



LE PROJET ARTISTIQUE

POKPOK RÉUNIT DEUX ARTISTES DU SUD DE L'ÎLE AUTOUR DE COMPOSITIONS ORIGINALES : LES TEXTES À LA FOIS SIMPLES ET PROFONDS DÉCRIVENT DES TRANCHES DE VIE DE PERSONNAGES FICTIFS OU RÉELS...

L'UNIVERS DE POKPOK ABORDE DES SUJETS VARIÉS TELS QUE L'AMOUR, LA VIEILLESSE, L'ABANDON DE SOI, LA MALADIE, OU LA DOUCEUR DE VIVRE SUR DES MÉLODIES TANTÔT TRISTES OU NOSTALGIQUES, TANTÔT JOYEUSES TEINTÉES D'HUMOUR, D'ESPOIR ET DE LÉGÈRETÉ. LES VOIX SE RENCONTRENT, S'ENTREMÊLENT ET SE MARIENT AVEC LES SONS DE LA GUITARE, DU BANJO, DE L'ACCORDÉON DIATONIQUE OU DE LA CONTREBASSE.

LES ATELIERS

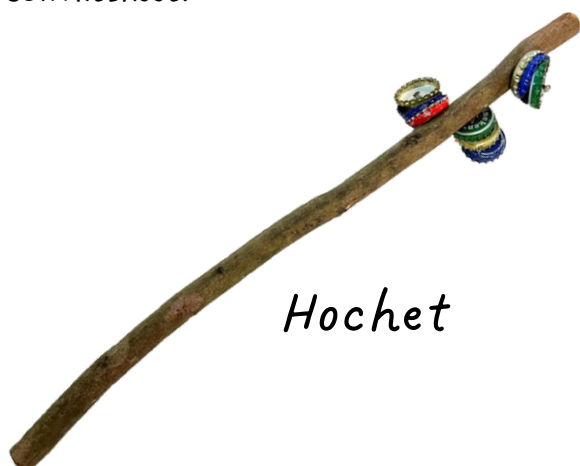
"LA FABRIQUE À CHANSON"

A TRAVERS CETTE ACTION, LE DUO POKPOK PROPOSE D'OFFRIR À UNE CLASSE DU PREMIER DEGRÉ UN ESPACE DÉDIÉ À L'EXPLORATION ET À LA CRÉATION MUSICALE EN TOUTE SIMPLICITÉ.

LES ATELIERS SERONT MENÉS CONJOINTEMENT PAR LES ARTISTES LOÏC LESQUELIN ET FRANÇOIS FOCK CHOW THO.

MUSICIENS POLYVALENTS ET ADEPTES DU BRICOLAGE, ILS INVITERONT DANS UN PREMIER TEMPS À DÉTOURNER DES OBJETS DU QUOTIDIEN POUR EN FAIRE DES INSTRUMENTS AUX SONORITÉS VARIÉES, ET SURPRENANTES.

LES INSTRUMENTS CRÉÉS À PARTIR DU RECYCLAGE AURONT TOUS COMME PARTICULARITÉ LA SIMPLICITÉ DE FABRICATION, D'APPRENTISSAGE ET DE MISE EN PRATIQUE. LES JEUNES APPRENTIS POURRONT AINSI RAPIDEMENT SE LES APPROPRIER, ET S'EN SERVIR COMME FONDEMENT SONORE POUR LA CRÉATION DE CHANSONS.



POKPOK

FICHE TECHNIQUE



LES ENJEUX

- FAVORISER LA COHÉSION AU SEIN DE LA CLASSE EN CRÉANT UN PATRIMOINE ARTISTIQUE COMMUN
- TRANSMETTRE UN MÉDIUM ARTISTIQUE QUI NÉCESSITE PEU D'APPRENTISSAGE ET QUI PERMET UNE GRANDE EXPRESSIVITÉ ET CRÉATIVITÉ
- DÉVELOPPER LA CURIOSITÉ, L'INVENTIVITÉ
- EXPLORER LES ARTS MANUELS
- DÉVELOPPER LA SENSIBILITÉ AUX QUESTIONS ENVIRONNEMENTALES
- RENFORCER L'ESTIME DE SOI DES ÉLÈVES
- FAVORISER LE BIEN-ÊTRE DES ÉLÈVES
- DÉVELOPPER LES COMPÉTENCES PSYCHOSOCIALES COMME L'EMPATHIE, L'ÉCOUTE ET L'EXPRESSION DES ÉMOTIONS
- PERMETTRE LA DÉCOUVERTE DES MUSIQUES DU MONDE, ET S'OUVRIR SUR D'AUTRES CULTURES
- PERMETTRE DE SE PRODUIRE SUR SCÈNE LORS DE LA RESTITUTION DU PROJET DE CRÉATION, DANS UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE ET PARTICIPATIVE CENTRÉE SUR DES INSTRUMENTS FABRIQUÉS

