

le KERVEGUEN

LA PROG'

GNAWA

diffusion

LE 21 NOVEMBRE

SEPTEMBRE / DÉCEMBRE 2025

LE KERVEGUEN
1 RUE DE LA GENDARMERIE
97410 SAINT-PIERRE
0262 32 62 30



monticket.re

pass Culture 

ÉDITO

Saint-Pierre, paré à bouger ?!

Cette saison, le Kerveguen vous embarque pour un tour du monde sans avion, où chaque concert est une escale : reggae solaire avec Winston McAnuff, trances enivrantes avec Gnawa Diffusion, pulsations créoles avec Bal Lorkès Tapok, et scènes ouvertes aux talents TBK Radio et Sakifo Talents.

Impossible de passer à côté : la scène musicale péi bouillonne, les artistes s'affirment, les genres s'entrelacent, et Saint-Pierre ne cesse de vibrer.

Mais le Kerveguen, ce n'est pas que des concerts : c'est aussi un espace où on forme, on accompagne et on transmet. Avec Saodaj, Keïla, Tract Ol, Tine Poppy ou Nagai en résidence, les jeunes publics découvrent la scène de l'intérieur.

Et cette année, on rend hommage à Nicolas Moucazambo, grâce à Lékol Mizik Trad & Dartagnan Camara, pour que la mémoire reste vivante et que la musique continue de rassembler.

Actions culturelles, partages : ici, tout est fait pour que la musique vive, et se réinvente.

Alors, prêt·e à embarquer ?

Afol pa, nora pou tout domoune !

Lékip

LA PROG'

- 12 SEPT** LES HURLEMENTS D'LEO + KANASEL LAURENT & ERWAN
- 26 SEPT** WINSTON MCANUFF + DÈL'ÉRITAZ
- 3 OCT** TROPICAL VIBES
- 22 OCT** BAL LORKÈS TAPOK + TESSA
- 7 NOV** TINE POPPY + ALEKSAND SAYA
- 21 NOV** GNAWA DIFFUSION + SABADINKA
- 28 NOV** TINE POPPY + ALEKSAND SAYA
- 13 DÉC** HOMMAGE À NICOLAS MOUCAZAMBO DARTAGNAN CAMARA + LÉKOL MIZIK TRAD

VEN 12 SEPT / 21H / 20 & 12€



LES HURLEMENTS D'ÉLÉ LAURENT & ERWAN

Java-Chanson-Caravanning / France

Après avoir secoué la scène alternative française et partagé la route avec les Ogres de Barback, Debout sur le Zinc ou Babylon Circus, les deux compères des Hurlements d'Élé, Laurent & Erwan débarquent à La Réunion pour un concert unique et festif au Kerveguen !

Toujours fidèles à leur esprit libre, ils nous embarquent dans leur univers « java-chanson-punk-caravanning », un joyeux mélange qui sent la fête, la poésie de comptoir et l'énergie brute.

Sur scène, ça vibre, ça déborde, ça rigole et ça émeut, ça s'enflamme, ça s'emballe et leurs textes, tour à tour drôles, tendres ou rocambolesques, viennent chatouiller nos oreilles et notre cœur.

Pour l'occasion, ils seront accompagnés de Nico Perk, Jérémie Lapra, Renan Mazéas et quelques musiciens 974 invités, histoire de pimenter encore la soirée !

Cerise sur le gâteau : le public saint-pierrois aura la primeur de quelques morceaux du nouvel album Sirocco, à paraître le 19 septembre. Une soirée qu'on promet déjà inoubliable... alors, n'attendez pas pour sauter dans la caravane !

Line-up : Erwan Naour : chant Lead, guitare / Laurent Bousquet : chant Lead, guitare / Yamn Queva : trompette / Jérémie Lapra : basse / Fabio Marouvin : claviers / Nico Perk : batterie, percussions / Renan Mazéas : DA et guitares / Crédit photo : DR

KANASEL

Java-Chanson-Caravanning / France

1ère partie

« Je fleurirai là où je serai porté »... Voilà la devise de Kanasel, alias Laurent Canaguy, chanteur-guitariste bénédicte à la voix puissante et sans frontières. Avec son « Flower Trio » (Russel Mahomed Cassim à la basse et Romain Cottet Puinel à la batterie), il nous offre un bouquet explosif de groove tropical, de blues rock créole et de vibes universelles.

