

TRAVAIL SUR LA MISE EN PLACE DU « PARCOURS EN Y », EN CLASSE DE TERMINALE PROFESSIONNELLE

Nom ou thématique du module :

L'éloquence et l'argumentation

➡ Membre(s) du groupe de travail : Professeurs de lettres-histoire et lettres-anglais

► Public cible du module :

☒ Tous les élèves

☐ Public spécifique (à préciser) :

► Durée du module : 12h

► Découpage horaire proposé : séquences de 2h consécutives

► Objectif(s) du module et compétences à acquérir :

1	Maîtriser l'échange oral : écouter, réagir s'exprimer dans diverses situations de communication
2	Travailler l'argumentation

► Discipline des enseignants pouvant prendre en charge l'enseignement de ce module :

☐ N'importe quel enseignant

☒ Enseignants des disciplines (à préciser) : Lettres-Histoire, Anglais/Espagnol-Lettres & Économie-Gestion

► Modalités d'enseignement (magistral, co-intervention, TP, TD, besoin d'outil informatique...) :

☒ Cours Magistral ☒ Travaux dirigés ☐ Travaux Pratiques ☐ Hors établissement (visites...)

☐ Évaluation formative

☐ Utilisation de l'outil informatique par les élèves ☒ Co-intervention

► Progression du module (les différentes séances à prévoir pour atteindre les objectifs) :

	Compétence(s) et notion(s) travaillée(s)	Modalités d'enseignements	Durée de la séquence
Séquence 1	- L'art de raconter des histoires et intéresser son auditoire - Idée du procès pour travailler l'éloquence - Positionnement du regard de la voix et la gestuelle	Cours magistral et travaux dirigés en co-intervention	2h
Séquence 2	<u>Introduction générale :</u> - Qu'est-ce que l'éloquence ? - Présentation ¾ élèves sur une thématique :3min - Les élèves repèrent les éléments permettant de persuader et convaincre Création d'une grille des compétences à acquérir.	Cours magistral et travaux dirigés en co-intervention	2h
Séquence 3	<u>Ateliers clown d'expression orale :</u> - Développer les compétences d'expression orale - Vaincre sa timidité - Exercices d'improvisation - Concours d'éloquence - Théâtre d'improvisation (saynètes)	Cours magistral et travaux dirigés en co-intervention	2h

Séquence 4	<u>Analyse et décryptage d'un discours :</u> - Storytelling d'un discours (Obama ou Tunberg) - Slogan	Cous magistral et travaux dirigés en co-intervention	2h
Séquence 5	<u>Argumentation :</u> - Mise en place du processus du procès - Mise en pratique plaidoyer - Débat argumentatif - Prise de position - Prise de parole	Cous magistral et travaux dirigés en co-intervention	2 fois 2h
Séquence 6	<u>Procès du clown</u>	Cous magistral et travaux dirigés en co-intervention	2h