

"Indignez-vous !"

Quand les élèves donnent de la voix !

Au collège Albert Lougnon , établissement REP+ de Saint-Paul , nous avons lancé cette année un grand concours d'éloquence . Ce projet avait pour but de permettre à nos élèves de développer un ensemble de compétences. Les objectifs étaient les suivants :

- aider nos élèves de troisième à être plus à l'aise à l'oral
- travailler les compétences argumentatives du programme
- les préparer à l'épreuve écrite (sujet de réflexion) et orale du brevet.
- les aider à prendre confiance en eux , à se dépasser

Le défi était de taille dans notre contexte. Nos élèves, souvent en manque de confiance, ne se sentent souvent ni capables ni légitimes pour prendre la parole en public. L'idée était donc de leur donner les outils pour libérer leur voix, défendre leurs idées, s'affirmer !

Un concours en deux temps : de l'interne vers l'externe

Phase 1 : le concours interne

La première étape a été de convaincre mes collègues de français. Toutes ont accepté de participer, permettant ainsi à l'ensemble des élèves de troisième de s'engager dans le projet. Chaque enseignante a adapté les modalités de préparation à sa classe : intégration dans une séquence dédiée à l'éloquence en classe et/ou travail en accompagnement personnalisé.

Le thème choisi était "Indignez-vous", inspiré de l'essai de Stéphane Hessel. Un thème large qui a permis à chaque élève de se sentir concerné et d'exprimer une conviction personnelle. Chacun devait choisir un sujet de société qui lui tenait à cœur et rédiger un discours argumenté. L'écrit était préparé, dans la mesure du possible, en classe ou en devoir surveillé pour éviter les tentations de triche ou d'aide trop appuyée avec l'intelligence artificielle. Le 1er jet a ensuite été retravaillé en classe. Enfin a suivi la préparation orale avec les conseils du professeur et des entraînements.

Chaque classe a organisé sa propre finale et a élu son champion . Neuf classes, donc un total de neuf champions qui se sont affrontés lors de la finale interne du collège .

Cette finale interne s'est déroulée sur 2h banalisées pour les champions et leur camarade "soutien". Le jury, hétéroclite, était composé d'un professeur , de l'assistante sociale du collège , d'un parent d'élève siégeant au CA , d'un assistant pédagogique et du principal adjoint. Les trois champions étaient sélectionnés pour la grande finale externe !

Pour cela , ils ont bénéficié d'entraînements spéciaux personnalisés au CDI. Ils ont été coachés par : la professeure documentaliste, la professeure de français et une professeure formée au théâtre d'impro .

Phase 2 : La finale inter-collèges

Parallèlement, ma collègue documentaliste contactait d'autres collèges de Saint-Paul. Deux autres établissements ont rejoint l'aventure, chacun avec ses propres modalités : club éloquence pour l'un, classe unique participante pour l'autre. L'essentiel était d'avoir trois champions par établissement.

La grande finale s'est déroulée dans une salle de conférence du Village Corail de l'Ermitage, gracieusement prêtée par le département. Les neuf finalistes se sont retrouvés face à un jury de qualité ,composé de représentants de la parole (avocats, comédiens, auteurs) et de représentants institutionnels (une députée, un représentant du département, une inspectrice de lettres).

Devant un public composé d'environ 70 personnes (parents, camarades, professeurs, jury) les champions se sont brillamment défendus et ont impressionné leur auditoire !

Bilan du projet :

Si au départ beaucoup d'élèves se montraient réticents, ne connaissant pas l'éloquence et manquant de confiance, le bilan final est très positif. Les élèves ont joué le jeu. Et la plupart d'entre eux se sont épanouis dans ce projet, ont gagné en assurance et ont progressé tant à l'écrit qu'à l'oral.

Les surprises ont été nombreuses : tout au long des différentes étapes du projet , des talents se sont révélés. Le concours a dévoilé des orateurs insoupçonnés, permettant à plusieurs élèves de se découvrir des qualités qu'ils ignoraient posséder.

L'un des aspects les plus gratifiants a été de voir nos élèves se tenir debout face au public, face à eux-mêmes, défendre avec passion leurs convictions sur des sujets qui les touchent.

Conseils pratiques pour se lancer :

- **Organisation**
 - Demi-journées banalisées pour les finales
 - Budget matériel modéré : transport (bus) , récompenses (coupes , médailles, cadeaux par exemple bons FNAC , places de cinéma , box d'activités
- **Partenariats à développer**
 - Coordination entre collègues de français inter-établissements indispensable
 - Sollicitation du département ou de la commune pour le prêt d'une salle
 - Constitution d'un jury de professionnels (avocats, comédiens, élus locaux)
- **Écueils à éviter**
 - Ne pas limiter aux "bons" élèves : tous peuvent participer
 - Prévoir la rédaction des discours en classe ou en devoirs surveillés pour éviter les facilités numériques
 - Laisser de la souplesse aux collègues dans les modalités de préparation

Une expérience à renouveler

Heureux de cette réussite, nous souhaitons reconduire l'expérience l'année prochaine et serions heureux d'accueillir de nouveaux collèges participants.

Quand les élèves défendent leurs idées avec passion et conviction, lorsqu'ils nous étonnent avec leur assurance et leur audace , nous savons que nous avons gagné notre pari !

"La valeur n'attend point le nombre des années." Nos jeunes orateurs nous l'ont brillamment démontré !