leur région avec cette 5^{ème} édition ouverte sur l'océan Indien



La Réunion
9 lauréats



Mayotte
4 lauréats



Comores
3 lauréats



Maurice et Rodrigues
7 lauréats



Seychelles
2 lauréats



Madagascar
3 lauréats

Avec la volonté de partager et de tisser des liens avec la jeunesse des pays de la zone, que nous invitons les jeunes lycéens et lycéennes des établissements scolaires de Maurice, de Mayotte, de Madagascar, des Seychelles, des Comores et de la Réunion à rejoindre cette belle aventure, qui s'exporte cette année chez nos voisins Mauriciens.

Thématique 2025-2026 : La Francophonie et la Culture



« J'ai plié la langue française à mon vouloir dire » - Aimé Césaire

Au cœur de cette nouvelle édition, nous souhaitons que la jeunesse exprime sa vision et son rapport à la culture, ainsi qu'à la francophonie. Il s'agit pour JAD de découvrir, en conscience avec la jeune génération, l'importance, la diversité, la complexité, la force de la langue française et de la culture dans un monde où langue et identité évoluent.

« Il n'est pas d'éloquence plus persuasive que celle de la conviction » - Jean-Napoléon Vernier (1865)

Nous proposons aux jeunes, par le biais de ce concours, de venir défendre leurs idées, leurs convictions et leurs visions du monde devant un jury composé de professionnels engagés.



jad

Le pouvoir des mots, porté par l'Océan



Règlement du concours 2025-2026

"Quand la voix des jeunes s'élève pour une langue française à leur image : diverse, audacieuse, culturelle"

Préambule

L'association Jeunes Aujourd'hui pour Demain, en partenariat avec les TÉAT Réunion, l'académie de la Réunion, l'institut Français, propose aux lycéennes et lycéens des classes de 1^{ère} de prendre la parole ! Pour changer le monde

Modalité

Les candidats ont le choix entre 14 sujets et devront bâtir leur discours en réponse aux questions ou citations.

Objectif

Mise en pratique de l'exercice de la parole en public en montrant ses capacités à s'exprimer, convaincre et émouvoir son auditoire, sur la thématique de la langue française.

Phases

Le concours se présente en plusieurs phases :

- Auditions
- Demi-finale
- Finale

Les Jurys

Les jurys seront composés de 7 membres : ils vous seront présentés le jour des auditions. Les jurys sont souverains et leurs décisions sont sans appel.

Déroulement des phases du concours

Appel à candidatures

Phase d'audition

Jury demi-finale

Jury finale

Phases d'audition

Pour les phases d'audition, les candidats devront discourir pendant 4 minutes sur l'un des 14 sujets qui n'ont pas de liens avec le thème principal ! À la suite des auditions, les candidats retenus, devront rédiger, AVANT leur arrivée à la semaine de stage, un nouveau discours de 5 minutes sur l'un des nouveaux sujets sur la thématique de la langue française. Ces nouveaux sujets seront envoyés aux sélectionnés une semaine avant la semaine de coaching.



ATTENTION AUX PLAGIATS !

Nous savons qu'il est toujours tentant lors de la rédaction de votre discours, de prendre des idées chez certains orateurs, l'inspiration n'est pas sanctionnée ! CEPENDANT ! Si lors de la semaine de stage, l'équipe de coaching se rend compte d'un plagiat, le candidat sera sanctionné d'un CARTON JAUNE ! C'est-à-dire un avertissement qui l'oblige à modifier la partie plagiée. Si un candidat possédant déjà un carton jaune récidive le plagiat, il sera réprimandé par un CARTON ROUGE, à la suite de cette nouvelle sanction, l'équipe de coaching décidera de la mesure à appliquer pour le candidat.

Les sujets pour les auditions de sélection

Les questions :

- Faut-il du courage pour dire non ?
- L'oubli est-ce une condition au bonheur ?
- La vérité est-elle toujours convaincante ?
- Tout ce qui ne nous tue pas nous rend vraiment plus fort ?
- Peut-on vivre sans espoir ?
- Sommes-nous venus sur terre pour souffrir ?
- Le vote blanc doit-il avoir le pouvoir d'annuler une élection ?
- L'enfer se trouve t-il chez les autres ?
- Est-ce que l'art est un baromètre de liberté ?
- La fin justifie t-elle les moyens ?