Kanasel, c'est la musique kréopolitaine : un pont vivant entre Delgrès, -M-, les Beatles et Alain Pétters. Sur scène, tout devient possible : chorégraphies improvisées, bulles, piano humain... Le public n'est pas simple spectateur, il devient le quatrième membre du groupe.

Son premier album Florebo (Je fleurirai), enregistré dans le Tarn, rassemble hommages touchants, manifestes identitaires cool et chants d'amour incandescents. Après avoir foulé les plus grandes scènes de l'île (Sakifo, Francofolies, Têat Plein Air), Kanasel continue de pousser ses racines vers l'ailleurs, prêt à éclore au-delà des volcans.

Préparez-vous à danser, chanter et fleurir comme dans un grand jardin sous les étoiles !



Line-up : Laurent Canaguy : chant lead, guitares / Russel Mahomed Cassim : basse, choeurs / Romain Cottet Puinel : batterie, choeurs / Crédit photo : Russel MC

VEN 26 SEPT / 21H / 20 & 12€



WINSTON MCANUFF

Reggae / Jamaïque

La légende du reggae jamaïcain Winston McAnuff débarque à la Réunion ! Celui que l'on surnomme aussi Electric Dread pour son extravagante énergie sur scène et sa voix puissante, a participé aux heures glorieuses de l'histoire du roots reggae. Après avoir mis sa carrière en suspens pendant quelques années, il sort de l'ombre au début des années 2000 avec le label français Makasound. Une rencontre qui aboutit à la réédition d'une compilation (Diary of the Silent Years, 1977-2000) et de ses deux premiers albums. Winston McAnuff revient alors à la musique avec une fougue de débutant et multiplie les collaborations notamment avec Camille Bazbaz, Fixi, Tom Fire, Inna Da Yard, Lindigo... Sa carrière, riche et variée, l'a mené des collines de la Jamaïque aux grandes scènes internationales où il a captivé des publics du monde entier avec son style unique et son message de paix et d'unité. En septembre, c'est au Kerveguen que Winston McAnuff posera ses valises et se produira avec un groupe 100% local. L'occasion de revenir sur ses titres phares comme Malcom X, Baltimore, Lover Man, Head Corner Stone et un nouveau single mais ça... c'est la grosse surprise!

Line-up : Winston McAnuff : lead, beta 58 / Didier Dijoux: batterie / Renan Mazéas : DA et guitares / Patrick Lebon : claviers / Jérémie Lapra : basse

DÈL'ÉRITAZ

Reggae / Réunion

Tère partie

Del'Éritaz est un groupe familial créé en 2020, réunissant trois sœurs musiciennes (10 à 18 ans) et leur père. Leur nom est un mélange de leur nom de famille (Delblond) et de leur héritage musical. Chaque membre a trouvé son instrument : Nelly, la benjamine, est batteuse et choriste, Kelly-Anne, la cadette, chanteuse lead et claviériste, Kally, l'aînée, est bassiste. Leur père, Judicaël, est guitariste.

Le groupe joue principalement du reggae, entre compositions et reprises.

Après un premier reportage sur Antenne Réunion en 2021, ils enchaînent les concerts, notamment à Expobat Saint-Paul (2022), aux Francofolies de La Réunion (2024), au Leu Tempo Festival et bientôt au Sakifo. Ils ont aussi participé à des actions solidaires et collaboré avec divers artistes.

Actifs sur TikTok, Facebook, Instagram et YouTube sous DEL'ÉRITAZ, DEL'ÉRITAZ OFFICIEL et REALDELERITAZ, ils comptent des milliers de followers.



Line-up : Nelly : chœur, batterie / Kelly-Anne : chant lead, clavier / Kally : basse / Judicaël : guitare

VEN 3 OCT / 21H / 10 & 6€



TROPICAL VIBES

**T-MATT, MORGAN, BENJAM, CASSIE
MOON & SISTA FLO**

Séga / Ragga / Zouk / Réunion

TBK Radio sort du web pour investir la scène du Kerveguen avec Tropicale Vibes, une soirée 100 % énergie solaire et vibes positives ! Sous les projecteurs, la chaleur du séga, du maloya, du ragga, du reggae, du zouk ou du kompa se mêle dans un grand tourbillon créole et caribéen le tout soutenu par Family Groove, véritable moteur scénique : Samuel (batterie), Dimitry (basse), Ivan (guitare), Mathieu et Ulrich (claviers), Vanessa & Daisy (chœurs). Un rendez-vous plein de fougue, de sourires et de pulsations tropicales pour cette première grande fête live au line-up explosif !

