

Séminaire

Nous et les autres

Ce Séminaire international, organisé par l'Académie de La Réunion et par le Conseil Départemental de La Réunion, propose une réflexion sur la thématique du racisme dans le contexte réunionnais et de l'océan Indien.

Il s'articule autour de trois axes :

- L'identité en question : mise en perspective historique et regards croisés sur l'altérité
- Connaissance / reconnaissance de soi et de l'autre dans la société contemporaine
- L'art comme espace de résilience, de résistance créatrice ou de réappropriation identitaire

Au programme : Conférences, tables rondes, ateliers, projections...

DU 16 AU 18 NOVEMBRE 2021
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Sur réservation à daac.delegue@ac-reunion.fr

Dans la limite des places disponibles

Pass sanitaire obligatoire



Séminaire Nous et les autres

Le Programme

Mardi 16 novembre

Formation par les CEMEA (réservée aux enseignants inscrits au PAF)

Soirée d'ouverture du séminaire (sur invitation)

Mercredi 17 novembre

8h30 - 9h Accueil, visite de l'exposition

9h - 9h15 Introduction du séminaire par la Ligue des droits de l'homme

9h 15 -12h Conférences

L'identité en question : mise en perspective historique et regards croisés sur l'altérité

M. TOLEDE, " Aperçu du racisme à l'île Bourbon par un Franco-Allemand quelques années avant l'abolition de l'esclavage "

D. VARGA, "Préjugés et engagisme à La Réunion au XIX^e siècle "

E. SOUFFRIN, "La construction de la catégorie du migrant:nouvelles données sur le racisme à La Réunion "

Pause

M. CHAMI-ALLAOUI, " Moi et les autres dans les récits de voyage "

R.-C. GRONDIN, " A Bourbon/La Réunion : préjugé de couleur et société métissée "

12h - 12h30 Echanges avec les intervenants

14h - 17h *Connaissance / reconnaissance de soi et de l'autre dans la société contemporaine*

14h - 15h15 Table ronde

Langue et culture réunionnaises : mémoire, résistance et émancipation avec Isabelle Testa, Dominique Carrère et Dominique Picardo, suivi de la projection du film *Allée Cocos* de E.Dahmani

Pause

15h30 - 17h Conférences

F. LAURET " Humour et intégration en terrain créole "

L. HOARAU, " La Chaumière, mon lékol Komor "

M.-A. GRIMA, " La philosophie et l'ethnopsychiatrie : lieu de rencontre avec l'autre différent "

20h - 21h30 *Spectacle de Soraya Thomas, "Et mon coeur dans tout cela" au Théâtre Canter suivi d'un bord de scène (sur invitation)*

Jeudi 18 novembre

8h30 - 9h Accueil, visite de l'exposition

9h -12h *L'art comme espace de résilience : de la résistance créatrice à la réappropriation identitaire*

9h - 10h 30 Conférences

K. LAMKO, "L'art médian" ou comment créer les conditions de la reconstruction émotionnelle

D. COLIN, " L'art contemporain sud-africain comme défi face aux stéréotypes et quête d'une réappropriation identitaire - Analyse croisée des autoportraits de Berni Searle, Zanele Muholi et Mary Sibande "

S. PATEL, " Comment littérature et science peuvent-elles habiter l'histoire silencieuse ? Une expérience mauricienne au pays de l'identité complexe et complexée "

Pause

10h45 - 12h Table ronde

autour de l'exposition *Vous avez dit créole ?* animée par N. Gonthier avec les artistes plasticiennes Solen Coeffic, Pascale Simont et Migline Paroumanou

12h - 12h30 Echanges avec les intervenants

14h -17h *Ateliers en parallèle*

(sur inscription, nombre limité de participants)

Les PETITS DEBROUILLARDS : atelier autour de la mallette "Etre humain - Vivre ensemble"

V. FONTANO : atelier d'écriture et mise en voix sur les thèmes de sa recherche de création

F. LAURET/C. BRIERE: atelier sur l'humour réunionnais et la question du racisme

K. LAMKO : atelier Corps et voix circulent : une pédagogie de la participation

17h30 - 19h Projections de *Like Doll's*, *I'll rise* et *La Corneille Blanche* (film d'animation) suivi d'un débat animé par Laurent Gautier (CEMEA)

DES
PRÉJUGÉS
AU
RACISME