Les citations :

- Je ne perds jamais, soit je gagne, soit j'apprends. – *Nelson Mandela*
- « *Pa kapab lé mors san esyé* » : « Pas capable » est mort sans essayer. Cette formule illustre une détermination sans faille à affronter certaines situations. Difficile en effet de savoir de quoi on est capable si l'on n'a pas testé nos capacités. Que doit-on penser de ce proverbe ?
- La perfection est atteinte, non pas lorsqu'il n'y a plus rien à ajouter, mais lorsqu'il n'y a plus rien à retirer. Quelle réflexion ? – *Antoine de St Exupéry*
- Si l'on pouvait se voir avec les yeux des autres, on disparaîtrait sur le champ. Qu'en pensez-vous ? – *Emile Michel*

Calendrier et modalités d'inscription

Dates importantes :

INSCRIPTIONS :

Du 1^{er} octobre au 1^{er} décembre 2025

AUDITIONS À LA RÉUNION :

Du 8 décembre au 11 décembre 2025 au TEAT de Champ Fleuri à Saint-Denis, Salle Karokan

STAGE DE COACHING :

Du mercredi 4 mars au mercredi 11 mars 2026 à l'île Maurice

DEMI-FINALE :

Samedi 7 mars 2026 à l'Institut Français à Maurice

FINALE :

Mardi 10 mars 2026 au Caudon Art et Centre à Port-Louis, Ile Maurice

Comment s'inscrire :

A LA RÉUNION :

Les jeunes désireux de concourir pourront s'inscrire sur le site Internet de l'association à l'adresse : www.jeunesaujourdhuiourdemain.re dans l'onglet inscription, où ils pourront remplir le formulaire.

LIEN DIRECT :

<https://www.jeunesaujourdhuiourdemaine.re/inscription>

A MAYOTTE :

Les jeunes désireux de concourir pourront s'inscrire auprès de leur professeur du lycée.

