

MUSIQUE : UN CONCERT UNIQUE RASSEMBLE 600 FANS

# Zweierpasch et Tias électrisent le Kerveguen

Plus de 600 élèves germanistes de toute l'île ont vécu un moment fort : un concert exceptionnel au Kerveguen de Saint-Pierre. Sur scène, le duo allemand «Zweierpasch» (les jumeaux Till et Felix Neumann) et l'artiste réunionnais, Tias.

Une véritable explosion d'énergie, de musique et de messages puissants : paix, liberté, droits humains, environnement, vivre-ensemble. D'un côté, les univers musicaux de l'ambassadeur du maloya, Tias, dont la musique est teintée d'accents de jazz et folk-pop bien reconnaissables, et le world-hip-hop explosif et proche du rap des leaders de Zweierpasch, sont très différents et semblent peut-être même difficilement conciliables au premier abord.

De l'autre côté, c'est peut-être ce paradoxe apparent qui a permis une osmose presque symbiotique entre les trois musiciens lors des différents ateliers pour les élèves du primaire et des collégiens de 6<sup>e</sup> pendant leur tournée dans l'île et pour les élèves du secondaire de la 6<sup>e</sup> à la Terminale lors du concert de Saint-Pierre.

Le lien a été clairement établi par les thèmes qui leur tiennent à cœur et qu'ils voulaient partager avec leur jeune public, ce qui a été fait d'une manière tout à fait entraînante qui a enflammé le Kerveguen, au sens figuré mais aussi presque au sens propre.

La défense de la paix, de la liberté et des droits humains dans «Sirenen» ou «Two to Tango» (commentaire original de Zweierpasch: «Piétinons la haine»), le dépassement des frontières en tant que lignes de fracture et des oppositions entre les peuples, les pays et les groupes sociaux dans «Pa-



Une expérience absolument à renouveler. (Photos DR)

rallel» ou «Grenzgänger», ou encore un appel passionné à prendre enfin activement conscience de la destruction et de la pollution de l'environnement, responsables du fatal changement climatique, et à y mettre fin dans «Bataille» de Tias, tels étaient les grands défis de notre époque thématiques lors de ce concert.

## Un clip en projet

Alors que Till et Felix Neumann rappent presque exclusivement, on trouve presque toujours une mélodie bien marquée dans les

chansons de Tias. Mais c'est justement dans les compositions et les enregistrements récents de Zweierpasch que l'on voit régulièrement apparaître des parties vocales mélodieuses, réalisées par des musiciens invités.

C'est justement cette opposition dans la manière de faire de la musique qui s'est toujours avérée extrêmement complémentaire et utile pour Zweierpasch et Tias sur la scène de concert du sud de l'île, afin de se retrouver lors de plusieurs interventions conjointes et d'entremêler plusieurs de leurs morceaux respectifs, tant sur le plan musical que sur celui des textes, avec des incursions multilingues respectivement en français, en allemand et en créole.

On avait l'impression que les trois protagonistes se connaissent et travaillent ensemble depuis des années. Pourtant ils s'étaient ren-

contrés pour la première fois en chair et en os seulement quelques jours auparavant.

Les jeunes spectateurs du Kerveguen, plein à craquer, n'avaient qu'un seul souhait à la fin du concert: que Zweierpasch revienne bientôt sur l'île du bout du monde et que cette collaboration si fructueuse entre les jumeaux Neumann et Mathias Vienne se poursuive sous une forme ou une autre.

Un clip vidéo commun pour illustrer la chanson «Bouger» serait déjà en cours de réalisation et devrait être présenté officiellement prochainement. Pour une poignée d'élèves qui ont eu la chance d'assister au concert, un rêve inespéré s'est réalisé immédiatement après: Ils ont pu participer au tournage du clip avec quelques intermèdes de danse.

L.P.



La complicité musicale et l'affinité humaine entre Zweierpasch et Tias étaient palpables.

## Ils ont dit

- **Rose-Anne** : «Un concert engagé». «J'ai vécu une expérience unique de partage et d'amitié que je n'oublierai jamais. C'était un concert engagé et énergique avec des liens forts entre le français, le créole et l'allemand».
- **Manuela** : «Génial !» «Les musiciens étaient dans l'interaction avec le public. C'était génial».
- **Georges** : «À refaire, sans hésiter». «C'était un moment d'échange fabuleux, à refaire sans hésiter».
- **Théo** : «Au-delà des frontières». «Leur musique incarne la diversité culturelle réunionnaise, française et allemande et s'émancipe des frontières».
- **Noah** : «Je suis monté sur scène !» «C'était super de pouvoir monter sur scène et parler et danser avec eux».

NOUVEL AN TAMOUL 5126



## Sainte-Suzanne à l'heure indienne

L'événement attendu par tous a eu lieu samedi soir : 19 associations venues de toute l'île, regroupant 400 personnes, ont participé au défilé de la mairie jusqu'au Bocage. Des milliers de spectateurs ont pu assister gratuitement au spectacle.

La date officielle du Nouvel An Tamoul est pour ce lundi mais les organisateurs de la parade à Sainte-Suzanne ont avancé les festivités pour permettre aux catholiques de célébrer Pâques dimanche. C'est donc samedi, sous un ciel dégagé, que la 31<sup>e</sup> édition du Nouvel An Tamoul, version Sainte-Suzanne, a eu lieu.

Pour marquer l'événement, le consul général d'Inde a répondu positivement à l'invitation du maire Maurice Gironcel avec une tenue de circonstance.

### Paix, tolérance et nature

«Comme le Jour de l'An Chinois, le 20 Décembre, la fête de la paroisse et la fête de la Vanille, nous commémorons le Nouvel An Tamoul. Cela se traduit par un grand défilé avec quatre chars. Ils ont été réalisés par quatre associations: Sam's Moov (Sainte-Marie), Salangai (Saint-Paul), Adcils (Sainte-Suzanne) et Sri Saman Devi (Sainte-Suzanne). Et un spec-

tacle de danses et de musique au Bocage. Cela fait déjà une semaine que Sainte-Suzanne vit à l'heure indienne», indique l'élu. Nouveauté cette année, les visiteurs pouvaient participer à un atelier généalogie pour savoir s'ils étaient d'origine indienne et s'ils avaient le droit de prétendre à la carte OCI. Très important quand on veut faire du tourisme ou du commerce avec ce pays émergent. Pour ce défilé haut en couleur, le thème choisi (paix, tolérance et nature) a été respecté à la lettre. «C'est très important de pouvoir participer à cette fête car cela permet de repartir sur de nouvelles bases. Il faut la paix dans le monde», explique une maman d'une jeune fille qui appartient à l'association Salangai Light, à Saint-Paul, depuis 27 ans.

Jusqu'à tard dans la nuit de samedi à dimanche, la musique indienne a retenti dans Sainte-Suzanne, qui avait des pris des airs de Bollywood.

Textes et Photos : Ludovic PROUVOST



Patrick LEBRETON, Maire de Saint-Joseph, et son Conseil Municipal, souhaitent une bonne année à la  
**COMMUNAUTÉ TAMOULE**

