

L'ACTU EMCC

de l'Académie de La Réunion

AVRIL 2025
NEWSLETTER N°3



Chères et chers collègues,

Dans ce troisième bulletin "Éducation Musicale" de l'Académie de La Réunion, nous poursuivons notre tour d'horizon des événements et des actions EMCC dans l'académie. La rubrique Chant Choral explore une nouvelle entrée des programmes. Et tout un dossier IA vous attend.

Bonne lecture !

Conception/rédaction : Christine LAMAIGNERE
Directrice de publication : Nelly VIGNE, IA-IPR

L'ACTU COLLÈGES De jeunes musiciens au MOCA pour la Journée Académique de l'Innovation



CLICK



CLICK



Chaque année, la CARDIE (Cellule Académique pour la Recherche, le Développement, l'Innovation et l'Expérimentation) organise la Journée Académique de l'Innovation. Ce rendez-vous, point fort de la "Semaine de l'Innovation", explorait cette année le thème : "Coopérer pour mieux apprendre à l'école". L'orchestre du collège des Aigrettes à Saint-Gilles, dirigé par P.Guerold, a eu le privilège de participer à cet événement important. C'était le 19 février 2025 au Domaine du Moca à Montgaillard. La prestation des quinze jeunes musiciens a été très appréciée. Ces élèves volontaires, débutants ou confirmés, consacrent chaque semaine 2 à 3h de leur temps en répétition, offrant un bel exemple de coopération réussie ! M. Rostane Mehdi, Recteur de l'Académie Réunion, a tenu à les féliciter en personne : un très grand honneur pour ces élèves et pour leur professeur.



Coup de projecteur...



CLICK

Toute l'actualité de la CARDIE Réunion.

EXPÉRIMENTATION
INNOVATION

Échanges et partages inter-degrés entre OAE à la Ravine des Cabris

Les deux Classes Orchestres du secteur de La Ravine des Cabris, à Saint-Pierre, se sont rencontrées le 13 décembre 2024. Les CM2 de l'école Pablo Picasso (OAE dirigé par J. Vannier, assisté par A. Deanjean) et les 4e du collège (OAE dirigé par J. Subileau) ont travaillé ensemble, échangé et partagé leurs expériences pour offrir aux parents un concert de qualité. À cette occasion, un tee-shirt à l'effigie de l'Association Nationale des Orchestre À l'École a été remis à chaque élève intégrant le dispositif. De nouveaux échanges sont programmés dans l'année, favorisant la liaison école-collège à travers la pratique de la musique en orchestre.



CLICK





L'ACTU LYCÉES

Défis et projets d'envergure témoignent d'une véritable effervescence dans les lycées de l'île ! Pas de répit pour les passionnés, la musique continue d'animer nos élèves pour lesquels ces expériences sont une véritable immersion dans la réalité du monde artistique et professionnel.

Dès le 17 septembre 2024, la section musique du lycée Leconte de Lisle inaugurerait la cérémonie d'ouverture de la Semaine Européenne du Développement Durable devant un public prestigieux : M. le Recteur, Mme la Présidente de Région, M. le Président du Conseil Départemental et M. Gilbert Pounia, parrain de l'événement. Le programme musical présentait des extraits d'œuvres emblématiques inspirées par la nature et l'environnement, de Janequin à Philip Glass en passant par Vivaldi.

Le 19 décembre 2024, c'est l'ensemble de la section musique qui assurait la première partie du concert anniversaire des 45 ans de Ziskakan sur la grande scène du Fanal de la Cité des Arts ! Une expérience marquée par la transmission du répertoire et des valeurs de la musique réunionnaise, devant un public conquis.

Enfin, le 2 avril 2025, les lycéens répondaient à l'invitation de la Région au Moca, à l'occasion du Colloque Européen de la Persévérance Scolaire.

Enseignant : F. Martin



Save the date !

Théâtre Luc Donat
24 avril 2025 - 18h
"Zétoil dan Kèr"

Concert de la Section Musique
Lycée Roland Garros
Ouvert à tous !

CLICK

Au lycée Roland Garros, la section musique a aussi multiplié les expériences artistiques et les moments forts. Et ce dès la rentrée, avec une Rentrée en Musique chaleureuse.

Des élèves de Terminale ont ensuite animé un stand lors du Forum des Métiers des Arts et du Spectacle Vivant, partageant leur enthousiasme avec collégiens et lycéens.

En décembre, plusieurs événements ont permis aux élèves musiciens de révéler l'étendue de leur travail : le 12 décembre 2024, deux représentations étaient données dans l'amphithéâtre du lycée, puis quatre concerts lors de la Semaine Lycéenne des Arts et de la Culture (SLAC). Enfin, hors les murs, la section musique s'est associée aux festivités de la "Fêt Kaf" le 20 décembre, donnant des concerts dans une galerie commerciale au Tampon.

En février 2025, les élèves de Première rencontraient trois membres du groupe Salangane pour un atelier "percussions" maloya qui a marqué les esprits : une totale immersion dans l'incontournable patrimoine musical réunionnais.