T-MATT

T Matt, figure incontournable de la scène urbaine réunionnaise, continue de marquer les esprits avec sa voix puissante, son charisme, et ses hits qui traversent les générations.

MORGAN

Morgan, crooner séga irrésistible, livre son cœur et sa vulnérabilité dans des titres intimes et brûlants comme « Mwin lé amouré ».

BENJAM

Benjam, pionnier multi-style et fondateur de TBK La Prod, revisite les genres (maloya, zouk, ragga...) et partage sa passion sans limites.



CASSIE MOON

Cassie Moon, entre douceur et détermination, fait vibrer son « rêve éveillé » musical dans un savant mélange de soul, R&B, sega et reggae.



SISTA FLO

Sista Flo, reine du ragga made in Réunion, déborde d'énergie contagieuse depuis ses tubes comme « Met la capote » ou « Camarade Camaron ».

Line-up : Family Groove : Samuel (batterie), Dimitry (basse), Ivan (guitare), Mathieu et Ulrich (claviers), Vanessa & Daisy (chœurs) / Crédit photo : DR

MER 22 OCT / 14H / GRATUIT

Sur réservation : resa.kerveguen@saintpierre.re



**BAL LOKÈS TAPOK +
PIERRETTE PAYET, MICHELINE PICOT,
JEAN-PIERRE BOYER & GABY LAÏ KUN**

Séga / Réunion

Avec le Bal Lorkès Tapok, on replonge dans le séga lontan, celui qui fait battre le cœur de La Réunion depuis les années 50 jusqu'aux années 90.

Sous la houlette du groupe Tapok, ce bal revisite les grands succès de Loulou Pitou, Benoîte Boulard, Michel Admette, Henri Madoré, Jules Joron et bien d'autres encore.

Pour faire vibrer ce répertoire d'hier, des voix légendaires montent sur scène : Pierrette Payet, Micheline Picot, Jean Pierre Boyer, Gaby Laï Kun.

Un vrai coup de projecteur sur notre patrimoine musical, remis au goût du jour avec fraîcheur et respect.

Une invitation à venir bouger, chanter, et savourer le séga façon lontan... sans chichis, juste pour le plaisir !

TESSA

Séga / Réunion

1ère partie

Tessa, de son vrai nom Robert Marie-Priscilla, est une artiste chanteuse créole originaire de La Réunion.

Découverte en 2014 par le chanteur mauricien Clif Azor, elle se fait remarquer avec sa reprise de Valer mon sentiment qui lui ouvre les portes du public réunionnais.

En 2015, son titre La Jalousie devient un tube de l'été et l'installe sur les plus grandes scènes locales. Elle enchaîne ensuite avec une tournée en métropole et la sortie de son premier album.

En 2017, elle devient animatrice de l'émission Misik Kréol sur Télé Kréol et sort son deuxième album Mon valeur.

Artiste indépendante, Tessa poursuit sa carrière en studio avec le soutien de l'association Tessa and Co.



*Line-up : Tessa : chant / Romain Maillot : percus / Nelly Coukan : choriste / Aymeric Thomas : soliste
Damien Galais & Gabriel Chiefar : claviers / Dominique Galan : basse / Nicolas Dijoux : batterie /
Crédits photos : DR*

VEN 7 NOV / 21H / 10 & 6€

SAKIFO TALENTS



TINE POPPY

Pop créole / Réunion

RÉSIDENCE DU 12 AU 15 NOV

Artiste audacieuse, libre et profondément attachée à sa culture, Tine Poppy est une icône créole inclassable. Pour ses chansons, elle puise aussi bien dans l'actualité, le patrimoine musical lointain, que dans sa propre histoire. Avec son style séga furieusement moderne, ses tenues couture faites main et une présence scénique magnétique, elle s'affirme loin des clichés et affirme sa vision d'une Réunion plurielle et libre.

