



- ❑ **Domaines** : chant choral, patrimoine culturel, langue créole, arts plastiques
- ❑ **Cadre** : l'action VOI MAYÉ visant le développement des pratiques chorales en contexte réunionnais et en lien avec d'autres domaines. Les projets développés permettent la mise en oeuvre d'un parcours d'éducation artistique et culturelle pour les élèves et d'un parcours de formation pour les PE.
- ❑ **Objectifs du projet** :
  - Mettre en oeuvre en classe des pratiques artistiques, culturelles et langagières autour de l'album-spectacle Gro Babouk Anlèr.
  - Utiliser la langue créole
  - Profiter des aspects fédérateurs du chant collectif et d'un projet de chorale, pour développer la connaissance de l'île sur laquelle vivent les élèves (langue, cultures, paysages, faune, flore...), afin de favoriser un sentiment de culture commune.
  - Faire vivre l'expérience de la rencontre d'artistes et du concert d'élèves.
- ❑ **Support artistique** : Version numérique de l'album avec son répertoire de chansons et comptines traditionnelles françaises revisitées par les auteurs et adaptées au contexte réunionnais (langue créole, styles musicaux de la Réunion et du monde, faune, flore, saisons et paysages de l'île)
- ❑ **Partenaire artistique** : association Atelier 212 - équipe artistique Gro Babouk Anlèr
- ❑ **Circonscriptions concernées en 2025-26** : **ST ANDRÉ, ST BENOIT, BRAS PANON (Salazie)**
- ❑ **Niveau** : GS et cycle 2    ❑ **Nombre de classes** : 13
- ❑ **Pratiques mises en oeuvre** : chant choral (découverte et apprentissage des chansons), LVR (pratiquer le créole en appui sur les textes des chansons), découverte du monde (contexte familial de son île — faune, flore, géographie de la Réunion...) à partir du lexique utilisé dans les chansons / langage (Imaginer et s'approprier des petites scènes dialoguées utilisant ce lexique, en vue de la restitution) / Arts plastiques (créer des images animées autour des chansons).

👉 Les apprentissages sont pris en charge par les PE, en appui sur la formation, les ressources mises à disposition, l'accompagnement pédagogique et artistique.

- ❑ **Formation et accompagnement** :
  - **12h de formation** (PAF ou AP) : Éducation musicale et fondamentaux du chant choral autour du répertoire spécifique / LVR et Culture de l'enseignant / Arts plastiques
  - **Outils et ressources pédagogiques** transmises via les espaces Tribu et NextCloud
  - **Visites de la CPEM** dans les écoles pour soutenir les apprentissages + 2 rencontres-répétition avec les musiciens partenaires
- ❑ **Temp forts** : **spectacle des chorales accompagné par les musiciens de GBA**
- ❑ **Partenaires institutionnels** : DAC Réunion / DAAC / CLEA  
**Communes** : St André, St Benoit  
**Structures** : Salle Gramoun Lélé
- ❑ **Coordination et accompagnement pédagogique du projet** : **Nadia Fontaine, CPEM**

👉 Le projet GBA sera proposé au CLEA des communes concernées (pour prise en charge du transport des élèves et mise à disposition de salles)

⚠️ La mise en oeuvre du PEAC NOU SHANT ÈK GRO BABOUK ANLÈR est soumise à la validation du financement PART demandé (réponse en novembre 2025).