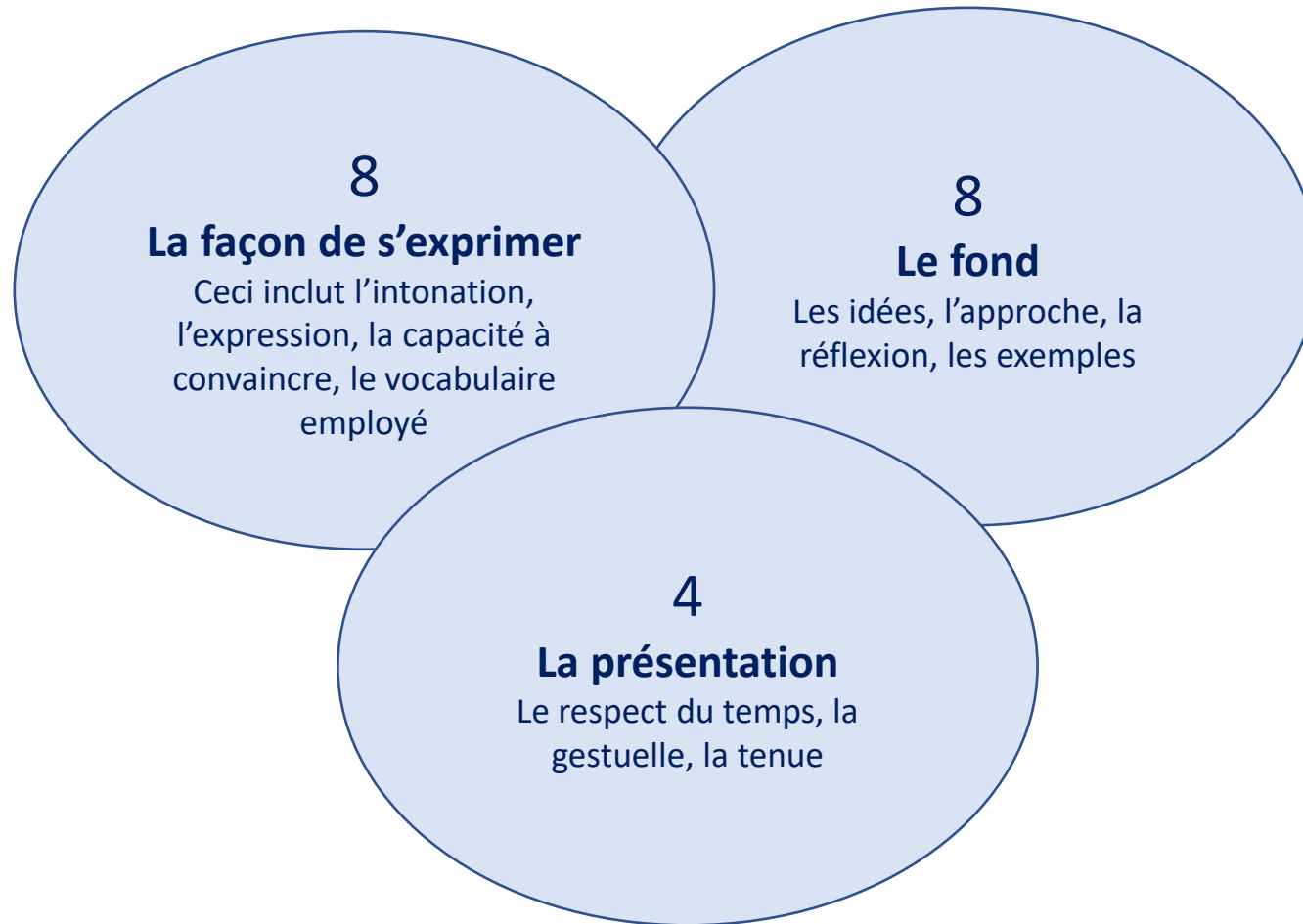
POUR LES AUTRES PAYS :

Les Alliances Françaises et services de coopération et d'actions culturelles des Ambassades de France à Madagascar, à Maurice, aux Seychelles et aux Comores seront les relais des candidatures.

**Les candidatures sont individuelles,
les discours sous format numérique ainsi qu'une photo (type SELFIE)
sont à joindre obligatoirement à l'inscription.**

Critères d'évaluation et dotations

Critères d'évaluation (sur 20 points)



Dotations

1^{er} prix
1 000 €

2^{ème} prix
500 €

3^{ème} prix
300 €



Engagement des candidats et communication

Engagement des candidats :

Les candidats s'engagent à respecter le règlement du concours détaillé ci-dessous :

- Les candidats lauréats sélectionnés pour la finale s'engagent à participer à la semaine de coaching programmée du mercredi 4 mars 2026 au mercredi 11 mars 2026 en pension complète sur 8 jours et 7 nuits.
- Les candidats s'engagent à participer à la demi-finale qui aura lieu le samedi 7 mars 2026 et à la finale qui aura lieu le mardi 10 mars 2026 au Caudan Art et Centre à Port-Louis.
- Les lauréats s'engagent à participer à toutes les phases du concours. Ils participeront également à la diffusion de leurs idées et discours dans les établissements scolaires de leur secteur, de leur quartier, de leur ville au travers de séances organisées dans le cadre de la lecture de leur discours.

Communication :

Ce concours peut faire l'objet d'opérations de communication, notamment en direction de la presse et des partenaires. Les participants autorisent l'équipe organisatrice à utiliser et diffuser leurs images et les éléments caractéristiques de leurs projets. Ils devront faire part des documents ou informations dont ils souhaiteraient conserver la confidentialité. Ils renoncent à revendiquer tout droit sur leur image pour les besoins de ce concours. Ils acceptent la diffusion de photographies pouvant être prises à l'occasion de la cérémonie de remise des prix.

Propriété intellectuelle

La reproduction, la représentation ou l'exploitation de tout ou partie des éléments du concours est strictement interdite.