Sur scène, Tine est entourée d'un line-up complice : Teddy Doris et Giovanni Hector (trombones), Nicolas Beaulieu (guitare et basse), Dimitri Domagala (batterie et cajon), Nicolas Rapeau (son) et Julien Lemelle (lumières).

Une soirée sans étiquettes, entre traditions revisitées et beats futuristes, à savourer à fond.

Prêt-e à vibrer ?

Line-up : Tine Poppy : chant / Teddy Doris et Giovanni Hector : trombone / Nicolas Beaulieu : Dimitri Domagala : batterie et cajon / Nicolas Rapeau : Son / Julien Lemelle : Lumière / Crédit photo : Iris Mardémoutou

ALEKSAND SAYA

Électro / M-Bass / Réunion

Maloya, hip-hop, dub, électro : Aleksand SAYA mélange tout cela dans son pilon et tourne jusqu'à obtenir une pâte sonore unique, épaisse et explosive.

Élevé dans les sound systems péi, MC et beat-maker de la première heure, il greffe les roulements du kayamb aux nappes synthétiques, les tambours kabar aux caissons de bass music. Son dernier EP SubKultur en est la preuve : un tourbillon de vibrations créoles saupoudré de grosses fréquences qui secouent la poitrine.

Toujours curieux des autres épices, Aleksand invite dans sa cuisine Stogie T (Afrique du Sud), Sarera (Mayotte), Elica (Réunion-Madagascar) ou encore Eat My Butterfly. Résultat : un menu cosmopolite où chaque morceau tire le fil de la diversité pour tresser un son neuf, brûlant et rassembleur.

Sur scène, qu'il arrive en live-band, en solo ou derrière les platines, c'est le même mot d'ordre : partage et transe. Ceux qui aiment le rougail musical bien relevé savent : préparez vos chevilles, ça va secouer !



Crédit photo : DR

VEN 21 NOV / 21H / 12 & 20€



GNAWA DIFFUSION

Gnawa / France

KABAR
DOCK

Amateurs de musique traditionnelle chaâbi algéroise, de transe gnawa mêlées aux influences modernes du reggae saharien, du raï, du hip-hop et du rock : préparez-vous à vivre une soirée mémorable ! Les légendaires phénix de Gnawa Diffusion sont là, et pour la première fois, vont enflammer la scène du Kerveguen !

Gnawa Diffusion, armée de sa musique, de son chant de résistance et de ses incantations à la liberté, bâtit des ponts entre les générations et les cultures. À travers des textes engagés et poétiques, des grooves ensorcelants et une énergie phénoménale, Amazigh Kateb (fils du célèbre écrivain Kateb Yacine) et ses compagnons font vibrer les foules avec tendresse.

Êtes-vous prêt·e·s pour cette expérience unique ?

Line-up : Amazigh Kateb : chant, guembri / Ptit Moh : mandole / Amar Chaoui : percussions / Salah Meguiba : claviers / Blaise Batisse : claviers / Philippe Bonnet : batterie / Pierre Bonnet : basse / Pierre Feugier : guitare, chœur / Crédit photo : Hakim Bouafia

SABADINKA

Mandingue / Réunion

1ère partie

En route pour l'Afrique de l'Ouest, embarquez pour un voyage aux rythmes du balafon et de la kora !

Fondé en 2015 par Matthias Dabo, Sabadinka s'inspire de la musique traditionnelle des griots tel que Ballaké Sissoko ou encore Lassana Diabaté. Au fil des années, le groupe a évolué. Composé aujourd'hui de 6 musiciens dont Didier Dijoux à la batterie et Moroni St Alme à la guitare, Sabadinka offre un répertoire aux sonorités plus moderne. En résulte un savoureux mélange qui explore les ponts entre les rythmes ternaires africains et réunionnais et ceux plus actuels. A cela s'ajoutent les voix qui content et chantent en harmonie les histoires de la Nature et des Hommes.

Hymne aux racines africaines et au métissage, Sabadinka vous transportera, dès les premières notes, vers les contrées mandingues. A découvrir...



Line-up : Matthias Dabo : chant, kora / Charlotte Dia : chant / Sylvain Boussion : balafon / Moroni St Alme : guitare et basse / Frédéric Piot : percussions / Didier Dijoux : batterie / Crédit photo : Laurence Varlet / Crédit photo : Laurence Varlet

VEN 28 NOV / 20H / 6 & 10€



HOMMAGE À NICOLAS MOUCAZAMBO

DARTAGNAN CAMARA + LÉKOL MIZIK TRAD

Percussions / Guinée / Réunion

Nicolas Moucazambo s'en est allé, mais son esprit résonne toujours.

