RÉGION ACADÉMIQUE
LA RÉUNION
Liberté
Égalité
Fraternité

🎶 RENCONTRES CHORALES ACADÉMIQUES

Académie de La Réunion – Cahier des charges & inscription

✅ Public concerné

- **Cycles 3, 4 et lycéens (filière musique)**
- **Partenariat école – collège** : chorale composée de **collégiens + élèves uniquement de CM2**
- École partenaire **mitoyenne du collège** (facilite les répétitions)
- ❌ **Pas de partenariat possible avec des structures extérieures à l'Éducation nationale** (associations, etc.)

🎵 Répertoire

- **Minimum 2 voix**
- Les **CM2 et collégiens pratiquent les 2 voix** dans leurs séances respectives
- **Partenariat entre collèges ou entre collèges et lycées** :
  - Répertoire à **2 voix minimum**
  - Si possible : passages à **3 voire 4 voix**
- **Condition générale de participation** :
  - → **Avec partenariat** (école, collège ou lycée)
  - → **Exception** : une chorale de collège de plus de 50 choristes peut participer seule

🎤 Restitution

- **Concert en live** accompagné de musiciens / ⚠️ **Attention à limiter le nombre de musiciens accompagnateurs**
- ❌ **Pas de bande-son**

📝 Inscription

- Via la **plateforme ADAGE**, **dès maintenant !!!!**
- Les personnes habilitées à inscrire :
  - **Enseignant responsable** de la chorale
  - Ou **référent Culture** de l'établissement
    → Ce sont les seuls qui peuvent recenser les chorales et enregistrer leur participation sur ADAGE
- Demande de droits ADAGE → contacter **Sébastien MORIN** (Coordonnateur Musique DAAC)

⚠️ Points de vigilance

- Vérifier auprès de la direction :
  - **Financement des transports** (possible via ligne budgétaire du **PEC**)
  - **Participation à la location de salle** : Théâtre de Plein Air (TPA) ou Théâtre Luc Donat
- **SI partenariat avec une école primaire** : possibilité de solliciter la **mairie**

📌 Engagements

- Respect du **cahier des charges** (répertoire, effectifs, préparation)
- Respect strict des **deadlines et du calendrier de mise en œuvre**
- Participation aux **répétitions académiques**
- Restitution conforme aux attentes pédagogiques

Edition 2027