LES MODALITÉS

NIVEAUX PRESSENTIS : CE2 À CM2

TERRITOIRE : SUD, ST LOUIS / ST JOSEPH

NOMBRE D'INTERVENTIONS : 16

DURÉE D'UNE INTERVENTION : 1 HEURE

PROPOSITION DE DÉROULEMENT

SÉANCE 1 :

RENCONTRE ENTRE LES ARTISTES ET LA CLASSE - PRÉSENTATION DE L'UNIVERS ARTISTIQUE / ÉCHANGES SUR LES PRATIQUES ET CONNAISSANCES MUSICALES / PRÉSENTATION DU PROGRAMME ET DES INSTRUMENTS

SÉANCES 2 À 4 :

FABRICATION D'INSTRUMENTS

SÉANCES 5 À 7 :

INITIATION AUX INSTRUMENTS / EXPLORATION DES SONORITÉS/ TRAVAIL SUR LES NUANCES ET VOLUMES SONORES / RECHERCHE D'ÉQUILIBRE ENTRE INSTRUMENT ET VOIX / RECHERCHE MÉLODIQUE / ÉMERGENCE DES THÈMES D'ÉCRITURE

SÉANCES 8 À 11 :

TRAVAIL D'ÉCRITURE / MISE EN RELATION ENTRE TEXTE ET MÉLODIE

SÉANCES 12 À 14 :

STRUCTURATION DU MORCEAU / TRAVAIL D'ARRANGEMENTS ET D'INTERPRÉTATION / MISE EN SCÈNE

SÉANCES 15 :

RÉPÉTITION GÉNÉRALE

SÉANCE 16 :

RESTITUTION ET CAPTATION

POKPOK

BIOGRAPHIES



FRANÇOIS FOCK CHOW THO

39 ANS, RÉSIDANT À LA RIVIÈRE ST LOUIS.

ADOLESCENT, IL FAIT SES DÉBUTS À L'ÉCOLE DE MUSIQUE KLÉ DE SOL DE LA RIVIÈRE ST LOUIS (974).

INTÉRESSÉ DEPUIS LE PLUS JEUNE ÂGE PAR L'UNIVERS DES MUSIQUES TRADITIONNELLES, C'EST JEUNE ADULTE QU'IL APPREND L'ACCORDÉON DIATONIQUE DE FAÇON AUTODIDACTE, ET COMMENCE À FRÉQUENTER LES BALS TRADITIONNELS À LA RÉUNION, PUIS DANS L'HEXAGONE.

IL CONNAÎT UN TOURNANT PROFESSIONNEL EN 2012 LORSQU'IL ENTAME UNE RECONVERSION DANS LE MONDE DU SPECTACLE VIVANT. DÉMARRANT DES ÉTUDES EN LUTHERIE, IL POURSUIT PAR UN CURSUS EN MUSIQUES ET DANSES TRADITIONNELLES AU CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE TOULOUSE À LA SUITE DUQUEL IL OBTIENT LE DIPLOME D'ÉTUDES MUSICALES EN MUSIQUES TRADITIONNELLES

OCCITANES, SPÉCIALITÉ ACCORDÉON DIATONIQUE.

ARTISTE POLYVALENT IL PARTICIPE À DES PROJETS VARIÉS :

- GROUPES MUSICAUX (DRALHA, KAPTÈN SÉGA, LAÏ, MAFATANBWA, MAKADAM, MUSCA, ZANFAN LA POUSSIÈRE)
- OPÉRAS CONTEMPORAINS PORTÉS PAR L'ASSOCIATION LES RENCONTRES LYRIQUES DE LUCHON EN LIEN AVEC DES STRUCTURES MÉDICO-SOCIALES (EHPAD, ESAT, ET FOYERS) - LES CHROMATISME DU BIEN, AU DELÀ DES MAUX (2017), LES SÈT LUËS (2019), SANTYÉ VAVANG (2022), MARIA AUX PÉTUNIAS (2023)
- DIATO OCÉAN INDIEN, PROGRAMME D'ÉCHANGE ET DE FORMATION METTANT EN RÉSEAU DES MUSICIENS PROFESSIONNELS ET AMATEURS DES ÎLES DU SUD OUEST DE L'Océan Indien



- COURS, ATELIERS ET STAGES DE MUSIQUE ET DANSES TRADITIONNELLES (PUBLIC ADULTE / SCOLAIRES).

- ATELIERS DE FABRICATION D'INSTRUMENTS EN MILIEU SCOLAIRE PORTÉ PAR KOMBO (PEAC, ÉCOLE YOUNOUSS ISSA, SAINTE - ANNE).