Avec ce concert hommage, Lékol Mizik Trad et Dartagnan Camara, maître percussionniste guinéen reconnu internationalement, célèbrent un passeur de rythmes, un maître des percussions, un homme qui a su transmettre bien plus que des notes : une manière d'être ensemble, de créer du lien et de faire vibrer la mémoire collective.

Ce projet inédit se construit comme un véritable voyage initiatique, imaginé en hommage à son enseignement et à son engagement pour la transmission.

À travers une série de tableaux musicaux vivants, le public est invité à explorer les univers qu'il affectionnait : la rumba afro-cubaine, le sabar sénégalais, les percussions africaines, le batà yoruba et bien sûr, le maloya, ce souffle profond et engagé de La Réunion. Chaque segment du concert sera accompagné de projections visuelles et d'archives sonores issues du parcours de Nicolas, pour renforcer ce lien intime entre la mémoire et la performance vivante.

Sur scène, dix musiciens réunionnais — percussionnistes, chanteurs et instrumentistes — se rassemblent pour former un orchestre de création.

Tous, touchés de près ou de loin par le travail de Nicolas, partagent un même désir : faire vivre son héritage, le prolonger et l'offrir au public sous une forme généreuse, actuelle et festive.

Improvisations, fusions et dialogues musicaux viendront ponctuer ce concert, où la tradition se mêle aux arrangements contemporains, dans un esprit d'ouverture et de rencontre.

Plus qu'un hommage, c'est une véritable célébration de la musique comme espace de partage, de transmission et de liberté.

Une soirée pleine de souffle, d'émotion et d'humanité, fidèle à l'âme généreuse et lumineuse de Nicolas Moucazambo.



DARTAGNAN CAMARA

Soliste pendant 10 ans au « Circus Baobab », puis de « Wamali Percussion », et de Ba Cissoko, auteur-compositeur d'un album d'anthologie « Djembevolution », Dartagnan Camara est l'un des djembéfola les plus reconnus de sa génération. Remarqué pour sa rapidité ainsi que son incroyable sens du rythme, de la nuance et de l'importance du doigté, il parvient à une vélocité importante et peut concurrencer de nombreux maîtres qui travaillent plus la puissance de la frappe. Sa venue marque une résidence artistique forte et donne l'occasion de présenter son nouvel album, « Djembevolution Orchestra », en exclusivité.

Crédits photos : DR

SAM 13 DÉC / 21H / 12€ (TARIF UNIQUE)



LAMBIANS CARINO
OLIVIER & DAVID BRIQUE, MÉDÉRICE,
LUANA PANAIN & SÉVERINE BARÈGE

Séga / Maurice / Réunion

La musique de Carino a traversé les années, les quartiers, les fêtes de famille, les routes en voiture le dimanche. Le 13 décembre, on lui rend hommage sur scène au Kerveguen. Pas pour faire pleurer. Pour se souvenir, oui. Pour faire vibrer.

Olivier Brique a réuni la famille, les proches, les complices de toujours : David Brique, Séverine Barège, Luana Panain, Médérice. Ils chantent ce qu'il a laissé. : des chansons simples, entières. Des morceaux qui parlent au cœur et qui bougent les corps.

Plus qu'un simple hommage, le spectacle se veut une célébration vivante et convie le public à réentendre des refrains qui ont marqué des générations et à mesurer tout l'héritage culturel transmis.

En venant chanter ces titres devenus classiques, chacun participe à maintenir la flamme d'un créateur parti trop tôt et à prolonger l'histoire de la musique de l'océan Indien.

*Line-up : Yolain Ramy : batterie / Antony Flavien : basse / Cédric Hippolite : guitare
Lionel et Kemy : piano / Sullyvan : percussion / Crédits photos : DR*



KWÉKILÉ / SACEM

PROG' SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2025

25 SEPTEMBRE

Permanence SACEM
De 10h à 16h

Ces rendez-vous personnalisés permettent de présenter vos projets, de poser des questions et d'entrer en relation avec un réseau de professionnels de la musique à la Réunion.