Enseignant : M. Lallemand

L'ACTU "PLAN CHORALE"

Couleurs de notre temps

Ne manquez pas les concerts du Choeur Académique :

Save the date !

25 avril - 20h : Saint-Denis

26 avril - 20h : Le Tampon

27 avril - 17h : Saint-Gilles

Direction : R. Théodoresco

Dir. artistique : N. Welinski

CLICK



Rendez-vous en 2026 !

La nouvelle est tombée comme un couperet : suite au gel du budget alloué à la part collective du Pass Culture, nos traditionnelles Rencontres Chorales Académiques ne pourront pas se tenir cette année. Ce n'est que partie remise : l'énergie, les initiatives locales, la motivation, les dynamiques collectives sont toujours bien présentes. Rendez-vous est donc pris pour 2026 !

TOOLBOX CHANT CHORAL

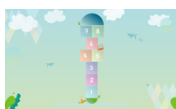
"En outre, c'est bien dans le collectif des élèves constitué par la chorale dans son ensemble [...] que réside le fondement du travail mené."

Nous vous proposons une nouvelle sélection de ressources pour développer le "collectif" en EFCC (S.C. Domaines 2 et 3)

BO [CLICK](#)

Eduscol [CLICK](#)

Socle Commun [CLICK](#)



CLICK

Des brise-glace, des jeux collectifs pour travailler la confiance, la concentration la technique vocale sur le site "La Marelle" de la Cité de la Voix (Bourgogne-Franche-Comté)



CLICK

Sur VOIX, 9 exercices proposés par le CRÉA d'Aulnay-sous-Bois "pour faire corps avec le chœur" et aider le chanteur à rester connecté, concentré, à l'écoute et en confiance !

LE DOSSIER IA

L'Intelligence Artificielle transforme notre rapport au monde, et l'éducation n'échappe pas à cette révolution. Des perspectives prometteuses s'ouvrent : personnalisation de l'apprentissage, optimisation des ressources, etc. Toutefois, il convient de ne pas éluder les questions cruciales sur l'éthique, la confidentialité des données, l'automatisation des rôles enseignants. Vous trouverez dans ce dossier une sélection d'articles et de ressources pour explorer avec discernement les potentialités de l'IA en Éducation et en Éducation Musicale.



CLICK

Le cadrage de l'UNESCO : pour une application de l'IA dans le domaine éducatif à travers "une approche humaniste". Référentiels de compétences en IA pour les apprenants, pour les enseignants.



CLICK

Les mesures annoncées par Mme Élisabeth Borne, ministre d'État, ministre de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche : charte, développement, parcours PIX.

Premiers pas / se former



CLICK

Contenus, témoignages, podcasts et formations en ligne sur Canopé.



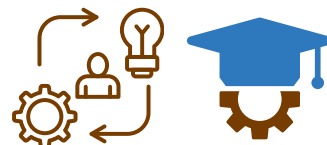
CLICK

Des espaces collaboratifs de réflexion et une formation en libre accès sur m@gistère : "Comprendre et enseigner les bases de l'Intelligence Artificielle".



CLICK

Deux MOOC proposés par France Université Numérique :
 "L'Intelligence Artificielle... avec intelligence !" **CLICK**
 "Intelligence artificielle pour et par les enseignants." **CLICK**



Nourrir sa réflexion



CLICK

Dans Être et Savoir, le magazine de l'éducation de France Culture :
 "L'IA générative à l'école : faut-il s'en méfier et/ou s'en saisir ?"



CLICK

Sur France Musique, une série de 8 épisodes "Musique et IA" questionne création, machines et...plag'IA...

Retour sur les TraAM 2022-2024 :

Dans le cadre des Travaux Académiques Mutualisés 2022-2024, les groupes de travail d'enseignants en Éducation Musicale et Chant choral se sont penchés sur la question : "Intelligence artificielle et éducation musicale : de l'automation à la création. Quels enjeux pédagogiques pour le cours d'éducation musicale?". Nous vous proposons une synthèse des séquences, propositions d'activités et pistes de réflexion recensées sur les sites disciplinaires académiques.

Académie de Versailles

CLICK

"Composer et décomposer : l'IA au service de la création musicale (assistance à la création musicale)"

Académie de Toulouse

CLICK

CLICK

"L'IA est-elle l'artiste de demain ou l'avenir de l'artiste ?"
 "Enseigner la musique à l'heure de l'IA"

Académie de Nancy-Metz

CLICK

"Comment l'IA peut-elle développer la créativité de nos élèves ?"

Académie de Lille

CLICK

CLICK

"L'IA, une compagne invisible"
 "L'IA en mode Maestro" et de nombreuses autres entrées !

Académie de Créteil

CLICK

IA et création : composer à la manière de Bach, composer avec Scratch, avec Ableton Live

Académie de Bordeaux

CLICK

"Face ou avec la Machine, où se trouve l'humain ?
 Où se trouve la musique ?"