LOÏC LESQUELIN

37 ANS, RÉSIDANT À LA CRÊTE, SAINT JOSEPH

PRATIQUE LONGTEMPS LA MUSIQUE EN AMATEUR, IL DÉMARRE SA CARRIÈRE PROFESSIONNELLE EN REJOIGNANT MAKADAM EN OCTOBRE 2024 POUR LE PROJET BAL LA POUSSIÈRE. CE DERNIER PORTÉ PAR LALANBIK DANS LE CADRE DU FESTIVAL SOUFFLE O.I. DONNE LIEU À UN ÉVÉNEMENT MÉMORABLE LE SOIR DU 15 NOVEMBRE 2024 SUR LE FRONT DE MER DE SAINT PIERRE.

FRIAND DES SONORITÉS DES LANGUES ET DES RYTHMES LATINO-AMÉRICAINS, IL S'EN INSPIRE POUR COMPOSER DE NOMBREUSES MÉLODIES. LES TEXTES QU'IL ÉCRIT AUSSI BIEN DANS SA LANGUE MATERNELLE, LE CRÉOLE RÉUNIONNAIS, QUE DANS LA LANGUE DE MOLIÈRE TRAITENT DE SUJETS DIVERS. TANTÔT LÉGERS, IL ÉVOQUENT DES AMOURS ÉPHÉMÈRES, TANTÔT GRAVE ILS RETRACENT LE QUOTIDIEN D'INDIVIDUS ISOLÉS SOCIALEMENT.

RÉFÉRENCES

WWW.DIATO-OCEAN-INDIEN.FR

WWW.RENCONTRESLYRIQUESLUCHON.FR

[HTTPS://LALANBIK.RE](https://LALANBIK.RE)



Contact

francoisfct@gmail.com

28 rue Ildephonse Caro
97421 LA RIVIERE ST LOUIS
+262 693 526 943

Instruments

Accordéon diatonique

Clarinette

Tambourin à cordes

Flûte à trois trous

Banjo

Shruti

Violon

Percussions réunionnaises

Artisanat

Vannerie en vacoa

Langues

Français

Créole réunionnais

Anglais

Catalan

François FOCK CHOW THO

MUSICIEN

Projets musicaux

Pokpok chanteur, multi-instrumentiste, auteur, compositeur

Kombo – Musca chanteur, multi-instrumentiste

Lay chanteur, multi-instrumentiste

Mafatanbwa accordéoniste, chanteur

Makadam accordéoniste

Zanfan la poussière accordéoniste, chœur, percussions

Expériences

Animateur en musique d'ensemble 2017 - 2025
(public adultes / enfants / ACM)

Ecole de musique Klé de Sol
Ecole John

Professeur d'accordéon diatonique 2014 - 2025
(public adultes / enfants / individuel et collectif)

Ecole de musique Klé de Sol
DiatOcéan Indien
Conservatoire Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles
Ecole John
La Salamandre
Arpalhands

Professeur de danses traditionnelles 2017 - 2024
(public adultes / enfants / personnes en situation de handicap)

Association La Louverie
Association les Rencontres Lyriques de Luchon
Conservatoire Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles
Centre Régional des Enseignants de l'Occitan – Classes maternelles et 1er degré

Animateur fabrication d'instruments 2017 - 2025
(public adultes / enfants / personnes en situation de handicap)

Association les Rencontres Lyriques de Luchon
KOMBO – PEAC avec l'école Younouss Issa

Formation

(2015 – 2017) Diplôme d'Etudes Musicales

Conservatoire Régional de Toulouse

Musiques traditionnelles occitanes,
option Accordéon diatonique.



Contact

loic.lesquelin@gmail.com

71 rue Rabelais, La Crête 1
97480 SAINT JOSEPH
+262 693 924 336

Instruments

- Guitare
- Percussions réunionnaises
- Chant

Langues

- Français
- Créole réunionnais
- Anglais
- Espagnol
- Portugais

Loïc LESQUELIN

MUSICIEN - ARTISAN

Projets musicaux

- Pokpok** guitariste, chanteur, auteur, compositeur
- Makadam** guitariste, chanteur

Expériences

- Auteur - Compositeur** 2017 - 2025
- Artisan en décoration végétale** 2022 - 2025
Décotec
- Musicien** 2025
Ecole Klé de Sol - accompagnement d'un projet scolaire
- Professeur de guitare** 2025
Diato Océan Indien
- Professeur de FLE** 2014 - 2022
Soutien scolaire
Cours particuliers
- Entraîneur Volley Ball, adolescents** 2022
Les amis de Cayenne

Formation

- (2012) Diplôme d'études de la langue espagnole**
Institut Cervantes de Toulouse, niveau B2
- (2010 - 2013) Licence Sciences du langage**
Université Paul Valéry, Montpellier 3
Mention Français Langue Etrangère
- (2009 - 2010) Diplôme d'aptitude à l'enseignement du français langue étrangère**
Alliance Française de Montpellier