30 SEPTEMBRE

Rencontre SPEDIDAM /
PRMA
De 18h à 21h

Présentation des dispositifs d'aide de la SPEDIDAM.
Intervenants : Franck Edouard, Directeur Action Culturelle et Valérie Dherbecourt droit exclusif SPEDIDAM.

23 OCTOBRE

Panorama des musiques
actuelles.
De 18h à 20h

Ce Kwékilé constitue une première étape vers l'autonomie : il offre une vision d'ensemble, un panorama d'une industrie musicale dynamique, habitée par des artisans créatifs dans de nombreux domaines.
Intervenant : Jean Raphaël Maraninchi

30 OCTOBRE

Permanence SACEM /
Rendez-vous conseil PRMA
De 10h à 16h

Ces rendez-vous personnalisés permettant de présenter vos projets, de poser des questions et d'entrer en relation avec un réseau de professionnels de la musique à la Réunion.
Intervenants : Représentant(s) SACEM | Stéphanie Séry PRMA

25 NOVEMBRE

Permanence SACEM
De 13h à 18h

Les nombreux sociétaires réunionnais de la Sacem installés dans le Sud et ceux qui ne le sont pas encore n'auront pas besoin de monter à Saint-Denis pour rencontrer un interlocuteur.

26 NOVEMBRE

La rémunération des artistes
De 18h à 20h

*En réalité les sources de revenus d'un artiste sont multiples : cachets, royalties, per diem, droits d'auteurs, droits voisins, droits à l'image... Pour bien établir un plan de carrière, il vaut mieux les connaître ! Ce Kwékilé devrait vous aider à vous y retrouver.
Intervenant : Mansa Camia*

1er DÉCEMBRE

Permanence conseil
juridique (réservé aux
adhérent.e.s du PRMA) De
18h à 20h

Le PRMA met en place au centre de ressource du Kerveguan cette permanence juridique afin de permettre aux porteur.se.s de projets musicaux de bénéficier de conseils et de l'expertise d'un avocat en propriété intellectuelle; édition et production musicale, intermittence, droits d'auteur et droits voisins ou encore structuration et développement commercial.
Sur inscription à :
ressource@prma-reunion.fr
Places limitées sous réserve de créneaux disponibles.

RÉSIDENCE

DU 25 AU 29 AOÛT /
RESTITUTION SCOLAIRE :
VEN 29 AOÛT À 14H

SAODAJ MALOYA FUSION / RÉUNION

Saodaj, c'est l'image d'un pays pluriel, vaste, infini : la Réunion. Une musique amoureuse du maloya, émancipée et vagabonde. En créole, en français, leurs textes s'élèvent et s'indignent, cherchant la beauté dans la noirceur du monde.

Saodaj trace sa route depuis une décennie entre tradition et modernité, là où le rock alternatif des cordes saturées fait corps avec les polyrythmies percussives.

Cette résidence s'inscrit dans le cadre de la création du nouveau spectacle « Lodèr la vi » de saodaj. Ce temps de résidence constitue une étape cruciale de recherche, d'expérimentation et de mise en forme du spectacle avant sa diffusion à l'échelle locale et internationale.



Crédit photo : Lenny Krevis

RÉSIDENCE

DU 1ER AU 5 SEPT

NAGAI REGGAE / RÉUNION

Ancrée dans son île et portée par une trajectoire internationale, Nagaï développe une parole musicale à la fois intime et ouverte sur le monde. À travers son projet Back To My Roots, elle propose un reggae méditatif et habité, nourri d'influences multiples, du maloya aux sons roots jamaïcains, en passant par la poésie des rythmes africains et indiens.

Son action culturelle se construit dans ce même esprit de partage et de résonance. Nagaï intervient auprès de différents publics pour raconter son parcours de femme artiste réunionnaise, transmettre les fondamentaux du reggae et du maloya, initier à l'écriture de chansons engagées, et explorer avec les participant-es la force des musiques de résistance.

Les ateliers sont conçus comme des moments de connexion, où la voix, les percussions, les basses et le silence trouvent chacun leur place. Le travail peut porter sur l'improvisation, les harmonies vocales, la percussion corporelle, ou encore l'écoute active. L'objectif : éveiller les consciences, réveiller les corps, et faire émerger, par la musique, des émotions partagées.

Crédit photos: Leaf Arvie



RÉSIDENCE

DU 1ER AU 4 DÉC
RESTITUTION SCOLAIRE :
VEN 4 DÉC À 14H

KEÏLA AFRO SOUL URBAIN / FRANCE

Keïla revient à La Réunion pour écrire, chercher, tisser. En résidence autour de son futur album Ocean, elle entame une traversée sensible entre les Comores, le Mozambique et son île d'adoption. Sa voix, tour à tour douce et ardente, explore les filiations cachées, les chants oubliés, les mémoires partagées. Ocean n'est pas un simple projet musical : c'est une tentative de réparation, un geste d'amour vers les racines dispersées. D'origine comorienne, malgache, antillaise, et forgée par La Réunion, Keïla incarne cette génération "multivers" : multiple, ancrée, tournée vers l'ailleurs. À travers le chant, les rythmes, la parole et les corps en mouvement, elle tisse les fragments d'une culture vivante et hybride. Sa musique, "afro soul urbain", n'adoucit pas le monde – elle le traverse, le nomme, l'embrasse. En résidence, Keïla ouvre un espace de co-création : lieux de soin et d'émancipation, où les identités se redessinent dans le souffle des tambours et les harmonies mêlées. Dans l'ombre portée d'un passé trop souvent tu, elle fait surgir une mer commune, un chant de l'origine – et nous y invite.

Crédit photo : Charaf

ACTIONS CULTURELLES

MER 20 AOÛT
14H
MERCREDI JEUNESSE

SOUFFLER SUR LES BRAISES

Souffler sur les braises est une traversée sensorielle pensée pour le jeune public, un voyage au cœur des origines. Une mère et son fils partent en bivouac. Une nuit sous les étoiles, un feu improvisé, puis les grandes questions surgissent : d'où vient le monde ? qui fut la première mère ? pourquoi la vie, la terre, le ciel ? Pour répondre, la mère convoque contes et légendes de cultures lointaines, mémoire transmise, sagesse partagée.

Entre récits anciens et musiques originales, le spectacle tisse un lien entre les enfants d'aujourd'hui et les voix du passé. Le chant, la flûte, le steel drum ou les percussions dessinent un paysage sonore nourri des éléments – terre, feu, air, eau – et de cette part d'enfance qui cherche à comprendre.

Pensé comme une invitation à rêver, Souffler sur les braises relie les générations par l'émotion, la parole et le jeu. Julie Frantz, en scène, convoque autant l'intime que l'universel dans ce spectacle qui interroge, apaise et fait vibrer. Une proposition douce, poétique, enracinée, à l'écoute des mystères du monde.

Sur scène : Julie Frantz / Mise en scène : Olivier Prou / Création lumière : Bruno Ronchetti
Création son : Marion Dalibert, Arnaud Legall / Regard chorégraphique : Cindy Caraguel

Co-production : BEKALI (TCO, Kabardock, Le Séchoir, Lespas, Le Théâtre sous les arbres), LPDF
CORP / Crédit photo : DR

ACTIONS CULTURELLES

MAR 9 SEPT
SCOLAIRE
14H

JOY DARY POP / FRANCE

Dans les silences de Joy Dary, il y a déjà de la musique. Une façon de laisser l'espace ouvert, de ne pas tout dire. Et c'est peut-être cela qu'elle vient offrir lors de ses rencontres : des bribes sincères, une voix calme et nue, des mots sans artifice.

Autrice, compositrice, interprète, Joy Dary partage dans ses ateliers bien plus qu'un savoir-faire : une posture. Celle d'une artiste qui avance à l'instinct, sans oublier les étapes franchies - du reggae de The Sunvizors aux scènes du Sakifo ou du MaMA Festival. Elle évoque les coulisses du métier, les chemins de traverse, les doutes et les feux. On y parle voix, textes, indépendance.

Qu'elle intervienne en solo ou en lien avec des structures musicales, chaque échange est marqué par cette attention à l'autre, cette capacité à accueillir ce qui se dit, ce qui se chante. Pas de méthode imposée, mais des clés offertes, des pistes pour écrire, pour trouver son timbre, pour oser une première note.

L'action culturelle de Joy Dary, c'est un souffle discret mais tenace. Une invitation à s'exprimer sans filtre, dans cette zone fragile et précieuse où la musique devient confiance.

Crédit photo : Daouda Shabazz

ACTIONS CULTURELLES

JEU 18 SEPT
SCOLAIRE
14H

LOKI LONESTAR JUKE BOX

Juke Box vivant et cabaret mutant

Avec Lady La Fée, Loki Lonestar propose bien plus qu'un concert : une performance totale, théâtrale, qui croise les tubes intergénérationnels et l'esprit cabaret dans un kaléidoscope sonore et visuel. Pop, rock, chanson, maloya, électro ou comédie musicale... rien n'échappe à cette créature flamboyante, née sur les terres métissées de La Réunion et nourrie de plus de 300 scènes.

Le projet Juke Box invite le public à entrer dans le spectacle : chaque représentation est unique, construite à partir de votes et de choix partagés. Le show se transforme en jukebox vivant, où Brassens peut côtoyer Eminem, Chantal Goya dialoguer avec Rammstein. Une fête décalée et libre, où la surprise est une promesse tenue.

Autour du spectacle, Loki Lonestar propose des actions culturelles participatives, basées sur le chant, le théâtre, l'improvisation et la construction de personnages. Un terrain de jeu créatif pour aborder les codes de la scène, questionner les normes, et inventer ensemble de nouvelles formes d'expression.

Une proposition aussi inclusive que spectaculaire, où chacun trouve sa place - et parfois même sa chanson.

Line-up : MaTT & RoM1 : batterie / Kryss : basse / Greg : guitare / Tom : claviers /

Loki Lonestar : voix / EL LION : performances

Crédit photo : DR

ACTIONS CULTURELLES

MER 12 NOV

14H

MERCREDI JEUNESSE

LES CRIEURS DE POÉSIE

Ateliers de mots, éclats de voix

Ils viennent du swing, du rock, et de la poésie. Les Crieurs de Poésie portent haut les mots des autres – Hugo, Racine, Baudelaire – et les leurs, nés dans l'élan des rues, des scènes et des rencontres. Leur musique, vive et habitée, mêle la tendresse de la contrebasse, les éclats de clarinette, les accents de guitare et le souffle collectif de quatre voix qui donnent corps aux textes.

À La Réunion, leur venue pourrait se prolonger au-delà des concerts, sous la forme d'ateliers ouverts à tous les publics : scolaires, amateurs ou curieux. Écrire un poème, le dire, le chanter, l'habiller d'une mélodie, le jouer – ensemble. Un temps de création partagé où la poésie se libère de la page pour se faire musique vivante, drôle, touchante, vibrante.

Les Crieurs proposent ainsi une immersion à la croisée de la chanson et du théâtre musical, en explorant les métiers de la scène, le travail en groupe, l'improvisation, l'interprétation. Une invitation à retrouver le goût des mots dits, des mots chantés, des mots qui font lien.

Line-up : Antoine Pillemy : guitare, chant / Nicolas Cusimano : contrebasse, chœur / Nicolas Cividino : batterie, chœur / Tommy Philys : clarinette, chœur / Crédit photo : DR

ACTIONS CULTURELLES

MER 19 NOV

14H

MERCREDI JEUNESSE

AVINAVITA

Dans les ateliers qu'ils proposent, les musiciens d'Avinavita ne transmettent pas seulement une musique : ils partagent une manière de vivre le rythme, de faire vibrer les corps et les voix à l'unisson. Ancrés dans les traditions populaires du Sud de l'Italie – pizzica, tarantella, chants rituels – ils invitent les participants à découvrir un patrimoine encore bien vivant, à travers le chant, la percussion, l'écoute collective et le mouvement.

À travers des temps d'échange, d'apprentissage vocal et rythmique, les artistes font découvrir l'histoire de ces musiques, leur place dans les fêtes, les cérémonies, les luttes. Puis, peu à peu, ils ouvrent la porte à l'improvisation, au jeu, à la création d'un moment musical partagé. Que l'on vienne en curieux ou en passionné, chacun est invité à trouver sa place dans le cercle.

Au fil des battements du tamburello et de la langue napolitaine, la musique devient langage commun. Une façon de dire ensemble l'attachement aux racines, la joie de l'instant, et la force de la mémoire transmise par les voix.



JIVE ME